

super PC
GRUPO ZETA
º 10 - MARZO - 1994.
795 PTAS.
REVISTA PARA LOS USUARIOS DE ORDENADORES PERSONALES
TARJETAS DE SONIDO
SINFONIA EN ESTEREO
AUTOEDICION BAJO WINDOWS
JUEGOS: LIGA CON MAN ENOUGH
Q+E DATABASE
OLYMPIC
2 DISQUETES DE REGALO
420565 046008

EN UN MILISEGUNDO PUEDEN PASAR MUCHAS COSAS

LEGISLACION • DINOSAURIOS • GEOGRAFIA • MEDICINA • JUEGOS • ARQUITECTURA

NEC MULTISPIN 3X.
EL PRIMER LECTOR CD ROM DE TRIPLE VELOCIDAD.

NEC fue el primero en introducir la doble velocidad en lectores CD ROM. Toda una revolución. Y ahora nos hemos superado con los nuevos MultiSpin 3X. Concebidos para batir records en todos los campos. 200 milisegundos de tiempo medio de acceso 450 Kbytes/seg de velocidad de transferencia de datos. El resultado es tres veces más interactividad. Imágenes en movimiento de impresionante calidad. Fotografías, ilustraciones, texto y sonido digital. Ahora el mundo audiovisual en CD ROM es más real que nunca. Si desea más información, invierta unos minutos en llamarnos a NEC IBERICA S.A, 91-6501435. Le ayudaremos a transformar su PC en un potente equipo multimedia. Compatible con PCs, Macintosh, Kodak Photo CD, SCSI-2.


Externo

Portátil

Interno



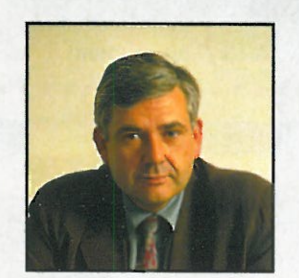


Unitros

FISICA Y QUIMICA



Hay pequeños inventos que nos hacen la vida más fácil aunque sus creadores nunca ganarán un Nobel. ¿Nos facilitan la vida o nos obligan a su dependencia? Según se mire. Por ejemplo un chip, que en seis meses divide por dos su tamaño, también duplica sus prestaciones. Es posible que nunca sepamos los nombres de quiénes hacen posible ese pequeño milagro, ni el de aquellos que idearon la configuración del ratón para que, sin variar su formato o sus teclas, pudiera ser manejado por diestros y zurdos. Un avance jamás conseguido por la mecanografía : las letras ASDFGH hay que escribirlas con la mano izquierda, se mire por donde se mire. Son las ventajas y los problemas de la compatibilidad.



La compañía IBM tiene muy adelantado su ordenador con capacidad para reconocer la voz del usuario, y desde hace tiempo hay sofisticadas agendas electrónicas que *leen* la escritura de su dueño. Por su parte, Apple lanzará al mercado dentro de pocos días el primer ordenador compatible con DOS y Windows, lo que significa un paso adelante en la reducción de la barrera que puede acotar el avance de la tecnología. Intentos como los anteriores parece que abundan. Sin ir más lejos, baste recordar el acuerdo entre SiliconGraphics y Nintendo, o el compromiso firmado por Sega, la otra gran compañía de software lúdico, con Microsoft para que los ordenadores puedan admitir cartuchos avalados por el gigante nipón. No tenemos la más mínima duda de que cualquier incompatibilidad física o mecánica puede ser resuelta. Sólo es cuestión de tiempo. Ahora resta que concentremos muchos de nuestros esfuerzos en las compatibilidades químicas, uno de los grandes retos del ser humano. Por ejemplo: ¿será capaz un ordenador de asegurar la compenetración entre dos genes? En matemáticas dos y dos siempre son cuatro, pero no sucede lo mismo cuando entran en la suma otros componentes. Aunque el refranero popular, usualmente sabio y oportuno, recuerda que "siempre hay un roto para un descosido", cabe preguntarse si la frase en cuestión puede ser válida para la tecnología y si esta, de una vez por todas, es capaz de solucionar cualquier mínimo problema de rechazo. La física y la química están separadas por muy poca distancia aparente; en la práctica, su diferencia es abismal, aunque sus fórmulas y sus principios sean comunes.



PEDRO DE FRUTOS



MARZO 1994. Núm. 10

Es una publicación del

GRUPO ZETA

Presidente: **Antonio Asensio**
Vicepresidente: **José Luis Erviti**
Consejero Delegado: **Félix Espelosín**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**

Director General: **Francisco Javier López López**
Director General de Publicaciones: **Enrique Arias Vega**
Director Comercial y de Márketing: **Carlos Lapuente**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director Editorial: **Alfredo Valiente**
Director: **Pedro de Frutos**
Director de arte: **Tomás J. Pérez**
Redactor Jefe: **Luis Jorge**
Redacción: **Mar Cohnen y Alonso de Viana-Cárdenas**
Colaboradores: **David Parra, Tomás Tejón, Antonio J. Martínez, Carlos Doral, Alberto Piedra, Carlos Mesa, Eduardo Menéndez, Magdalena González, Gabriel Saorí** (ilustración) **y Vicente González** (fotografía)
Edición: **Juan José Esteban y José Luis Álvarez**
Maquetación: **Chema Fandiño**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección postal: C/ O'Donnell 13-1º. 28009 Madrid
Teléfono: (91) 577 80 44.

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Director-Gerente: **José L. García Yáñez**

ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y SERVICIOS COMERCIALES:
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 578 15 72
Director administrativo: Félix P. Trujillo
Controller: Josefina Agüero
Director de Publicidad: Benito Mateos
Zona Centro: Usue Aburto
Cataluña y Baleares: Yolanda Palomar
Consell de Cent 425, 3ª planta. 08009 Barcelona
Teléfono: (93) 423 31 91 Fax: (93) 424 59 87
Coordinación de Publicidad: Marina Lara
Producción: Javier Serrano (director), Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
Promoción y ventas: Carlos Bravo

SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 578 15 72 (extensiones 361 y 365)

Fotomecánica: Nuevo Punto
C/ Valderribas, 59. 28007 Madrid.
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84
08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla: 795 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

SUM

ARTICULOS

EN PORTADA: TARJETAS DE SONIDO 6

Uno de los elementos imprescindibles en cualquier equipo informático que se precie son las tarjetas de sonido. Su utilización es fundamental para trabajar en entornos Multimedia. En este reportaje analizamos las tarjetas más destacadas del mercado descubriendo sus virtudes y defectos, las compatibilidades con los diferentes PC y le indicamos cuáles son más recomendables desde el punto de vista económico. Nosotros aportamos las pistas, pero la decisión está en su mano.



SOFTWARE: TRADUCTORES 30

Bajarse de un avión en Londres para disfrutar de unas vacaciones y tratar de explicarle a un taxista en qué hotel nos alojamos sin tener ni idea de inglés debe ser una tarea tan engorrosa como ridícula. Encontrar rápidamente un buen traductor en un país extranjero tampoco es nada sencillo. Con los programas de traducción bidireccional Spanish Assistant y DosAmigos, podrá ahorrarse la búsqueda y más de una situación bochornosa.

COMO FUNCIONA: AUTOEDICION 54

Hasta hace poco tiempo, la autoedición era una asignatura pendiente para los usuarios de ordenadores personales del tipo PC o compatibles. Los programas existentes eran demasiado lentos e inadecuados a todas luces y, si no se disponía de un potente equipo profesional, la creación de carteles publicitarios o la maquetación de revistas o folletos con calidad era, sencillamente, imposible. Con la llegada al mercado de QuarkXPress y Microsoft Publisher, este problema ha dejado de existir para siempre.



ARIO

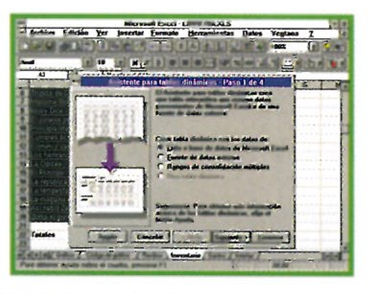
SOFTWARE: NORTON DESKTOP 80

Si usted es uno de esos defensores acérrimos de Windows, está de enhorabuena. Norton Desktop Manager es un paquete que sustituye al Administrador de Programas y que ofrece al usuario una gran cantidad de nuevas posibilidades, hasta ahora desconocidas en este entorno, que sólo se habían visto en el sistema operativo de los ordenadores Macintosh.



SOFTWARE: OFFICE 90

Integración y facilidad de manejo son los términos clave que han alentado el desarrollo de las nuevas aplicaciones que Microsoft ha incluido en su paquete integrado Office: Word 6.0, Excel 5.0, PowerPoint 4.0 y Mail 3.0.



SECCIONES

EMPRESAS 22
SOFTWARE OS/2 36
SOFTWARE 42
BAZAR 52
SOFTWARE 68
COMUNICACIONES 72
EN ACCION 78
IBERTEX 104
INVES RESPONDE 108
CONFIDENCIAL 146

MULTIMEDIA: STRAVINSKY 114

El compositor ruso Stravinsky ha sido, sin duda, una de las figuras más fascinantes de este siglo. Su obra cumbre La consagración de la primavera está considerada por muchos especialistas como la composición que dio origen a la música contemporánea. Esta obra es el eje central de un CD-ROM interactivo de Microsoft sobre la figura del genial músico.

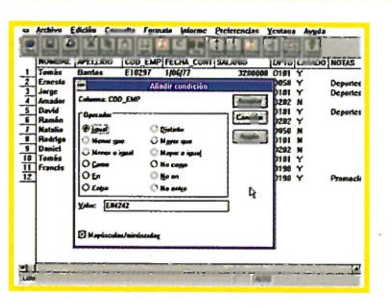


JUEGOS 128

Si sólo se dedica a trabajar, las horas delante del ordenador pueden parecerle eternas. Nunca viene mal un respiro y, para ello, nada mejor que disfrutar de alguno de los juegos que le proponemos este mes. Indycar, un apasionante programa de carreras de coches, y la solución a una extraordinaria aventura en un mundo repleto de magos, brujos y demás especímenes esotéricos: Simon the sorcerer.



DISCOS DE PORTADA 142





Nuestro obsequio de software para el mes de marzo comienza con Q+E Database, una base de datos que le proporciona la organización y rapidez tan necesarias para acceder a la información contenida en el disco duro de su ordenador. Además, cuenta con la ventaja de funcionar bajo Windows. En segundo lugar, un programa que vale su peso en oro…olímpico. Un juego recoge las pruebas atléticas más emocionantes.

TARJETAS DE SONIDO

ABRA BIEN SUS OIDOS

Ya no basta con ver imágenes de animales, ciudades, paisajes o chicas y chicos guapísimos, que siempre se agradecen. Y tampoco sirve de nada tener trepidantes animaciones en 3D o videojuegos repletos de color si no están provistos de la chispa que hace gozar al oído: la música y los efectos sonoros.

Cada vez que usted accede a un videojuego o a una aplicación multimedia espera que ocurra algo que le llame la atención. Ese *algo* suele ser alguna pantalla de gran colorido, una trepidante animación en tres dimensiones o algún sonido que ponga los pelos de punta al más atrevido. Aunque una imagen vale más que mil palabras, el medio auditivo protagoniza un papel importantísimo para conseguir que las imágenes no carezcan de un sólo ápice efectista. La fusión entre el sonido y la imagen le permitirá, en un futuro no muy lejano, construir su archivo de videoclips o largometrajes gracias al cual no quedarán en el olvido grandes citas cinematográficas como *La guerra de las galaxias*, *Indiana Jones* o *Casablanca*.

Para entrar en contacto con el mundo de las tarjetas, micrófonos, muestreos y demás, antes hay que tener claro una serie de conceptos referentes al espectro sonoro. El sonido son vibraciones que se caracterizan principalmente por su frecuencia (que afecta al tono emitido) y amplitud (que advierte sobre



Audioman representa un claro ejemplo de lo que supone el tratamiento del sonido a través del PC. Este curioso aparato lleva incorporado un micrófono y un altavoz en la misma carcasa.



el volumen). El primer parámetro, que se mide en herzios, es el número de veces que se repite la unidad de muestra o ciclo de una onda en un segundo. Una señal de 10 Hz producirá 10 ciclos en un segundo. El oído humano es capaz de escuchar ruidos que estén entre los 20 y 20.000 Hz.

Sabiendo ya lo que es la frecuencia, hay que aclarar dos términos muy conocidos: analógico y digital. Una señal analógica puede contener información con infinitas posiciones a lo largo del tiempo (Fig.1 de la página siguiente). La digital sólo consta de dos lugares o estados: 0 y 1 (Fig.2).

El oído humano es capaz de percibir ruidos que estén entre los 20 y los 20.000 Hz

El PC dispone de un controlador que se encarga de realizar sonidos (más bien pitidos) a través del altavoz interno del ordenador. Debido a su escasa calidad reproductora, se crearon una serie de tarjetas especiales que se conectan en las ranuras de expansión. Algunas están provistas de una serie de entradas para recoger sonido y transferirlo a la memoria del PC. También suelen disponer de, al menos, una salida para altavoces o auriculares. Entre las características técnicas de cada dispositivo destacan:

- Frecuencia de muestreo en la grabación. Cuanto más grande

es este valor, se obtiene un número mayor de muestras durante la cantidad de tiempo de un segundo, lo cual incrementará la calidad del sonido recogido. Hay dos formatos de grabación: mono y estéreo.

■ Frecuencia de muestreo en la reproducción. Si este valor es alto, la calidad de audio aumentará, pero tenga en cuenta que si usted efectúa una grabación a 11 KHz y la reproduce a 22 KHz escuchará el sonido al doble de su velocidad.

■ Tamaño de muestra. Los valores típicos son 8 y 16 bits. Como cabe de esperar, una muestra de 16 bits tiene mayor resolución que una de 8 bits, con lo cual la calidad del sonido se hará notar (Fig.3).

■ Número de canales FM (frecuencia modulada). Es el número de voces que posibilita el chip estándar OPL3 de Yamaha. En estas voces o canales se podrán incorporar instrumentos sintetizados (programados con parámetros que afectan a la onda de audio final).

■ Número de canales digitales. Suelen tener uno o dos (para sonido mono o estéreo).

■ Entradas y salidas. Si tiene algún orificio de entrada indicará que el adaptador de audio permite digitalizar sonido. Lo normal es una entrada de línea a la cual se acopla un cable procedente de la salida de un amplificador o un radiocasete, y otro orificio para el micrófono, que es más sensible que el anterior. Hay adaptadores que disponen de un puerto MIDI (utilizado también para el joystick), imprescindible si quiere conectar un teclado musical al PC. En cuanto a líneas de salida, lo usual es que tengan una de altavoces.

■ Mando de volumen. No es algo esencial, pero si la tarjeta cuenta con uno, podrá graduar el volumen de la señal de salida, independientemente de que el software pueda ordenárselo al adaptador sonoro. La única pega del potenciómetro (o mando) para graduar la amplitud de la onda de salida es que, con el paso del tiempo, se llena de polvo provocando un ruido extraño al tocarlo. Se soluciona con un aceite especial que se aplica en el interior del eje del mando.

■ Compatibilidad. Hay varios estándares conocidos, que son los que se incluyen en el recuadro de características técnicas de cada tarjeta. Todos los dispositivos de audio son compatibles con Microsoft Windows (hay pocas excepciones), pero si decide adquirir un adaptador de sonido, asegúrese de ello. La norma Adlib cada vez se utiliza menos. Las más extendidas son Adib, Sound Blaster y Microsoft Sound System. Algunos dispositivos de audio soportan el estándar Sound Blaster directamente y otros lo emulan cargando diversos controladores en memoria.

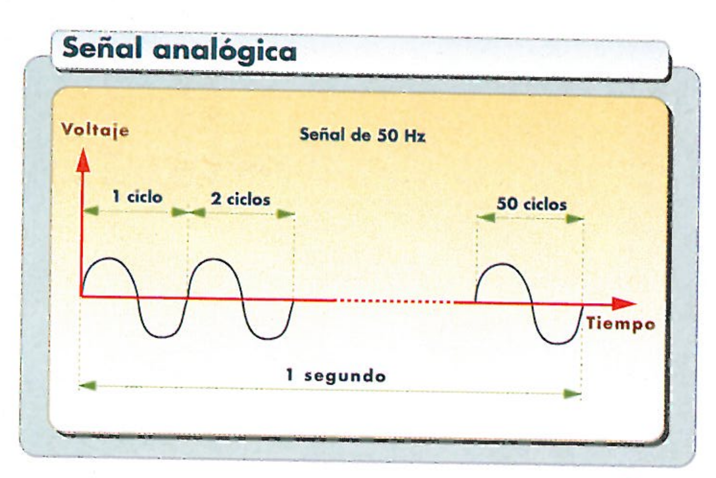



Figura 1

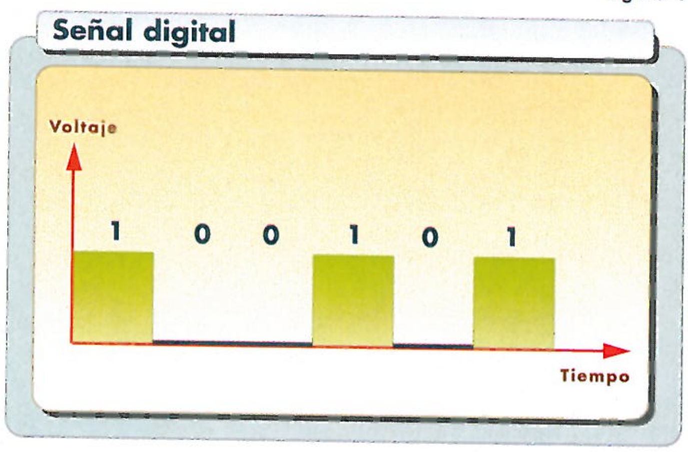
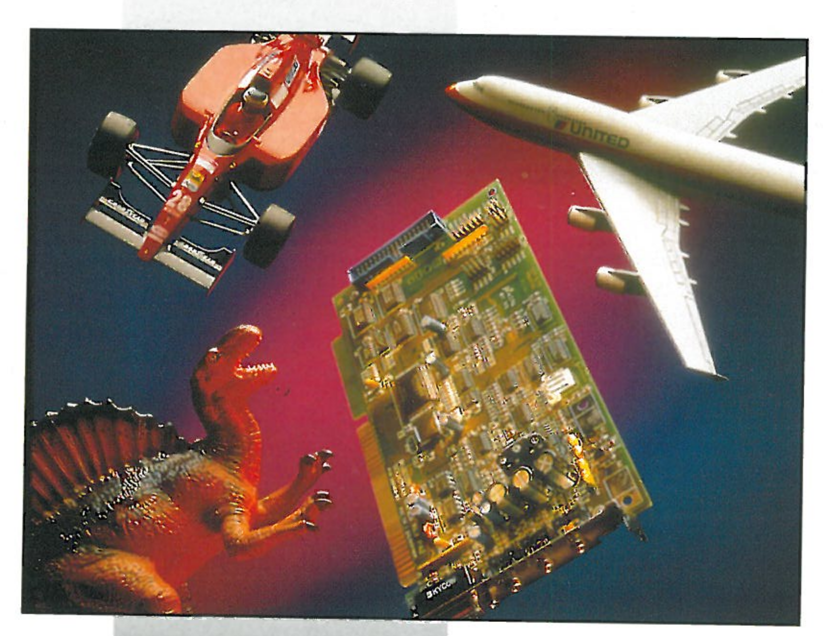


Figura 2

Una canción de cinco minutos grabada mediante el canal digital puede ocupar 10 Mb



Cada fabricante de tarjetas de sonido tiene su propia manera de almacenar las canciones o efectos sonoros. Los que tienen más éxito son establecidos como estándares.

Sintetizadores de FM

Un gran número de adaptadores de audio, incorporan el chip OPL3 de Yamaha, encargado de reproducir instrumentos sintetizados. Es el estándar de Adlib. Con escasa información, a este circuito integrado se le puede ordenar que haga sonar una nota musical, en una octava y con un instrumento determinados. Estos datos o parámetros son almacenados en ficheros de disco. Los programas utilizados para componer me-

lodías, leen la descripción y comportamiento de los instrumentos y la envían al chip FM. Las ventajas de crear canciones de esta forma, es que los archivos ocupan muy poca memoria de disco y se pueden programar infinidad de instrumentos musicales.

Programas actuales

Para entrar con buen pie en esta parte hay que dejar claro que en el software que usted conoce no se suele procesar la música y las digitalizaciones de la misma forma. Es importante hacer esta distinción puesto que en numerosas aplicaciones y videojuegos para PC se reproduce la melodía gracias a los intrumentos programados con el chip sintetizador FM (las partituras se alojan en ficheros de disco muy cortos) y los efectos especiales suenan a través del canal digital (sónidos de gran realismo que ocupan excesivo espacio en disco si tienen larga duración). Esto se hace así porque una canción de cinco minutos con calidad aceptable y grabada mediante el canal digital puede ocupar unos 10 Mb (cantidad desmesurada). Por eso, la solución más extendida es reproducir la melodía por los canales FM y los ruidos por la vía digital (sonidos cortos como disparos, golpes o explosiones). Según la tarjeta, los instrumentos del chip FM tendrán mayor o menor parecido a los existentes en el mundo musical. Hay un estándar utilizado en algunos programas, que reproduce la melodía completa con calidad digital, llamado MOD (véalo en ficheros musicales).

SoundBits es un software de sonido que le recordará frases famosas de la historia del cine. Usted podrá escuchar frases de Humphrey Bogart o los irónicos comentarios de Groucho Marx

Formatos de audio

Cada fabricante de tarjetas de sonido tiene su propia manera de almacenar las canciones o efectos sonoros. Los que consiguen tener más éxito son establecidos como estándares. No hay formatos mejores o peores, simplemente unos se adaptan con más facilidad que otros a labores específicas. Si usted desea convertir músicas o sonidos de un formato a otro, observe la fig.4 y comprobará las combinaciones posibles que se pueden realizar. Normalmente este tipo de software viene incluido junto con la tarjeta. Si necesita realizar alguna conversión de formato no permitida por los programas adjuntados con su dispositivo de audio, tendrá que recurrir a software de dominio público, puesto que en los BBS hay una enorme variedad de aplicaciones destinadas a estos procesos. Dentro de los formatos musicales, destacan:

- ROL. Para trabajar con estos archivos melódicos necesitará una tarjeta compatible Adlib creadora del mencionado formato. Cuenta con once pistas donde podrá colocar sus instrumentos preferidos. Algunas de estas vías son de percusión.
- MID. Estos archivos son generados por programas secuenciadores de MIDI. No es un requisito indispensable disponer de un teclado de música para escucharlos, puesto que la mayoría de las tarjetas incluyen un software encargado de realizar estas funciones.
- MOD. Es un estándar procedente del ordenador Commodore Amiga. Se trata de una posible solución al problema de samplear una canción entera que ocupará muchos *megas* de espacio en el disco duro. Consiste en digitalizar, en un determinado tono, los intrumentos necesarios para la composición

de una canción. Para reproducir el resto de las notas musicales se utilizan programas que modifican el tono patrón, trasladándolo a cualquier lugar de la escala. Hay mucho software que interpreta los ficheros de este tipo.

■ CMF. Es un formato parecido al MIDI. Está compuesto por una cabecera con la definición de instrumentos y el resto del archivo es formato MIDI estándar. Está desarrollado por la empresa Creative Labs.

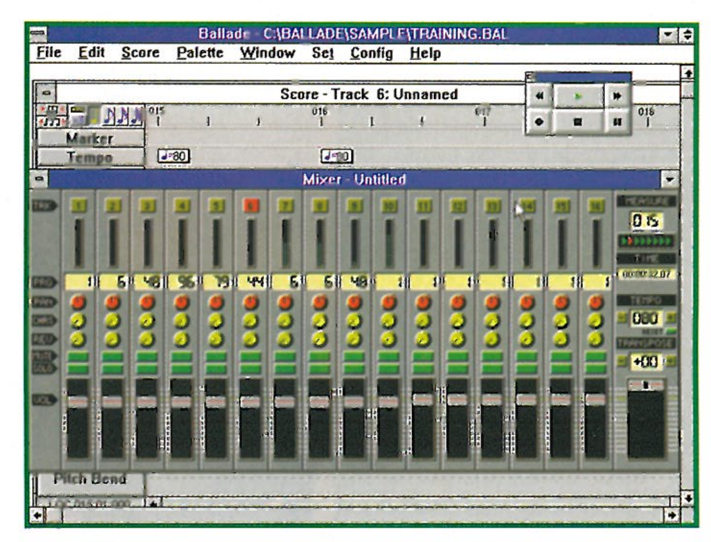
En el grupo de los formatos de sonido digital, los más extendidos son:

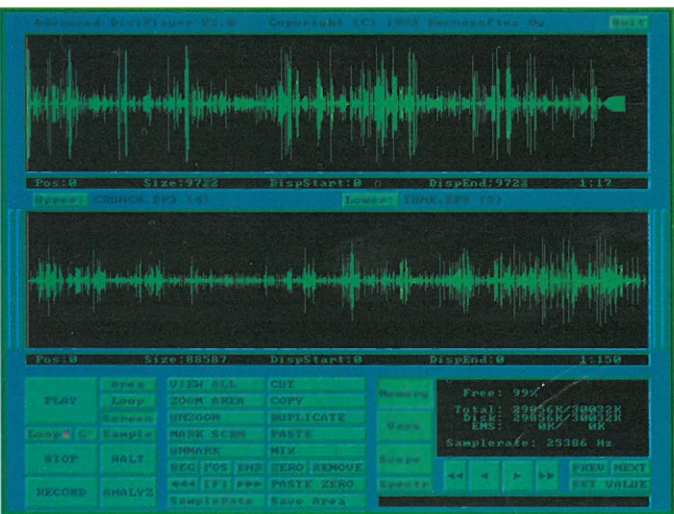
■ WAV. Es el formato más popular dentro de los utilizados en la grabación de audio digital. Fue ideado por Microsoft y se incluyó en las extensiones multimedia del entorno Windows, y de forma definitiva en Windows 3.1. Permite muestrear y reproducir tanto en mono como en estéreo.

■ VOC. Es parecido al formato WAV. Se diferencian en que el estándar VOC, cuenta con comandos internos que permiten realizar procesos en el audio grabado, como repeticiones y pausas, que ahorrarán memoria de disco. Fue desarrollado por Creative Labs. Los dispositivos de audio de esta empresa de hardware, incluyen software para crear y manejar estos archivos.

■ SND. Consiste en una muestra digital tomada de alguna de las entradas de sonido. No está muy extendido.

Todas las tarjetas incorporan software para el tratamiento del sonido. Las más sofisticadas incluyen, además, programas para realizar composiciones musicales.





Software musical

La gran mayoría de programas destinados a la creación de melodías son secuenciadores MIDI que generan ficheros del mismo formato. Lo normal es que cuenten con un editor de pentagramas, ideal para los que posean conocimientos en la materia. Hay algunos secuenciadores muy populares que corren bajo el entorno Windows, como Cubase o Ballade. Este último es una gran herramienta para los profesionales del mundo musical. Tiene un completo editor de partituras en pentagrama con opciones de cortar, mover bloques o seleccionar notaciones. Se puede activar un metrónomo para marcar el ritmo y además hay posibilidad de cuantizar y realizar transposiciones. El mezclador permite trabajar con 16 pistas. Incluye una librería con más de 300 instrumentos musicales. Ballade acepta ficheros .MID y archivos desarrollados por el propio programa (.BAL).

Existen otros programas para composición musical y reproducción de melodías, como Stream Tracker o Vangelis Tracker, software de dominio público que trabaja con ficheros MOD.

La mayoría del software para crear melodías son secuenciadores MIDI

Conversión de ficheros más comunes

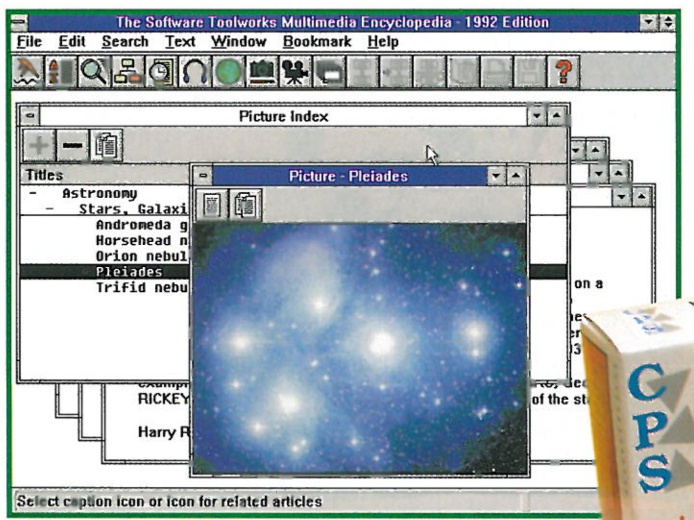
	VOC	WAV	SND	MOD	MID	ROL	CMF
VOC		SI	SI	NO	NO	NO	NO
WAV	SI		SI	NO	NO	NO	NO
SND	SI	SI		NO	NO	NO	NO
MOD	NO	NO	NO		NO	NO	NO
MID	NO	NO	NO	SI		SI	SI
ROL	NO	NO	NO	N.D.	SI		SI
CMF	NO	NO	NO	N.D.	SI	SI	

SI Posible · NO No posible · N.D. No directa

Figura 4

Para efectos sonoros

En el mercado no existen muchos programas dedicados a este propósito puesto que las propias tarjetas incluyen las aplicaciones necesarias para tratar digitalizaciones. Una utilidad que llama bastante la atención es el reconocedor de voz, como por ejemplo el Voice Assist para Windows de Creative Labs. Se trata de un programa que graba una secuencia de digitalización mediante el micrófono. Cuando usted vuelve a pronunciar la muestra grabada ante dicho micrófono, se activa alguna función que ha elegido



con anterioridad, como cerrar una ventana o ejecutar una aplicación cualquiera.

En cuanto a retoque de efectos de sonido, hay software bastante interesante, como por ejemplo:

■ Digiplayer. Se trata de un fabuloso programa, ideal para grabar, reproducir y modificar efectos de sonido. Su pantalla principal, con un agradable aspecto gráfico y curioso movimiento, consta de dos paneles de espectro donde podrá observar la forma de la onda sonora. Hay infinidad de botones que permiten efectuar procesos de eco, reberveración o amplificación. Existen diversos filtros para reducir el ruido y la frecuencia es ajustable. Un interesante gestor de ficheros en memoria ofrece la opción de mover y editar bloques de digitalizaciones con extremada comodidad. El programa está preparado para leer y modificar muestras tomadas directamente de una entrada de digitalización, como los .WAV. Es compatible con SoundBlaster y SoundMaster.

AudioBlaster 2.5
Fabricante: ***CPS***
Distribuidor: ***Arcadia***
Pº de la Castellana, 52
28046 Madrid
Teléfono: ***(91) 561 01 97***
Precio: ***22.990 (IVA incl.)***

La tarjeta de sonido Roland AT 10 se comercializa junto con el software Roland Audio Toolworks (arriba a la izquierda), una enciclopedia de carácter general que estamos seguros de que le resultará de gran utilidad.

■ SoundBits. Se trata de una recopilación de ficheros .WAV que representan frases de escenas famosas del cine y pueden ser asignadas a procesos como cerrar ventanas, abrir puertas, apagar las luces, entrar y salir de Windows, etcétera. Se adjuntan una serie de datos con cada frase, que informan sobre el año de la película, director o intérpretes. Podrá recordar grandes momentos del apasionante mundo de la cinematografía, escuchando a Groucho Marx, Bette Davis, Humphrey Bogart y otros.



Adaptadores sonoros

Como ahora podrá observar, hay un elevado número de dispositivos de audio en el mercado informático. Luego, tendrá la posibilidad de estudiar las características más importantes de cada una gracias a una tabla comparativa.

Adlib Gold 1000

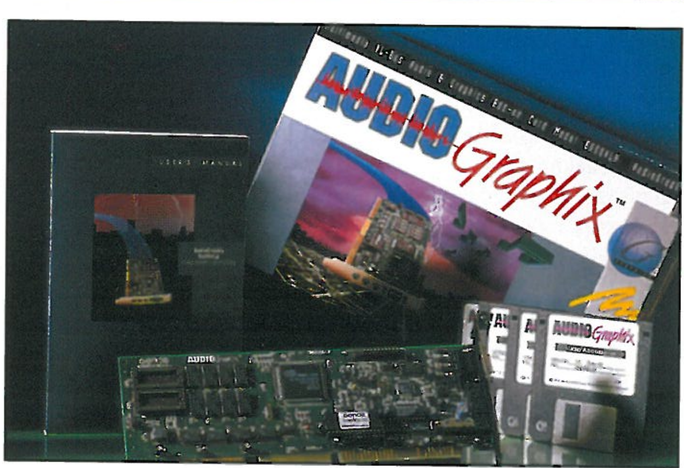
Ya sea en mono o en estéreo, esta tarjeta ofrece 20 voces FM y una velocidad de muestra que va de 5,5 a 44 KHz. Utilizando el cable adaptador le permite grabar y reproducir ficheros MIDI. A la tarjeta de sonido

AdLib Gold se le puede conectar un joystick compatible con el estándar IBM y el volumen sólo se puede controlar a través del software. En cuanto a los programas que acompañan a la tarjeta, incorpora un panel mezclador residente que permite combinar distintas funciones, como el volumen, tono y balance. También se comercializa con ella el Juke Box Gold, un programa de reproducción musical que incluye un archivo de sonidos variados; el Voice Pad, una aplicación que graba, edita, controla y reproduce alarmas vocales; y el Editor de Sincronización de Banda Sonora, que permite sincronizar imágenes y música. Los manuales están traducidos al castellano.

Audio Blaster 2.5
Esta tarjeta, al ser totalmente compatible con la extendida AdLib, le permite trabajar con cualquier programa que soporte música sintetizada. Gracias a su chip Music Synthesizer de once voces consigue un efecto realista de música instrumental. Si lo que le gusta es realizar sus propias producciones multimedia, los diseñadores de esta tarjeta de sonido también han pensado en la posibilidad y han incluido un adaptador mediante el cual puede conectar la Audio Blaster 2.5 a un CD-ROM, ya sea interno o externo. Pero sus posibilidades de interacción no quedan ahí. También puede conectarla otros elementos, como un joystick, altavoces o micrófono e incluso es capaz de trabajar con MIDI, aunque para esto último necesita un cable adaptador.
La Audio Blaster 2.5 se comercializa con programas de utilidades como el SBTEST para testear la tarjeta; SBVOL y SB2TSR para controlar volumen, balance, agudos y bajos; SBFIG para configurar la tarjeta; SONG, reproductor para MS-DOS; y CDPLAY, para reproducir CD de audio.

Tarjeta Audio Blaster 16 Pro
Fabricante: ***CPS***
Distribuidor: ***Arcadia***
Pº de la Castellana, 52
28046 Madrid
Teléfono: ***(91) 561 01 97***
Precio: ***59.990***
(IVA incluido)





Audio Graphics. *Fabricante:* ***Genoa***
Distribuidor: ***Everex C/ Ramón Areces, 12. 28030 Madrid***
Teléfono: ***(91) 430 94 48*** *Precio:* ***32.250 + IVA.***

Audio Blaster Pro 16
Soporta presentaciones multimedia, software educativo y juegos. Además de ser compatible con la tradicional tarjeta AdLib, tiene un sintetizador estereofónico FM de 20 voces y dos bandas de sonido digitales que le permiten crear música instrumental con una calidad envidiable. También puede reproducir toda clase de sonidos digitales como, por ejemplo, voces, música y efectos especiales en estéreo o mono a través de dos convertidores de 16 bits. Y si lo que quiere es grabar, esta tarjeta le soluciona el problema ya que también es capaz de digitalizar cualquier tipo de sonido.
El producto se comercializa con unos auriculares, un micrófono y varias utilidades que le permiten, desde testear y configurar la tarjeta, hasta controlar el volumen y escuchar sus CD de audio.
En la caja se incluyen dos CD-ROM, que contienen una versión completa de Allegro y el software HSC InterActive, con el que podrá crear sus propias aplicaciones multimedia. El

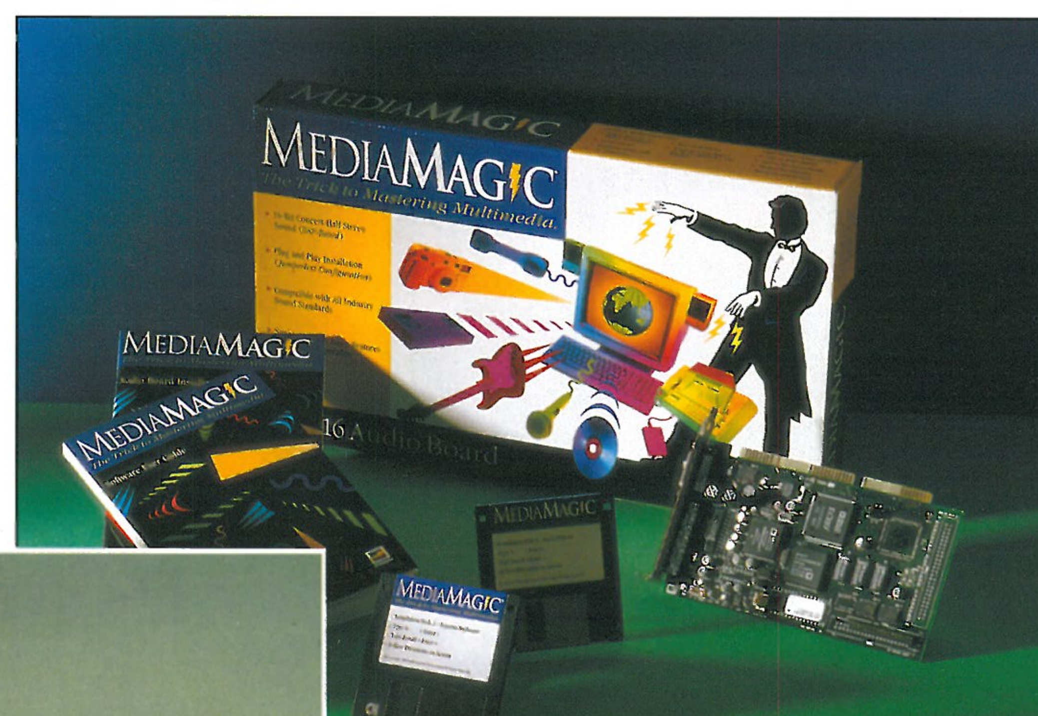
Con AudioBlaster Pro 16 se puede crear música instrumental



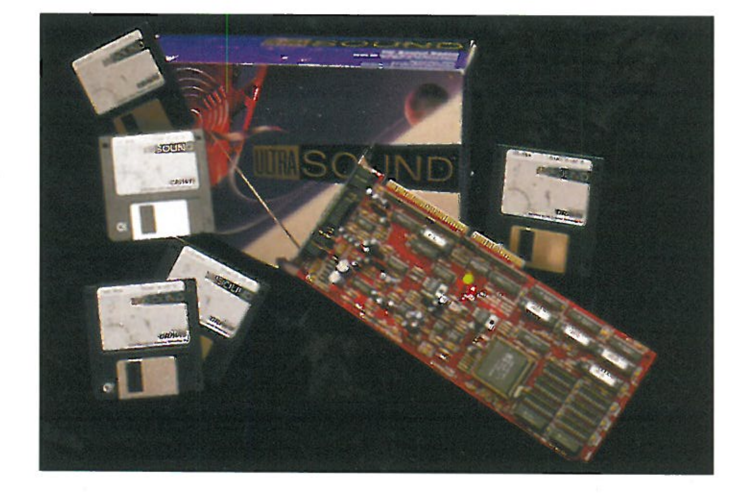
Audio Man 1.1
Fabricante: ***Logitech***
Distribuidor: ***Logitech***
C/ Aragón 28, 5ª planta
08015 Barcelona
Teléfono: ***(93) 426 11 13***
Precio: ***22.900 + IVA***

- ***Media Magic DSP 16***
- *Fabricante:* ***MediaMagic***
- *Distrib.:* ***OFFICE 2.000***
- ***C/ Monroy 35, Oficina 1***
- ***37002 Salamanca***
- *Teléfono:* ***(923) 26 89 33***
- *Precio:* ***23.900 + IVA***

- ***Audio Blitz***
- *Fabricante:* ***Genoa***
- *Distribuidor:* ***Everex***
- ***Ramón Areces,12***
- ***28030 Madrid***
- *Teléfono:* ***(91) 430 94 48***
- *Precio:* ***9.000 + IVA***







contenido de los programas está en alemán, pero los manuales están en castellano.

Audio Blitz Classic
El empleo de esta tarjeta para tareas de oficina está asegurado gracias a su compatibilidad

Gravis Ultrasound
Fabricante: ***Gravis***
Dist.: ***Centro Inf. Boadilla***
C/ El Convento, 6.
Boadilla del M. (Madrid)
Teléfono: ***(91) 632 27 65***
Precio: ***26.000 + IVA***

con Microsoft Windows Sound System. Los que la deseen utilizar en el mundo de la educación o del entretenimiento, también podrán hacerlo, ya que es compatible con las extendidas AdLib y Sound Blaster, lo que le abre un amplio abanico de posibilidades. La Audio Blitz Classic se comercializa con un micrófono, auriculares y varios programas, como Audio Clip Lybrary, que contiene un breve archivo con diversos sonidos y frases habladas; Talking Clock, un reloj digital o analógico; y Talking Calculator, una calculadora parlante que le dirá de viva voz las operaciones matemáticas que realice.

Audio Graphix
Un lote completo: una tarjeta de sonido y otra gráfica en un mismo producto. Esta es la oferta que la empresa Genoa propone con su paquete AudioGraphix. Una idea que viene como anillo al dedo para aquellos que cuenten con pocas ranuras de expansión libres en su PC. La de sonido es de 16 bits, incluye bus local, presenta 11 voces de música FM y es compatible con las tarjetas AdLib y Sound Blaster, así como con Microsoft SoundSystem. El volumen no puede controlarse de forma manual y la tarjeta viene acompañada por varios programas: el fichero de voces y sonidos, Audio Clips Library; Audio Recorder para comprimir, grabar y reproducir archivos de audio; la alarma Audio Reminder; varios relojes sonoros y una calculadora parlante.

Audioman 1.1
Este aparato consta de un altavoz direccional y un micrófono. Casi no requiere instalación, ya que sólo precisa conectar su cable al puerto paralelo del ordenador. Gracias a OLE, con este dispositivo puede incluir mensajes sonoros en aplicaciones Windows que soportan sonido, como AmiPro, Word, Quattro Pro o Excel. Para facilitar su manejo ofrece un diseño ergonómico y una luz verde indica cuándo se ha iniciado el proceso de grabación. Audioman funciona con un adaptador de corriente o a pilas, incluidas en el paquete. La instalación del software que





YSP 16. *Fab.:* ***MediaMagic*** *Dist.:* ***Office 2000. C/ Monroy, 35. 37002 Salamanca*** *Tel.:* ***(923) 26 89 33*** *Precio:* ***23.900 + IVA.***

Torttle Beach. *Fabricante:* ***Multisound*** *Distribuidor:* ***Power Computing Sancho de Avila, 54, 2º, puerta 3. 08018 Barcelona*** *Teléfono:* ***(93) 485 17 55*** *Precio:* ***134.000 + IVA***





Roland AT-10. *Fabricante:* ***Roland*** *Distribuidor:* ***Roland C/ Bolivia 239. 08020 Barcelona.*** *Teléfono:* ***(93) 308 10 00*** *Precio:* ***84.000 (IVA inlcuido).***

acompaña al aparato tampoco tiene complicaciones y con él puede controlar el estado de las baterías, editar sonido o seleccionar el volumen, aunque esta última operación también se puede hacer de forma manual.

Gravis Ultrasound

Cuando instale esta tarjeta se dará cuenta de que ha colocado dentro de su ordenador un producto excelente con el que podrá dar rienda suelta a su imaginación musical. Sus 32 voces estereofónicas digitales o sintetizadas, sus 16 bits y la calidad CD que ofrece sólo son su carta de presentación. Además es compatible con la Adlib y la Sound Blaster, puede trabajar con MIDI y ofrece una frecuencia de muestreo de 44 KHz (en mono y estéreo), un puerto de joystick y un conector para CD-ROM. La caja que la contiene incluye un excelente software para DOS y Windows. Por si esto fuera poco puede ampliar sus 256 Kb de memoria RAM hasta un Mb. Esta tarjeta se comercializa con un mezclador, un programa que hace sonar ficheros .MOD y otro que une los archivos que tengan el formato de Gravis Ultrasound con los de animación de Autodesk. Disfrutará con los archivos MIDI que incluye, que abarcan música tan variopinta como la Novena Sinfonía de Beethoven, reagge o jazz.



Pro Audio Studio 16 *Fabricante:* ***Media Vision*** *Distribuidor:* ***Power Computing*** *Precio:* ***84.000 (IVA incl.).***

Media Magic DSP-16 Audio Board

Es compatible con Windows 3.1 y funciona en cualquier MPC (Multimedia PC). Su frecuencia de respuesta es de 20 Hz a 20 KHz y se comercializa junto a varias utilidades: AudioStation transforma la pantalla de su PC en un completo panel profesional de edición de sonido; Say It! le permite introducir voces y archivos de audio en las aplicaciones más utilizadas, como hojas de cálculo, bases de datos y todo aquel software que incorpore OLE; WinDat/DosDat reproduce, graba, edita y mezcla sus archivos de estéreo; Windows Jukebox le permite crear su propio archivo de melodías siempre y cuando utilicen ficheros MIDI. También se soportan los estándares WAV y CD; finalmente, con Orchestrator podrá dar rienda a su imaginación componiendo sus propias melodías.

Media Magic ISP-16 Audio Board

Es muy parecida a su hermana, la DPS-16 Audio Board. Como ésta, es compatible con Windows 3.1, Multimedia PC (MPC), Microsoft Sound System y con las tarjetas Sound Blaster y AdLib; pero, a diferencia de la DPS-16, no guarda compatibilidad con Roland MPU-401. Para compensar,

Conversores DAC y ADC

El sonido que escucha en un equipo reproductor de música está compuesto por una señal analógica, mientras que el ordenador sólo entiende información digital o binaria. Por este motivo es necesario realizar una adaptación analógico-digital que luego es almacenada en soporte magnético (disco duro o disquete) canciones o efectos especiales. Existen circuitos integrados dedicados a este tipo de conversiones. Son imprescindibles en los adaptadores de sonido, porque si no sería imposible grabar (transformación de analógico a digital) o reproducir audio (conversión de digital a analógico). En ambos procesos es importante tener en cuenta el tamaño de la muestra, que proporcionará mayor o menor calidad de sonido.

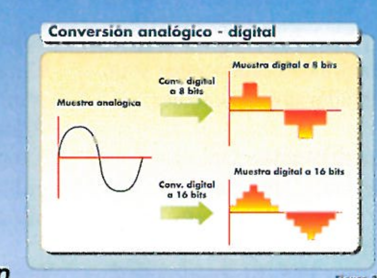


Figura 3

presenta canales de FM. Incorpora un puerto para joystick, salida de CD, de micrófono y altavoces, y el volumen puede graduarse mediante el software que acompaña a la tarjeta. Los programas que se comercializan junto con la IPS-16 son, como en el caso de la DPS-16, AudioStation para la edición de sonido; Windows Jukebox para crear un archivo personal de sonidos; WinDat/DosDat para reproducir, grabar, editar y mezclar los archivos de estéreo; y Orhestrator para componer melodías originales. Esta tarjeta no incorpora Say It!, que permite introducir archivos de audio en aplicaciones.

Multisound Turtle Beach

Su precio y sus prestaciones la convierten en una tarjeta orientada a profesionales. Su procesador de señal digital (Motorola 56001) puede trabajar a un ritmo de 20 millones de instrucciones por segundo. Tiene canales de audio estéreo y mono, y alcanza una frecuencias

Sound Blaster Deluxe
Fabricante: ***Creative Labs***
Distribuidor: ***Sintronic.***
C/ Real 54. 43004 Tarragona
Teléfono: ***(977) 23 39 00***
Precio: ***11.619 + IVA***



juegos

A1 DUKE NUKEM: 1 disco. Video juego de aventura espacial. Super juego VGA.

B1 SPACE BLASTER: 1 disco. Defiende tu nave de las hordas alienígenas. VGA.

C1 ANIMAL QUEST: 1 disco. Juego educativo en modo V.G.A. acerca del mundo animal.

D1 TETRIS 3-D: 1 disco. Simulador en 3-D del famoso juego de las máquinas.

E1 AJEDREZ 3D: 1 disco. Excelente juego de ajedrez en 3-D y VGA.

F1 GALACTIX: 2 discos. Arcade en V.G.A. 256 COLORES, ratón y soporta Sound Blaster. RECOMENDADO.

G1 SIMULADOR VUELO 3-D: 2 discos. Por fin en Shareware y en VGA.



H1 WOLFENSTEIN 3 discos. Mata a los nazis en el mejor juego shareware en VGA 256 y Sound Blaster.

sonido

AA1 DRUM BLASTER 2 discos. Programa alucinante. 40 instrumentos y sonidos distintos. V.G.A.

CC1 TRACKBLASTER 3 discos. Convierte tu P.C. en una discoteca V.G.A.

DD1 BLASTER MASTER 1 disco. Utilidades para tu tarjeta de sonido.

adultos

P1 VGA GIRLS: 5 discos. Colección de imágenes eróticas X con calidad de foto. GIFF-VGA.

Q1 PORNO-SHOW: Imágenes subidísimas de tono en VGA de fantasía. GIFF.

R1 GALACTICA: 6 discos. Películas cortometraje animadas con contenido XXX. VGA.

S1 POOR MANDY!: Pobre Mandy, esta sola. ¿Quieres acompañarla? VGA. XXX-PORNO.



T1 MORE MANDY: 3 discos. Vuelve Mandy con un nuevo amigo, cine X en tu ordenador. VGA. XXX-PORNO.

U1 OH ANGEL! III: 3 discos. Las aventuras de Angel en el bosque consu amiga. XXX. Animación VGA.

V1 CLIP EROTICO: 1 disco. Clip Art en formato PCX para poner en tu programa de autoedición o dibujo.

X1 AFTERNOON'S: 3 discos. Animaciones duras de películas XXX. Calidad VGA.

Y1 KASCHA: 1 disco. Sensaciones fuertes en tu pantalla. XXX. VGA.

Z1 EAST SUCKS WEST: 1 disco. Mujer oriental necesita hombre occidental! XXX. VGA.







CD ROM 500 SEXY WOMEN!
Más de 500 imágenes de las mujeres más increíbles y... totalmente desnudas! **Americanas, Orientales, Mulatas**, de todo. Contiene programa para buscar tu pareja ideal. **Rubias, Morenas, Pelirrojas, XXX-V.G.A. P.V.P. 9.900**



gestión

I-1 FACTURA SOFT 2 discos. Lleva la facturación de tu empresa con este programa.

J1 RECIBOS 1 disco. Programa completo para la gestión de cobros.

K1 CONTABILIDAD P.G.C. 1 disco. Programa de contabilidad adaptada al nuevo P.G.C.

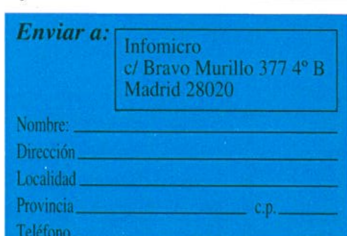
gráficos

IGFA FILM ANIMATOR 1 disco. Por fin, anima tus archivos fli bajo entorno Windows. Únelos para conseguir animaciones espectaculares

GVR VIRTUAL REALITY 1 disco. Entra en el mundo de la realidad virtual. Maneja los diferentes objetos y conviértete en el protagonista. V.G.A.

GDC DANCAD 3-D 3 discos. Programa potente de CAD con el que puede realizar sus dibujos en 2D, 3D e incluso animaciones. No necesita copro.

ACCESORIO	PRECIO	REF:
Sound Blaster Pro	19.900	SBPRO
Filtro Cristal	4.500	CRISTAL
CD ROM	29.900	CD
Archivador 3 1/2 80 uds.	990	AR38
Modem-Fax 2400/9600	7.990	WAXMOD
Modem 14400	39.900	MOD14
Caja Disco 3 1/2 alta	1.200	D3H


Enviar a: Infomicro
c/ Bravo Murillo 377 4º B
Madrid 28020

Nombre: ____
Dirección ____
Localidad ____
Provincia ____ c.p. ____
Teléfono ____

TARIFA:

De 1 a 7 discos: 550 pts.
De 8 a 30 discos: 475 pts.
Más de 30 discos: 400 pts.

Discos de 3 1/2 añadir 100 pts. por disco

Ruego me envíen los siguientes números en: ____ 3½, o, ____ 5¼

CODIGO	CODIGO	CODIGO	CODIGO

__ Contra Reembolso (+300 pts. gastos de envío).
__ Adjunto cheque por ____ pts. Iva incluido.
__ Cargo a mi tarjeta Nº ____ fecha de caducidad / / firma:



Sound Blaster 16 Multi CD
Fabricante: ***Creative Labs***
Distribuidor: ***Centro Mail***
Pº Santa. María de la Cabeza, 1.
28045 Madrid. *Teléf.:* ***(91) 527 82 25***
Precio: ***31.900 (IVA incluido)***

de muestreo de 44, 22,05 y 11,05 KHz en ambos modos. La tarjeta, de 16 bits no presenta ningún tipo de conector para CD-ROM y el volumen no se puede ajustar de forma manual. Turtle Beach System va a acompañada de una serie de aplicaciones que le permiten digitalizar, grabar y editar todo tipo de sonidos.

Pro AudioStudio 16
Esta tarjeta de 16 bits es compatible con los dispositivos Sound Blaster, MPC, Windows 3.1, AdLib y Pro Audio Spectrum. Su chip Yamaha OPL-3 ofrece 20 voces sintetizadas, está preparada para trabajar con MIDI e incluye un puerto para joystick. Entre el software que la acompaña destaca el Execu-Voice for Windows, que permite que el PC reconozca órdenes orales; Mologue for Windows, ideal para corregir pruebas ya que activa una voz digitalizada que repite lo que el usuario escribe en pantalla; Sound Editor para Windows que permite copiar, mezclar, cortar y añadir efectos a los ficheros de audio; y Recording Session para Windows con el que se pueden componer y reproducir las creaciones musicales. La tarjeta se comercializa con un micrófono.

Sound Blaster Pro Deluxe convierte su PC en un sistema de sonido de alta fidelidad

Roland 10 AT
Si le gusta trabajar con MIDI, ésta es su tarjeta. Ofrece 16 bits, 26 voces y una frecuencia de muestreo seleccionable entre 44,22 y 11 KHz. Compatible con MIDI y con Windows 3.1, incorpora un puerto para joystick con el que podrá manejar sus juegos preferidos. La tarjeta se comercializa junto con el software Roland Audio Toolworks, que amplía al máximo las posibilidades de grabación y edición de sonido. Incorpora un archivo de audio que podrá utilizar para sus presentaciones comerciales y un mezclador con 18 canales.

Sound Blaster Deluxe
Esta tarjeta de ocho bits, que sólo funciona en mono, incluye puerto de joystick y ofrece 11 voces FM. El sonido puede controlarse de forma manual o a través del software. Se comercializa con un cable RCA y con un lote de programas variados para que aproveche desde el primer momento las posibilidades de la tarjeta. Entre ellos el Talking Parrot, un loro parlanchín que repite sonidos; el Creative Wavestudio para trabajar con digitalizaciones; y Creative Mosaic, que pone a prueba su percepción visual. Además, la empresa Creative Labs incluye dos juegos de regalo en este paquete: Lemmings e Indianapolis 500.

Sound Blaster Pro Deluxe
Con esta tarjeta de 16 bits puede convertir su PC en un sistema de sonido de alta fidelidad. Este modelo presenta algunas novedades frente a la genuina y tradicional Sound Blaster. El chip sintetizador OPL3 de 20 voces reproduce fielmente los sonidos de los instrumentos musicales. En mono graba de 4 a 44 KHz, y en estéreo de 11 a 22 KHz. El producto se comercializa con cables de sonido RCA y un lote variado de programas. Algunos tan divertidos como Talking Parrot, un loro parlanchín que repite todo lo que se le dice, y FM Organ,



Sound Blaster Pro*. Fabricante:* ***Creative Labs*** *Distribuidor:* ***Centro Mail Santa Mª de la Cabeza, 1 28045 Madrid*** *Tel.:* ***(91) 527 82 25*** *Precio:* ***21.900 (IVA incl.)***

Sound Galaxy NX Pro
Fabric.: ***Aztech Systems***
Distrib.: ***CIOCE. Numancia, 117. 08029 Barcelona.***
Tel.: ***(93) 419 34 37***
Precio: ***29.800 + IVA***





Sound Galaxy Bussines. Fab.: **Aztech Systems**
Dist.: **CIOCE. C/ Numancia 117, 121. 08029 BCN**
Teléfono: **(93) 419 34 37** Precio: **30.500 + IVA**

Sound Galaxy NX Pro. Fabric.: **Aztech Systems** Distribuidor: **CIOCE** Precio: **40.000 + IVA**

que transformará su ordenador en un órgano musical con el que podrá aprender a tocar piezas desde el teclado de su PC. El paquete incluye otras utilidades más sesudas, como Juke Box, que reproduce ficheros MIDI en el entorno Windows.

Sound Blaster 16 MultiCD
Soporta Windows 3.1 y los sistemas operativos DOS y OS/2. Su chip con 20 voces proporciona una calidad excelente y ofrece una frecuencia de grabación de 5 a 45 KHz, en mono y estéreo. La tarjeta se comercializa con un micrófono de alta calidad y un cable RCA. La Sound Blaster 16 MultiCD se puede conectar a cualquier CD-ROM (interno o externo) Panasonic, Sony o Mitsumi.
Para que desde el primer momento compruebe la potencia de su nueva adquisición, Creative Labs la comercializa con un gran paquete de software, donde se incluyen, entre otros, Creative Voiceassist, para el reconocimiento de voz; Creative WaveStudio, para grabar, reproducir y editar sonido dentro del entorno Windows; y el juego Creative Mosaic, con el que podrá demostrar su agilidad mental. El lote se completa con una interesante enciclopedia multimedia en CD-ROM con la que podrá escuchar, por ejemplo, los sonidos de distintos animales, las obras musicales de los compositores más importantes y discursos de personajes políticos y sociales contemporáneos. Existe una tarjeta llamada Wave Blaster, especialmente diseñada para trabajar con MIDI en la Sound Blaster 16.



Sound Man Games
Fabricante: **Logitech**
Distribuidor: **Logitech**
C/ Aragón 28, 5
08015 Barcelona
Teléfono: **(93) 426 11 13**
Precio: **19.900 + IVA**

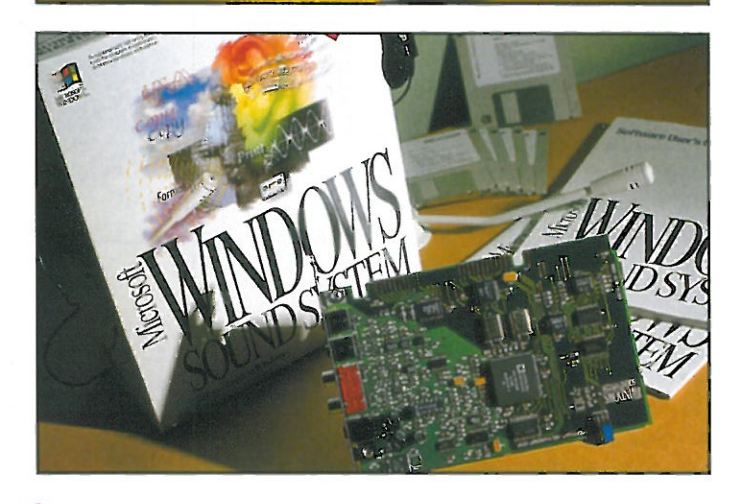
Sound Galaxy NX Pro
Esta tarjeta, como todas las de esta familia, pueden desesperar a más de un usuario durante la instalación. En algunos casos, interfiere con otros dispositivos y las consecuencias pueden levantarle algún que otro dolor de cabeza, por ejemplo, al comprobar que su monitor le muestra imágenes llenas de grano. La Sound Galaxy NX ofrece una frecuencia de muestreo seleccionable de 4 a 44,1 KHz en mono y de 22,05 KHz en estéreo. Incluye un adaptador SCSI y es compatible con AdLib, Sound Blaster Pro, Covox Speech Thing y Disney Sound Source. Incorpora software para DOS y para Windows, con

el que podrá escuchar sus CD de audio preferidos o editar y grabar archivos de sonidos. Se comercializa con altavoces.

Sound Galaxy NX PRO 16
Esta tarjeta de 16 bits puede trabajar con MIDI, es compatible con la AdLib, Sound Blaster Pro, Covox Speech Thing, Disney Sound Source y Microsoft Sound System. Ofrece una frecuencia de muestreo de 4 a 44,1 KHz, tanto en mono como en estéreo, y el volumen puede controlarse de forma manual o utilizando el software que acompaña a la tarjeta. Es compatible con los CD-ROM de Mitsumi y Panasonic y se comercializa con unos auriculares y un micrófono. El módulo SCSI para esta tarjeta es opcional. El software que se entrega con la Sound Galaxy NX Pro 16 es el mismo que incluye la Sound Galaxy Business Audio Board.

Sound Galaxy Busines Audio Board
Es compatible con Microsoft Windows Sound System. Se comercializa con un micrófono y con unos auriculares. Su chip Yamaha OPL3 produce 20 canales independientes de FM y ofrece una frecuencia de muestreo de 5,5 a 44,1 KHz, tanto en mono como en estéreo. El volumen puede controlarse de forma manual y mediante el software que acompaña a la tarjeta de sonido . En cuanto a los programas que incluye la Sound Galaxy Busines Audio Board (también incluido en la Sound Galaxy NX Pro 16) se encuentran, entre otros, Voice Annotator, una herramienta que permite incluir mensajes sonoros en los documentos que soportan OLE; Windows Digital Audio Transport OLE, una aplicación con la que se puede grabar, editar y hacer sonar sus archivos de audio; Monologue for Windows, un programa que permite agregar elementos sonoros a sus aplicaciones Windows; y Audio Station un panel de control que permite escuchar discos compactos de audio y ficheros del tipo Wave.

Sound Source
Fabricante: ***Disney Software***
Distribuidor: ***Erbe***
C/ Méndez Alvaro, 57
28045 Madrid
Teléfono: ***(91) 539 98 72***
Precio: ***9.200 pesetas***
(IVA incluido)



Sound System. *Fabricante:* ***Microsoft*** *Distribuidor:* ***Microsoft. Ronda de Poniente 10. Tres Cantos (Madrid).***
Tel: ***(91) 803 99 60*** *Precio aproximado:* ***37.000 (IVA incl.).***

Soundman Games
Esta tarjeta de 8 bits está especialmente diseñada para los juegos informáticos. Es compatible con Sound Blaster, Sound Blaster Pro y AdLib. Equipada con un sintetizador Yamaha OPL-3 y con un amplificador de 6 watios, su interface de CD-ROM permite que sea utilizada con los programas lúdicos que utilizan la unidad CD. También se le puede conectar un joystick compatible IBM o MIDI. El paquete incluye un programa de utilidades para DOS y otro para Windows que permiten el reglaje del volumen mediante el teclado; un paquete de juegos y el programa MCS Music Rack que permite, entre otras cosas, grabar y escuchar ficheros MIDI y Wave.
El único defecto es, el ruido de fondo que produce dicha tarjeta (quizá por el amplificador de 6 watios).

Sound Source
Disney se lo ha querido poner fácil. La instalación de este periférico no le obliga a abrir la carcasa de su ordenador. Pero no cante victoria, si se decide por este dispositivo lo que ganará en comodidad lo perderá en calidad. La Sound Source se conecta al puerto paralelo de su ordenador y presenta un botón de volumen y un enchufe para



Sound Stumer Pro
Fabricante: ***Phonic***
Distribuidor: ***Office 2000. C/Monroy 35, Oficina 1***
37002 Salamanca *Teléfono:* ***(923) 26 89 33***
Precio: ***17.900 + IVA***

El sonido es una vibración que se caracteriza por su frecuencia y amplitud

auriculares. Las instrucciones de manejo y uso están en castellano. Funciona con una pila que no se entrega junto con el dispositivo. No se suministra ningún tipo de software que complemente al aparato y no cumple lo que promete: sonido de alta calidad.

Sound Stunner Pro

Es compatible con Windows, Adlib, Sound Blaster Pro, Covox Speech Thing y Disney Sound Source. Esto le abre un amplio abanico de programas dentro del mundo multimedia del entretenimiento y de las presentaciones. La Sound Stunner Pro, de 8 bits, incorpora un puerto joystick y le permite controlar el volumen de forma manual o mediante el software. En cuanto a los programas que incorpora, el CD-Player le permite escuchar en el PC sus CD de audios, Digital Recorder le ofrece la posibilidad de grabar u oír archivos de audio, al tiempo que con MIDI Player puede trabajar con sus archivos MIDI. El micrófono y los altavoces son opcionales.

Sound System

Esta tarjeta de Microsoft, como

Músicos en conserva

No hay ciudad, ni pueblo que no celebre sus fiestas patronales con una orquesta que amenice a los lugareños. Si uno de los músicos se pone enfermo o la banda no tiene presupuesto para trasladar a todos sus miembros, el festejo no tiene por qué suspenderse. Hoy en día varias empresas comercializan música de acompañamiento en disquetes flexibles de 3,5 pulgadas. Una de ellas es la madrileña Musicorreo. Armados con un PC, un teclado musical y una tarjeta de sonido para secuenciar canciones, los técnicos de Musicorreo realizan un listado con todos los instrumentos que participan en el tema. Cada sonido se graba en un canal MIDI distinto. Al final de la grabación modifican el resultado final, corrigiendo y editando los distintos sonidos para pulir cualquier defecto. Una de las ventajas de este sistema es que la orquesta que compra una canción programada y grabada en discos, puede silenciar en la pantalla del ordenador los instrumentos que vayan a interpretar los músicos en vivo.



SHAREWARE MAGAZINE

Una división de Mantenimiento de Microinformática
Todo tipo de programas para PC
Shareware / Public Domain
A 600 ptas. cada diskette

JUEGOS

❑ **DOOM.** ¡Ya está aquí la tercera parte de Wolfenstein 3-D! La aventura más alucinante que jamás haya visto en un ordenador. Gráficos reales. Ultra-Violencia. Perspectiva tridimensional. Acabe con los monstruos y escape, a golpe de sierra mecánica, ametralladora, rifle o cañon de fotones. Requiere 386 con 4MB de RAM. Sound Blaster Pro opcional. 4 discos. **2.400 ptas.**

❑ **DUKE NUKEM II.** La segunda parte de Duke Nukem traerá de nuevo a los Techbots a la Tierra. Alguien debe impedir la invasión de naves extraterrestres. Entre en la nave nodriza y acabe con todo. Sonido brutal con Sound Blaster. 2 discos. **1.200 ptas.**

❑ **GALACTIX 1.3A (EL RETORNO).** Vuelve el más popular matamarcianos del shareware, en una excelente versión que añade Sound Blaster Pro, nuevas pantallas, gráficos retocados, voces digitalizadas, scroll, nueva introducción y banda sonora,y armas más potentes que nunca. 1 disco. **600 ptas.**

❑ **BRIX.** Si en su día quedó enganchado con el Tetris, este juego le apasionará. El objetivo consiste en juntar piezas iguales por el interior de un complicado laberinto.¿Fácil? ¡Eso es lo que usted cree! VGA 256 colores. Tarjeta de sonido opcional. 1 disco. **600 ptas.**

❑ **SOLAR WINDS.** Increible arcade mata-marcianos, mezcla de aventura gráfica, con varias misiones al estilo de Wing Commander. Tarjeta de sonido opcional. 1 disco. **600 ptas.**

DOS

❑ **4DOS v. 5.0.** Añade mejoras sustanciales a los comandos y programas de MS-DOS 6.2. ¡Es un crimen no tenerlo instalado! 2 discos. **1.200 ptas.**

❑ **SCAN/CLEAN/VSHIELD V.111.** Ultimísima versión del antivirus de McAffee. 1 disco. **600 ptas.**

WINDOWS

❑ **WINDOWS USER SERIE 5.** Utilidades Windows: funciones en botones de ratón, barra de botones vertical, papelera estilo Macintosh, agenda con alarma, super lista de tareas, ventana con lista de todas las aplicaciones, visualizador de porcentajes de recursos de las aplicaciones, etc. 1 disco **600 ptas.**

❑ **TERMINATOR FACTORY.** Protector de pantalla que activa una fábrica de Terminators ¡con sonido!, fondo de pantalla cyborg, sonidos WAVE de la película. Y de regalo un fichero de 23 segundos con la voz del Capitán Picard (Star Trek), pidiendo ayuda ante la invasión de los Borgs. Imprecindible para los amantes de la ciencia ficción. 1 disco. **600 ptas.**

DISEÑO

❑ **PROTOCAD 3D v1. 10.** Programa de diseño asistido por ordenador para DOS. 2D, 3D, con movimiento, rotación, escalas... y las funciones básicas del CAD más potente del mercado. No requiere coprocesador matemático. 1 disco. **600 ptas.**

❑ **PAINTSHOP PRO 2.0.** Realización de gráficos complejos, retoque de imágenes, conversión de gráficos. Todo tipo de herramientas de dibujo e impresoras. 1 disco. **600 ptas.**

COMUNICACIONES

❑ **MODEM DOCTOR 5. 2.** Nueva versión del programa para testear el móden y arreglar los conflictos entre puertos COM y las IRQ. 1 disco **600 ptas.**

DIVERSOS

❑ **DL-VIEW3.0.** Visualizador de videoclips musicales. 1 disco. **600 ptas.**

❑ **DL-VIEWER.** Visualizador de imágenes porno con animación. Se incluyen cortos de películas X. 1 disco. **600 ptas.**

❑ **SKY GLOBE 3. 6.** Nueva versión del programa de astronomía con movimiento, preparado para tarjetas de alta resolución. Con base de datos que incluye las principales ciudades españolas. 1 disco. **600 ptas.**

❑ **WORDTRAN.** Excelente traductor ingles-español, con 9.000 vocablos. Programa residente que se activa desde cualquier procesador de textos o aplicación. Permite añadir nuevas palabras. 1 disco. **600 ptas.**

IVA incluido • Libres de virus • Envíos correo certificado • No se admite contrareembolso • Diskettes de 3'5"

ENVIO MAXIMO 20 DIAS DESDE LLEGADA PEDIDO. PARA PEDIDOS POR FAX O POR TELÉFONO. ENVIE O APORTE ESTE ANUNCIO CON SUS DATOS AL TEL. (93) 334 92 71

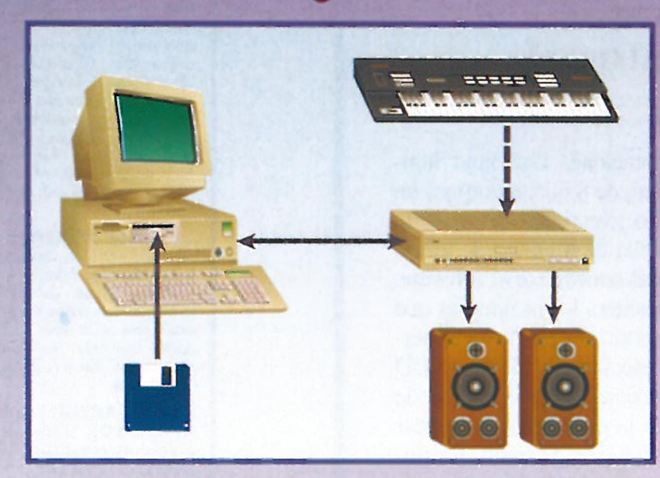
Enviar a SHAREWARE MAGAZINE **NUEVA DIRECCION**
C/. Mas, 73. 08904 L' Hospitalet (Barcelona)
Nombre completo ....
Dirección ....
Localidad ....
Provincia ....Edad..........
C. postal ....Tel. ....
Firma:

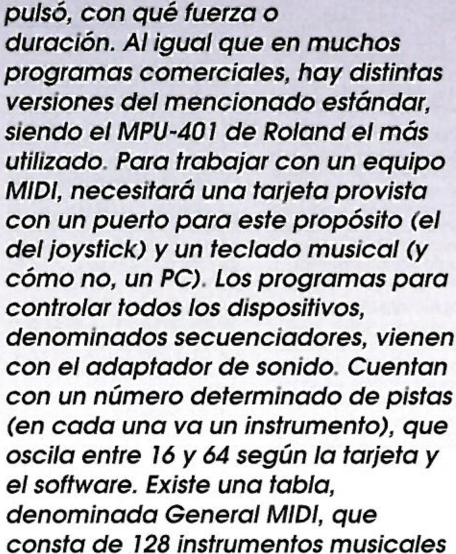
GASTOS DE ENVIO 300 PTAS.
PRECIO TOTAL (PROGRAMAS + GASTOS DE ENVIO)..............PTAS.

Forma de pago:
❑ VISA ❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑
Fecha de caducidad : DNI:
❑ Adjunto cheque por importe total
❑ Transferencia bancaria a Caixa de Terrassa ent.2074 ofic. 0073 cta. 2021097591

RECORTE O FOTOCOPIE ESTE ANUNCIO, SEÑALANDO CON UNA X LOS PROGRAMAS DESEADOS.

MIDI (Musical Intruments Digital Interface)





Es un lenguaje o forma de comunicación entre aparatos electrónicos musicales. Conectar un ordenador personal a un teclado musical puede ser un buen método para componer canciones si no tiene soltura manejando órganos electrónicos. Este protocolo no produce ni genera melodías, simplemente transmite qué tecla se pulsó, con qué fuerza o duración. Al igual que en muchos programas comerciales, hay distintas versiones del mencionado estándar, siendo el MPU-401 de Roland el más utilizado. Para trabajar con un equipo MIDI, necesitará una tarjeta provista con un puerto para este propósito (el del joystick) y un teclado musical (y cómo no, un PC). Los programas para controlar todos los dispositivos, denominados secuenciadores, vienen con el adaptador de sonido. Cuentan con un número determinado de pistas (en cada una va un instrumento), que oscila entre 16 y 64 según la tarjeta y el software. Existe una tabla, denominada General MIDI, que consta de 128 instrumentos musicales estándar. Cada tarjeta con este tipo de interfaz, intenta reproducir lo más parecido posible los sonidos de la mencionada tabla. Las composiciones que pueda realizar con estos programas son almacenadas en formato .MID.

El módulo electrónico Audio Gallery 101 de Korg es utilísimo para los profesionales del MIDI. Reproduce con gran calidad los sonidos de los 128 instrumentos del estándar General MIDI. Incorpora software para manejar todo el sistema, como un secuenciador, un jukebox y una librería de canciones. No requiere tarjeta de sonido, ya que se comunica por el puerto serie del ordenador.

la AdLib y la Sound Blaster, se ha convertido en un estándar y está especialmente diseñada para que saque el mayor provecho posible al Windows 3.1. De 16 bits, es compatible con Sound Blaster y se comercializa con un micrófono manos libres y auriculares. A la tarjeta le acompañan varios programas muy sencillos de manejar. Entre ellos destacan el Voice Pilot, que permite poner en marcha una alarma o activar con la voz determinados comandos de Windows 3.1, como abrir, cortar, pegar e imprimir. Con Quick Recorder se pueden grabar mensajes orales, música y todo tipo de sonidos para incluirlos en los documentos, y Quick Recorder Expanded View permite personalizar los sonidos añadiendo efectos.



Sound Wave 32** Fabricante: **Orchid
*Distribuidor: **Computer Kid. Paseo de la Castellana, 190. 28046 Madrid** Teléfono: **(91) 350 38 39** Precio: **32.500 + IVA***

Sound Source de Disney Software es sencilla de instalar perocarece de calidad

Sound Wave 32

Esta tarjeta utiliza un procesador de señal digital que puede ser programado para crear y procesar sonidos consiguiendo interesantes efectos. Según sus necesidades, la Sound Wave 32 puede funcionar como la tarjeta SoundBlaster o la Roland MT-32. La Sound Wave 32 se comercializa con dos altavoces, un micrófono y con cuatro programas: Wired for Sound ofrece 50 ficheros de audio, donde se recogen desde piezas musicales hasta efectos sonoros; Talking Calendar le ayuda a organizar sus compromisos de todo el año; con Talking Clock puede poner en marcha una alarma que le avisa a la hora que usted haya determinado previamente; y Sound Impression le permite editar, componer y registrar sonidos.

Evolución del sonido

En el mercado existen otras tarjetas que pueden ajustarse a sus necesidades, pero aquí le hemos pretendido dar una visión general de lo que supone el sonido para la informática. Igual que en el cine, que primero fue mudo y luego sonoro, el futuro del avance informático pasa por el avance de la reproducción de los sonidos.

CARLOS DORAL

TABLA COMPARATIVA DE SONIDO PARA PC

TARJETA	ENTRADAS	SALIDAS	CONECT. CD ROM	MANDO VOLUM.	POTENCIA SALIDA (WATIOS)	TAMAÑO MUESTRA (BITS)	FRECUENCIA GRABACION		FRECUENCIA REPRODUCCION		VOCES		COMPATIBILIDAD	FORMATOS INCLUIDOS
							MONO (KHZ)	ESTEREO (KHZ)	MONO (KHZ)	ESTEREO (KHZ)	FM	DIGITAL		
ADLIB GOLD 1000	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	NO	NO	1,2	8 y 16	5 a 44	5 a 44	5 a 44	5 a 44	20	ESTEREO	ADLIB	MID, ROL
AUDIO BLASTER 2.5	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	SI	SI	4	8	4 a 44	-	4 a 44	-	11	MONO	ADLIB	MID,WAV,VOC,CMF, SND,V8,ALG,IBK,SBI
AUDIO BLASTER PRO 16	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	SI	SI	4	8 y 16	5 a 44	5 a 44	5 a 44	5 a 44	20	ESTEREO	ADLIB, S.BLASTER, M.SOUND SYSTEM	MID,WAV,VOC,CMF, SND,V8,ALG,IBK,SBI
AUDIO BLITZ CLASSIC	AUX, MIC, JOYSTICK	ALTAVOCES	NO	SI	4	8 y 16	4 a 22	4 a 22	4 a 22	4 a 22	11	ESTEREO	ADLIB, S.BLASTER, M.SOUND SYSTEM	WAV, AUD
AUDIO GRAPHIX	AUX, MIC	ALTAVOCES	NO	NO	4	8 y 16	4 a 22	4 a 22	4 a 22	4 a 22	11	ESTEREO	ADLIB, S.BLASTER, M.SOUND SYSTEM	WAV, AUD
AUDIOMAN 1.1	MIC, PUERTO PARALELO	ALTAVOCES	NO	SI	-	8	11	-	11 a 22	11 a 22	-	ESTEREO	-	MID, WAV, VOC
GRAVIS ULTRASOUND	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES, AUX	SCSI	NO	-	8 y 16	2 a 44	2 a 44	2 a 44	2 a 44	EMULACION	ESTEREO (32 can.)	ADLIB, SOUND BLASTER	MID, MOD SND WAV
MEDIA MAGIC DSP-16	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES, AUX	SI	NO	4	8 y 16	5 a 48	5 a 48	5 a 48	5 a 48	11	ESTEREO	ADLIB, S.B, MPU-401, M.SOUND SYSTEM	MID, WAV, VOC
MEDIA MAGIC ISP-16	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES, AUX	SI	NO	4	8 y 16	5 a 48	5 a 48	5 a 48	5 a 48	20	ESTEREO	ADLIB, S.BLASTER, M.SOUND SYSTEM	MID, WAV, VOC
MULTISOUND TURTLE BEACH	AUX, MIC, MIDI	ALTAVOCES	NO	NO	-	8 y 16	11 a 44	11 a 44	11 a 44	11 a 44	-	ESTEREO	-	MID, WAV
PRO AUDIO STUDIO 16	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES, AUX	SCSI	NO	4	8 y 16	6 a 44	6 a 44	6 a 44	6 a 44	20	ESTEREO	ADLIB,S.BLASTER, PRO AUDIO SPECTRUM	MID, WAV
ROLAND AT-10	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	NO	NO	-	8 y 16	11 a 44	11 a 44	11 a 44	11 a 44	-	ESTEREO	-	WAV, MID, EWM
SOUND BLASTER DE LUXE	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	NO	SI	4	8	4 a 44	-	4 a 44	-	11	MONO	ADLIB,SOUND BLASTER	MID, WAV, VOC, CMF
SOUND BLASTER PRO DE LUXE	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	SI	SI	4	8	4 a 44	11 a 22	4 a 44	11 a 22	20	ESTEREO	ADLIB, SOUND BLASTER	MID, WAV, VOC, CMF
SOUND BLASTER 16 MULTICD	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	SI	SI	4	8 y 16	5 a 45	5 a 45	5 a 45	5 a 45	20	ESTEREO	ADLIB, SOUND BLASTER	MID, WAV, VOC, CMF
SOUND GALAXY NX PRO	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	SI SCSI	SI	4	8	4 a 44	4 a 22	4 a 44	4 a 22	20	ESTEREO	ADLIB, S.BLASTER, SOUND SOURCE	MID,JUK,VOC,WAV, SND, NTI,8SV
SOUND GALAXY NX PRO 16	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	SI SCSI	SI	4	8 y 16	4 a 44	4 a 44	4 a 44	4 a 44	20	ESTEREO	ADLIB, S.BLASTER, S.SYSTEM,S.SOURCE	MID, JUK, VOC, WAV, RIF
SOUND GALAXY BUSSINES	AUX, MIC	ALTAVOCES, AUX, CASCOS	SI SCSI	SI	4	8 y 16	5 a 44	5 a 44	5 a 44	5 a 44	20	ESTEREO	MICROSOFT SOUND SYSTEM	MID, WAV
SOUNDMAN GAMES	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	SI	NO	6	8	4 a 44	4 a 44	4 a 44	4 a 44	20	ESTEREO	ADLIB, SOUND BLASTER	MID, WAV
SOUND SOURCE	PUERTO PARALELO	CASCOS	NO	SI	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SOUND STUNNER PRO	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES	SI SCSI	SI	4	8	4 a 44	4 a 22	4 a 44	4 a 22	20	ESTEREO	ADLIB, S. BLASTER, SOUND SOURCE	MID, WAV
SOUND SYSTEM	AUX, MIC	ALTAVOCES, AUX	NO	NO	-	8 y 16	8 a 44	8 a 44	8 a 44	8 a 44	-	ESTEREO	SOUND BLASTER	MID, WAV, VOC, SND, AIF, RMI
SOUND WAVE 32	AUX, MIC, MIDI, JOYSTICK	ALTAVOCES, AUX	SI	NO	-	8 y 16	2 a 48	2 a 48	2 a 48	2 a 48	11	ESTEREO	ADLIB, S.BLASTER, S.SYSTEM, MT-32	MID, WAV, WFS



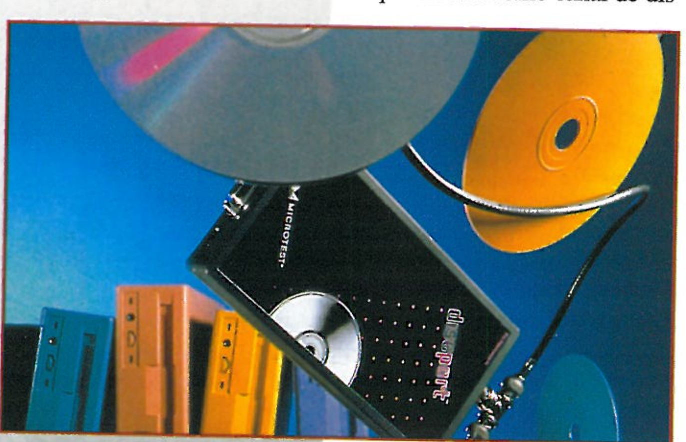
Borland fomenta sus hojas

Borland Internacional ha ampliado el plazo de promoción de su hoja de cálculo Quattro Pro. Esta medida se ha debido a que la compañía ha logrado duplicar su participación en este sector de software, según un estudio elaborado por Internacional Data Corporation. De acuerdo con el mencionado estudio, más del 62% de los compradores de Quattro Pro afirmaron que se trataba de la primera compra de un producto Borland, mientras que más de la mitad de los nuevos clientes de Quattro Pro para Windows no habían utilizado nunca una hoja de cálculo como esta.

CD-ROM para Novell

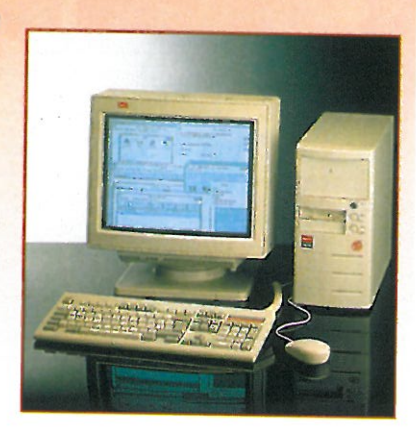
A partir de ahora, los administradores de una red podrán incorporar unidades de CD-ROM en cualquier sitio sin necesidad de desconectar el servidor ni tener la obligación de instalar tarjetas SCSI, con todo lo que suponía la engorrosa tarea de la incorporación de switches o configuraciones para la carga de varios puestos de red. Discport es la solución que ha propuesto la compañía Microtest para redes Novell Netware 3.11 y superiores con cableado Ethernet 10Base2 o 10BaseT.

Con una simple instalación de software, cualquier usuario o grupo de usuarios pueden instalar unidades de CD-ROM de manera sencilla. Este sistema se basa en una sencilla combinación de hardware y software. El primero se trata de un dispositivo del tamaño de una cinta de vídeo estándar que se conecta por uno de los lados a un cable ethernet, y por el otro con unidades lectoras de CD-ROM (puede soportar hasta siete) a través de un interfaz del tipo SCSI–2. Cada servidor puede controlar hasta diez unidades Discport por servidor.



Investrónica con Pentium

Con el nuevo equipo Inves WS-1000, la empresa informática española Investrónica ha completado su colección de hardware añadiendo el procesador Pentium de Intel. Este modelo es un ordenador basado en arquitectura ISA y está indicado para los usuarios que precisen una mayor velocidad en las aplicaciones gráficas con intenso cálculo numérico. WS-1000 trabaja a 60 MHz de frecuencia e incorpora BUS local de 32 bits estándar PCI, que permite velocidades de transferencia de hasta 132 Mb por segundo. La memoria RAM es de 8 Mb ampliable a 128 en placa base, e incluye de serie una unidad de disco flexible de 3,5 pulgadas y 1,44 Mb de capacidad, además de disco duro para 450 Mb con un tiempo de acceso medio inferior a 12 milisegundos. Su precio en el mercado será de unas 600.000 pesetas.



Autodesk pone un BBS

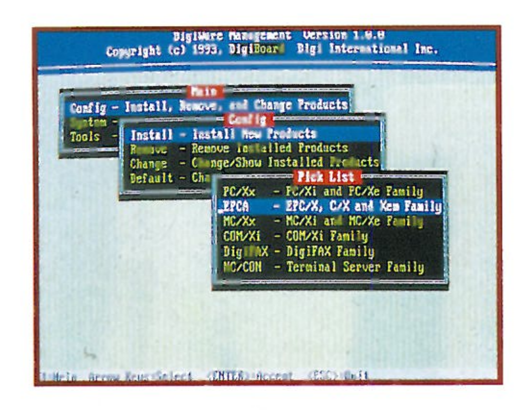
Autodesk ha puesto en servicio un BBS accesible para cualquier usuario y que servirá como canal de distribución de sus productos. La sección Boletines del BBS ofrece información actualizada de los productos, listas de precios, canal de distribución, boletines de noticias generales, notas técnicas y novedades del mundo del CAD. En la sección Fichero se encuentran disponibles cerca de mil registros, entre los que se incluyen drivers actualizados para MS–DOS, Windows y UNIX, así como rutinas en lenguaje Lisp; ejemplos de programas; demostraciones; utilidades; presentaciones de algunos productos y otros ficheros de Autodesk.

El Bulletin Board System (BBS) de Autodesk será actualizado dos veces por semana y estará disponible para los usuarios 24 horas al día y durante los 365 días del año.

Actualidad a golpe de ratón

La agencia internacional de noticias, reportajes gráficos e información financiera Reuter, ha puesto en funcionamiento una de las mayores bases de datos del mundo sobre actualidad económica, financiera, política, general y de empresas. Reuter Business Briefing (RBB), que así se llama, se actualiza diariamente con las noticias proporcionadas por los 1.300 periodistas que trabajan para la agencia, así como por los reportajes y datos sacados de 600 publicaciones de 43 países. Al servicio, que mantiene la información con hasta un año de antigüedad, se puede acceder en cuestión de segundos con cualquier ordenador personal. El banco de datos está clasificado por países, industrias, compañías, tópicos y fuentes. La contratación se realiza por años, en bloques de diez o veinte horas mensuales, que facturan por cada mes en función del bloque escogido.





Interfaz de menú

DigiBoard, al objeto de facilitar el uso del sistema operativo UNIX, acaba de anunciar el nuevo Interfaz de Menú, que proporciona una mayor sencillez y rapidez en la instalación y configuración de los controladores de dispositivos DigiBoard para los sistemas informáticos multiusuario y en red.

El nuevo interfaz permite cambiar los parámetros del sistema, por ejemplo, para reconfigurar los controladores de dispositivo o añadir otro concentrador sin necesidad de desinstalarlos y reinstalarlos con una nueva configuración. En el caso de integrar una tarjeta serie, el programa muestra el dibujo de la misma y enseña al usuario la configuración correcta de los microinterruptores.

El Interfaz de Menú permite crear un fichero de imagen que puede utilizarse para instalar productos de la misma casa en máquinas con configuraciones similares, además de modificar los valores por omisión del puerto (baudios, paridad, etc.) para la instalación. El producto acompaña a los controladores DigiBoard para UNIX SVR3 y SVR4, SCO UNIX y Xenix.

Redes unidas por Chipcom

La firma Chipcom ha sacado al mercado en las pasadas semanas el sistema de comunicación ONcore. Este aparato es el primer superconcentrador concebido para migrar de forma gradual desde las LAN tradicionales a las redes conmutadas de gran velocidad del futuro, y proteger a la vez las inversiones ya realizadas. Con una capacidad de backplane de más de 13 Gb por segundo, el sistema de comunicación ONcore ofrece en una misma plataforma, todas las tecnologías de conmutación existentes: por módulo, bloque, puerto, paquete y celda, así como la conmutación por puerto para las redes Token Ring.



Apple para DOS y Windows

Para cumplir su compromiso con los usuarios, Apple Computer ha anunciado el lanzamiento de un equipo del tipo Macintosh Quadra, cuya principal novedad radica en su compatibilidad con los sistemas MS–DOS y Windows. Se trata del modelo 610 DOS que trabaja con procesadores Intel486 SX a 25 MHz y Motorola 68040. Su arquitectura permite operar simultáneamente con aplicaciones para Macintosh, DOS y Windows, con sólo accionar una combinación de dos teclas. El nuevo sistema incluye además doble soporte de visualización, lo que da la posibilidad de incorporar un segundo monitor sin necesidad de adquirir una segunda tarjeta de vídeo.

Su precio será de unas 365.000 pesetas (sin incluir teclado ni monitor) con una configuración básica de 8 Mb de RAM y 160 Mb de disco duro. Si lo quiere con una unidad de CD-ROM será de unas 390.000 pesetas.



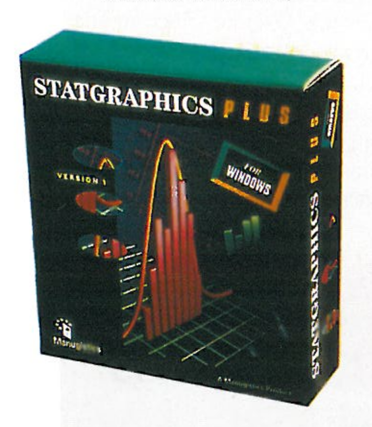
Libros de común acuerdo

La editorial McGraw-Hill ha llegado a un acuerdo con Microsoft Press, filial de la conocida multinacional de software, para editar, en su versión en castellano, todos los libros que la empresa de informática saque para los Estados Unidos.

Los nuevos títulos dirigidos al mercado hispanoparlante se sumarán así a la publicaciones que McGraw-Hill Interamericana viene ofreciendo con sus colecciones de Osborne, Windorest, Ranade, que trata numerosos temas sobre el mundo de la informática.

Utilidad de análisis estadístico

La versión para entorno Windows de la herramienta de análisis estadísticos StatGraphics Plus ya está disponible en el mercado español. Aunque este producto conserva todas las funciones de gráficos interactivos y la fiabilidad de uso de la versión creada para DOS, introduce nuevos conceptos para el entorno de ventanas como el StatFolio, una función exclusiva que permite al usuario salvar algoritmos estadísticos y volverlos a aplicar automáticamente para realizar nuevos análisis de datos. Este producto puede adquirirse a partir del presente mes y es soportado por sistemas 386, 486 y Pentium. Exige 4 Mb de memoria RAM como mínimo y entorno Windows.



Programación con Windows

Cuando todavía no se ha lanzado al mercado la versión 4.0, conocida con el pseudónimo de Chicago, la novedosa herramienta Borland C++ 4.0 ya permite escribir programas bajo ese entorno y ofrecer funciones de programación en 16 y 32 bits. La meta de Borland es conseguir que la transición a Chicago, como a cualquier otro entorno, resulte lo menos traumática posible con el fin de potenciar el desarrollo de nuevas tecnologías. En este sentido, las herramientas clásicas de Borland, como la librería de clases de objetos Windows (Object Windows Library-OWL) suavizarán la transición a la nueva versión para Windows al permitir a los desarrolladores escribir códigos reutilizables que funcionen simultáneamente bajo entornos de 16 y 32 bits.



A la conquista de Japón

Los jugadores europeos ya no envidiarán a los japoneses que, tradicionalmente, eran los que recibían antes todos los avances y los programas más novedosos del mercado. Gracias al acuerdo firmado recientemente entre SpectraVideo y la compañía japonesa Nissho Iwai, perteneciente a un grupo multinacional que representa compañías como la BBC, Mercedes, GEC o Boeing, los aficionados de todo el mundo disfrutarán a la vez de los mismos juegos y de los periféricos creados para estos.

A partir de ahora los periféricos y demás productos Logic 3 serán comercializados por la compañía Nissho Iwai, cuya sede central se encuentra en la capital japonesa.

Este acuerdo de colaboración supone, según fuentes de la multinacional SpectraVideo, un importante avance en los planes de expansión mundial de la empresa. Logic 3, ha sido desarrollada como una marca de carácter internacional que, gracias a los citados pactos entre SpectraVideo y Nissho Iwai, asegurará su penetración en el mercado japonés, considerado como uno de los de más difícil acceso por su tradicional autoabastecimiento.

No acabe perdido en Madrid

VisualMap Madrid, un completísimo callejero con información adicional sobre diversos aspecto, realizado por Visual Gis Engineering, se presenta como el primer producto de lo que será un servicio de datos cartográficos listo para ser utilizados por el usuario de ordenadores personales. La próxima terminación de aplicaciones como VisualMap Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao y el resto de las ciudades más importantes del país, darán paso a una nueva generación de productos orientados al turismo, como VisualMap Camino de Santiago, Costa Brava o Costa del Sol.

La guía de Madrid de VisualMap, el primer callejero digital de Madrid, dota a los Sistemas de Información Geográfica (SIG) clásicos de la funcionalidad que proporcionan los sistemas hipermedia o hipertexto, para poder navegar por información no estructurada.

El programa ofrece datos asociados a los elementos que se ven en pantalla (más de 20.000) y localiza de forma inmediata, geográfica y/o alfanumérica, calles, lugares de interés, museos, restaurantes, aparcamientos, embajadas, cines, y otras informaciones de utilidad. Entre las herramientas de consulta de que dispone destacan la medición de distancias, rutas, *zoom*, y la impresión en alta calidad de mapas e itinerarios. El programa corre sobre PC con un mínimo de 2 Mb de RAM, VGA y Windows 3.1





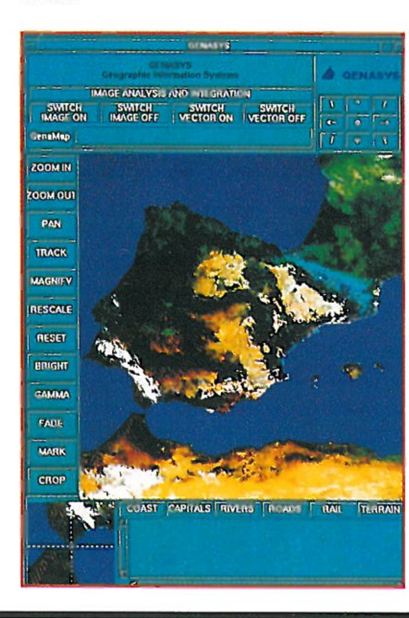
Nuevo director de Ambra

Brian Woodham es el nuevo director general para Europa de la compañía fabricante de ordenadores Ambra. Graduado en Cambridge, realizó cinco años de consultoría civil. Ha desempeñado diversos cargos en el área de negocio de ordenadores personales IBM y en 1987, participó en el lanzamiento del equipo PS/2. Posteriormente fue nombrado director de canales de distribución de ordenadores personales para Europa, con base en París hasta que ha accedido a su cargo actual.



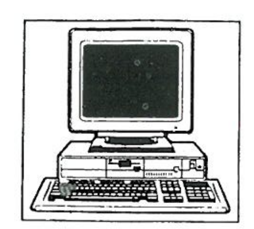
Utilidades públicas Genasys

La empresa de origen australiano Genasys, dedicada a la realización de software, ha presentado su nueva filial en España. Los productos, de gran especialización, van desde Sistemas de Información Geográfica (GIS), como Genamap y Genacell y herramientas para la ingeniería civil, hasta software destinado a la captura de información o aplicaciones diversas. Genasys cuenta en nuestro país con numerosos clientes tanto a nivel estatal como privado. Entre ellos se encuentran varios ministerios, diputaciones provinciales, ayuntamientos y universidades, además de empresas como la Compañía Telefónica, Unión Fenosa o Initec entre otras.



Borland absorbe empresas

La empresa Borland Internacional tiene la intención de adquirir la compañía ReportSmith, que desarrolla la herramienta del mismo nombre para consultas y generación de informes basados en la tecnología cliente/servidor sobre entorno Windows. El citado producto, que se encuentra instalado en más de medio millar de empresas de todo el mundo, permite a los usuario de ordenadores personales acceder con facilidad y rapidez a bases de datos corporativas y crear informes empresariales de gran calidad. La nueva adquisición de la compañía Borland refuerza aún más la estrategia cliente/servidor de la multinacional informática.



DEIMA COMPUTERS

C/ Meléndez Valdés, 16 (metro QUEVEDO)
28015 MADRID

Tels. 446 67 01-446 67 18
Fax: 446 67 77

¡¡¡ ATENCION: LAS MEJORES OFERTAS !!!

386-DX-40

- Microprocesador 386-DX-40 Mhz.
- AMD, Caché 128 kb.
- Caja Mini-Tower display y Fuente A.
- 4 Mb de memoria RAM (ampliable a 64).
- Disco duro de 170 Mb reales.
- Disketera de 3 1/2 1.44 Mb.
- Tarjeta Gráfica SuperVGA 1 Mb 1024 x 768.
- Monitor Color SVGA 1024 0.28 pitch.
- Controladora IDE-AT+Multi I/O.
- 2 Serie, 1 paralelo, 1 juegos.
- Teclado expandido 102 teclas.
- Ratón 3 botones compatible.
- MS-DOS 6.2 castellano. S.O.G.

139.000 ptas.

486-DX-33

- Microprocesador 486-DX-33 Mhz.
- INTEL, Caché 256, Multizócalo.
- 3 Slot VESA LOCAL BUS.
- Caja Mini-Tower display y Fuente.
- 4 Mb memoria RAM (ampliable a 64).
- Disco duro de 210 Mb reales.
- Disketera de 3 1/2 1.44 Mb.
- Tarjeta Gráfica SuperVGA 1 Mb 1024 x 768.
- Monitor Color SVGA 1024 0.28 pitch.
- Controladora IDE-AT+Multi I/O.
- 2 serie, 1 paralelo, 1 juegos.
- Teclado expandido 102 teclas.
- Ratón 3 botones compatible.
- MS-DOS 6.2 castellano S.O.G.

185.000 ptas.

IVA INCLUIDO

GARANTIA DOCE MESES PARA TODOS LOS PRODUCTOS. ENTREGA EN 24 HORAS EN TODA ESPAÑA.
SERVICIO TECNICO PROPIO.

Tinta con calidad láser

Aunque utiliza tecnología de inyección de tinta, la Impresora IBM ExecJet II de Lexmark incorpora dispositivos propios de las láser, tales como fuentes escalables, tecnologías de mejora de la calidad de impresión de la resolución estándar (300 x 300 a 600 x 300 puntos por pulgada), y memoria opcional flash para el almacenamiento de fuentes. Integra 56 inyectores de tinta y una utilidad bajo Windows para el ahorro de consumo de tinta. Su velocidad de trabajo es de 300 caracteres por segundo y su precio es de 59.890 pesetas.

Magneto-ópticos 1.3 Gb

Maxoptix es un lector/grabador para discos magneto-ópticos con capacidad de hasta 1,3 Gb, que puede competir con los discos duros clásicos en cuanto a velocidad de trabajo se refiere. El tiempo de acceso es tan sólo de 18,9 milisegundos y la velocidad de transferencia de 2,2 Mb por segundo, a través de su interfaz SCSI-2.

El lector/grabador admite cartuchos ópticos de 650 Mb (estándar ISO), 1 Gb (estándar industrial) y de hasta 1,3 Gb. El equipo se presenta en versión interna o externa y formato 5,25 pulgadas, con programas de instalación para MS-DOS y Novell. También se ha comprobado su perfecto funcionamiento con OS/2 y UNIX. El lector/grabador Maxoptix resulta ideal para los usuarios que tienen que archivar grandes cantidades de información, bases de datos gráficas, programas multimedia, copias de seguridad e intercambiar datos entre diferentes paquetes.



Clarity para Windows

La compañía Micronet ha finalizado en las últimas fechas el desarrollo de la nueva versión de su popular archivo electrónico Clarity para Windows. Esta nueva actualización de la archiconocida herramienta de trabajo de Micronet cuenta con la posibilidad de digitalizar imágenes en color o en blanco y negro como novedad principal.

Entre sus nuevas prestaciones destaca un editor de campos inteligente, la posibilidad de asociar imágenes desde cualquier dispositivo con drivers TWAIN o introducir información desde cualquier tipo de ficheros creados con otras aplicaciones.

Esta nueva versión de Clarity ha sido desarrollada de forma modular gracias a su estructura cliente-servidor, lo que permite disponer de una solución de archivo adecuada a las necesidades de cada usuario.

El precio de este archivo electrónico para Windows en el mercado español oscilará entre las 245.000 pesetas si elige la configuración básica, y las 300.000 pesetas, si se opta por la superior.



Graba y lee a toda velocidad

El nuevo equipo PCD 200 de Kodak graba y lee datos soportados por compact disc en cualquiera de sus formatos estandarizados, pero con una velocidad de transferencia doble respecto a los equipos normales.

Los discos grabados con esta nuevo equipo de Kodak pueden ser reproducidos con cualquier lector CD estándar, incluidos CD–ROM, CD–ROM (XA), CD–I, o reproductores de CD Audio.

El PCD 200 de Kodak, al que acompaña un software de detección y corrección de errores, soporta grabaciones multisesión, lo que permite a los usuarios almacenar información digitalizada en múltiples sesiones diferentes. Esta última función resulta muy cómoda, por lo que este equipo puede ser utilizado perfectamente como soporte de grabación de grupos musicales o de edición de sonidos.

El equipo PCD 200 fabricado por la multinacional Kodak es capaz de leer códigos de barras cuando se utilizan discos compactos magneto-ópticos grabables con el sistema de protección Infoguard y trabaja tanto con ordenadores personales tipo PC , así como bajo entorno Macintosh, gracias a su interfaz SCSI estándar.





Un libro con Picture Publisher

Micrografx, fabricante del programa de edición Picture Publisher para Windows, incluirá un libro de la editorial Ra–ma sobre las versiones 3.1 y 4.0, por un período ilimitado. En opinión del director general de Micrografx Ibérica, "la inclusión de esta obra en el paquete permitirá un conocimiento más profundo del programa para los usuarios que no dominan el idioma inglés, al aportar documentación en castellano sobre el funcionamiento del programa". Picture Publisher 4.0 tiene un precio de 79.900 pesetas más IVA, pero las versiones anteriores pueden actualizarse por 22.900. Micrografx ha informado también sobre la disponibilidad de las actualizaciones de Aldus Photostyler o Adobe Photoshop. Cualquier mejora de la versión que usted tenga le costará 39.900 pesetas más IVA.



Sonimag 94 y el Hispasat

El Salón Internacional de la Imagen y el Sonido (Sonimag), que este año celebra su 32ª edición entre los días 12 y 18 de septiembre, coincidirá con el inicio de las emisiones del satélite Hispasat y la ampliación de las del satélite Astra, con la incorporación de nuevos canales de televisión que emitirán en castellano programaciones codificadas.

Como otros años, Sonimag coincidirá con Informat y Expoelectrónica en el recinto de la Fira de Barcelona. Los días 12, 13, 14 y 15 estarán reservados a los profesionales y el resto, al público en general.

Lectores de barras TimeWand

La empresa Business Consultancy ha adjudicado a TimeWand la distribución para España y Portugal de los pequeños equipos lectores de barras e interfaz de comunicaciones Multicom. El reciente acuerdo establece también una política de precios más competitivos y señala como ejemplo el modelo TimeWand I con 16 Kb de memoria interna y que es capaz de almacenar hasta 2.000 lecturas con control horario de grabación. Este equipo costará 45.000 pesetas.



PROGRAMAS COMPLETOS PARA PC'S

Liga de fútbol 1.085 pts.
Con este programa usted realizará el seguimiento de la liga sabiendo en todo momento en qué situación se encuentran todos los equipos participantes.

Calendario Keeper 1.085 pts.
La función principal del calendario Keeper es dibujar calendarios que incluyan los elementos que el usuario quiere recordar.

Mensajes telefónicos 1.085 pts.
Ideal para secretarias y recepcionistas, permite gestionar tanto los mensajes telefónicos entrantes como los salientes.

Tarjetas de crédito para Windows 1.085 pts
Tarjetas de Crédito para Windows controlará en todo momento la situación de sus tarjetas de crédito.

Pin Dos-Windows 1.085 pts.
Es un programa en el que usted puede incluir cualquier tipo de información, desde un listado de clientes con características particulares, fichas de alumnos hasta organizar una biblioteca. Cualquier información que sea susceptible de ser tratada en el formato de fichas.

JM92 Dos-Windows 1.085 pts.
JM92 es una potentísima calculadora científica que utiliza ratón y está en castellano.

Matemáticas 1.085 pts.
Resuelve cualquier problema matemático: ecuaciones, integrales, funciones, etc. Realiza también representaciones gráficas.

Dietas 2.170 pts.
Programa muy recomendable para médicos o personas que controlan la nutrición.

PC-Musician 1.085 pts.
Con el PC Musician su PC quedará transformado en una increíble máquina para crear, componer y ejecutar música. Con partitura en pantalla para que la composición sea sencilla de realizar.
Además se incluyen melodías.

PC-Draft-II 1.085 pts.
Magnífico programa de dibujo, presentación y pintura. Incluye opciones de captura de texto y gráficos, permitiendo, además, realizar presentaciones animadas.

Print Master 1.085 pts.
De una manera sencilla y en castellano, podrá crear membretes, carteles, calendarios, tarjetas de navidad, y todo lo que se le ocurra. Se incluye, además, una biblioteca de dibujos.

Pida por teléfono al (91) 890 38 92,
por fax al (91) 896 05 10
o por carta a:
Prix Informática
Apartado 93
28200 S. L. Escorial (Madrid)

***** Solicite catálogo gratuito *****



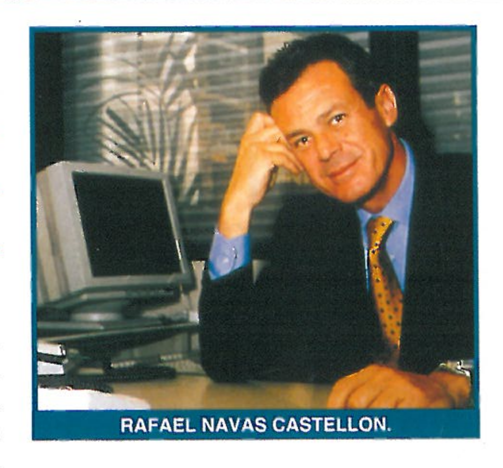
GRUPO ZETA REORGANIZA SU GESTION


De izquierda a derecha, CARLOS RAMOS, JOSE LUIS GARCIA YAÑEZ y MARIANO BARTIVAS.

De acuerdo con la nueva organización gerencial de Grupo Zeta, José Luis García Yáñez, hasta ahora gerente de Interviú, pasa a ser el responsable de la gestión de las revistas mensuales, tanto propias como de terceros, editadas por el Grupo Zeta en Madrid: Viajar, Conocer, Tu Salud, Super Juegos, Super PC, Mega Sega, Oro, Arquitectura, Ronda Iberia, Royal Life, Crefat, Opel Magazine, Tonos, Conexión, Novedades, Jeans Cult, Contacto, Empresas, Marcha 43 y Gente Sana.
Carlos Ramos Pajares ha asumido la gestión de la revista Interviú, con lo que pasa a hacerse cargo de la gerencia conjunta de la división de semanarios integrada, además de por Interviú, por las revistas Tiempo y Dinero.
Por su parte, Mariano Bartivas Vargas ha sido nombrado Gerente de la empresa Mediapublic, compañía de Grupo Zeta que comercializa la publicidad de todas sus revistas. Mediapublic, tiene el propósito de incorporar a su cartera el resto de los productos de la cadena.
JOSÉ LUIS GARCIA YAÑEZ. 38 años, madrileño, es el nuevo Gerente de Ediciones Mensuales, S.A. Máster MBA en Dirección General de Empresas por el ESDEN, se incorporó a Grupo Zeta en 1982. Ha sido Director Financiero en las revistas Viajar y Dinero, y Gerente de Panorama. En Interviú ha desempeñado el puesto de Director Financiero y, desde 1988, el de Gerente.
CARLOS RAMOS PAJARES, 45 años, madrileño, ha sido nombrado Gerente de la División de Semanarios. Ramos Pajares, Master en Dirección de Empresas, trabajó en Papelera Española y Zardoya Otis. Desempeñó los cargos de Director Financiero, Adjunto a la Dirección y Administrador de Cambio 16. Desde 1983 ha sido Director Gerente de Ediciones Tiempo, S.A., empresa editora de las revistas de Grupo Z Tiempo y Dinero.
MARIANO BARTIVAS VARGAS, 41 años, madrileño, ha sido nombrado gerente de Mediapublic. Executive MBA por el Instituto Empresarial de Madrid, se incorporó en 1986 a Grupo Zeta como responsable del Departamento Financiero. También ha ocupado la gerencia de la agencia OTR Press y de Ediciones Reunidas, cargo que ha compaginado hasta ahora con la Dirección Financiera del Grupo.

RAFAEL NAVAS, NUEVO DIRECTOR DE DINERO

Rafael Navas Castellón ha asumido la dirección del semanario de economía Dinero.
Nacido en Madrid hace 44 años, Rafael Navas cuenta con un amplio currículum profesional. Hasta ahora director adjunto de Gaceta de los Negocios, inició su trayectoria como colaborador en ABC, Nuevo Diario, Informaciones y Actual. En 1980 ingresó en EFE, donde desempeñó el puesto de máxima responsabilidad de la agencia en el País Vasco y más tarde en Catalunya. Fue redactor jefe del semanario Cambio 16, y dos años después nombrado director de la Revista Española de la Defensa, donde se responsabilizó de su puesta en marcha. En 1988 accedió al cargo de director de comunicación del Grupo INI.
En la incorporación a su nuevo puesto, Navas ha destacado su deseo de "hacer un producto informativo que responda a la demanda del mercado" y orientado a satisfacer las necesidades informativas de los profesionales, empresarios y financieros. ■


RAFAEL NAVAS CASTELLON.

LA REVISTA IL QUADRIFOGLIO REAPARECE

Tras un breve paréntesis debido a la reestructuración de Fiat Auto España, S.A., la revista Il Quadrifoglio, cabecera de Alfa Romeo Española, y realizada por Ediciones Reunidas S.A. de Grupo Zeta, volverá a publicarse de forma cuatrimestral y con el mismo formato de siempre. Esta revista inició su andadura en España en 1987 y se detuvo, momentáneamente, en 1992. A partir de ahora, seguirá siendo el órgano de comunicación de la firma italiana con sus clientes y el medio de contacto entre los *alfistas*. ■

NUEVA CABECERA PARA GACETA DE LOS NEGOCIOS

Desde el pasado 1 de febrero, el periódico económico Gaceta de los Negocios aparece diariamente con una cabecera renovada. En este nuevo logotipo, obra del galardonado Cruz Novillos, se ha dado mayor protagonismo al término "negocios", concepto que resulta más adecuado a su estructura actual. Esta renovación no sólo viene a confirmar la vocación empresarial de Gaceta de los Negocios, sino que además reafirma su actual tendencia al crecimiento. Al espectacular incremento experimentado en 1992 (por encima del 35% según el riguroso informe de FUNDESCO), hay que añadir el fuerte aumento habido en 1993, muy por encima de la media de su sector o sus competidores. ■







El sistema más operativo

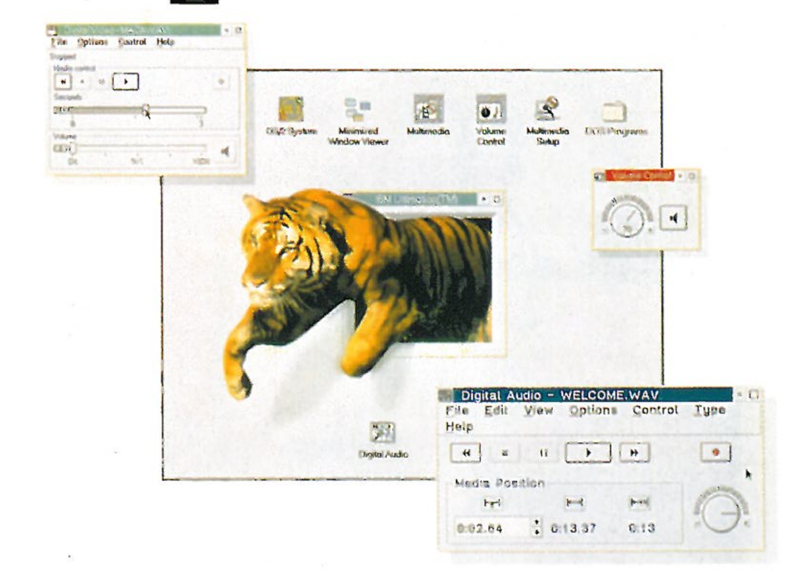
SUPERRAPIDO
Es el único que puede trabajar a buen ritmo y simultáneamente con todos sus programas a 32 bits.

MULTITAREA
Es el único capaz de formatear un diskette, imprimir un documento, conectarse a una BBS, enviar un fax..., todo al mismo tiempo.

SUPERCOMPATIBLE
Es el mejor capacitado para utilizar los programas existentes para OS/2, DOS y Windows, a la vez.

MULTIMEDIA
Utiliza avanzada tecnología de video Multimedia sin hardware adicional y sin complicaciones.

SUPERSEGURO
Dispone del exclusivo sistema de seguridad "Crash Protection" contra fallos de aplicaciones.



Si su PC no responde como esperaba, usted necesita OS/2. El sistema operativo que sabe explotar al máximo las posibilidades de su ordenador. Le permite elegir entre los programas existentes para DOS, Windows, o los avanzados programas de 32 bits de OS/2 y trabajar con ellos a la vez. Millones de usuarios ya disfrutan de este sistema. Optimice su PC incorporando el OS/2 2.1 o pidiendo que se lo instalen en futuras compras. No espere ni un segundo más para disponer de él. Es el sistema más operativo.

Para recibir más información sobre preinstalación o distribución de OS/2 u otros productos IBM, llame de 9 a 18 horas, de lunes a viernes al **900 100 400**.





IBM y OS/2 son marcas registradas de International Business Machines Corporation. Windows es marca de Microsoft Corporation. ©IBM 1994

TRADUCTORES

LLAVES Inglesas

Imagínese que está en una cafetería de Londres y se le ocurre, en su inglés de andar por casa, pedir un café. El camarero, en un alarde de entendimiento le pregunta, en inglés por supuesto, que si lo desea "dark or with milk", y usted que no estaba preparado para esa eventualidad no sabe ni lo que le pregunta. Para que no le vuelva a pasar, aquí tiene dos programas de traducción que le resolverán la cuestión. Así ya le podrá decir "dark" si lo quiere solo o "with milk" si le gusta con leche.

No cabe duda de que el conocimiento del inglés es imprescindible para desarrollar algunos trabajos y para entenderse en este mundo mecido por las olas de la información sin fronteras. La informática, siempre pensando en facilitarnos todas nuestras tareas, ha tenido esto en cuenta y ha creado herramientas para hacer más fácil el entendimiento. Dos programas creados para PC, DosAmigos y Spanish Assistant, son capaces de traducir sus pensamientos al inglés en menos de lo que canta un gallo. Y si lo que quiere es entender lo que le dicen, también le ayudarán.

DosAmigos es un traductor bidireccional español/inglés/español que incorpora un útil procesador de textos y que funciona con cualquier ordenador IBM o compatible con 640 Kb de memoria y disco duro con, al menos, 16 Mb libres. Aparte de traducir originales completos, el usuario puede consultar un diccionario e incluso incrementar su contenido con nuevos términos, visualizar en pantalla las tablas de conjugación de los verbos o pasar un filtro ortográfico.

Al principio, y mediante las teclas del cursor o el ratón, el usuario debe optar por el idioma que utilizará el programa principalmente, aunque este puede ser cambiado en cualquier momento. Posteriormente se pasará a un menú que permite la copia de los archivos de DosAmigos, la instalación de la impresora a través de un listado, así como el corrector ortográfico, el diccionario bilingüe y el traductor. Una última opción de este menú de instalación permite volver al DOS.

El traductor DosAmigos, desarrollado por la compañía Westcliss Software, dispone de un menú de Ayuda (arriba) para facilitar las labores al usuario.

Una vez cargado el programa, que se aloja en un directorio denominado C:\DA, aparecerá la pantalla de trabajo del traductor. En la línea superior se sitúa la función F10, de acceso al menú principal, y a su derecha dos flechas denominadas Iconos Zoom.

Como DosAmigos permite tener hasta seis ventanas abiertas, al seleccionar con el ratón uno de los iconos y pulsar el botón izquierdo (en el caso de que nuestro aparato tenga dos), la ventana en uso ocupará toda la pantalla y la letra Z aparecerá junto a la flecha para indicar que la función Zoom está activada. Si se selecciona de nuevo la flecha y se acciona el ratón, el usuario podrá volver a visualizar todas las pantallas abiertas (hasta un máximo de seis) con igual tamaño.

Spanish Assistant ocupa 2,5 Mb en el disco duro

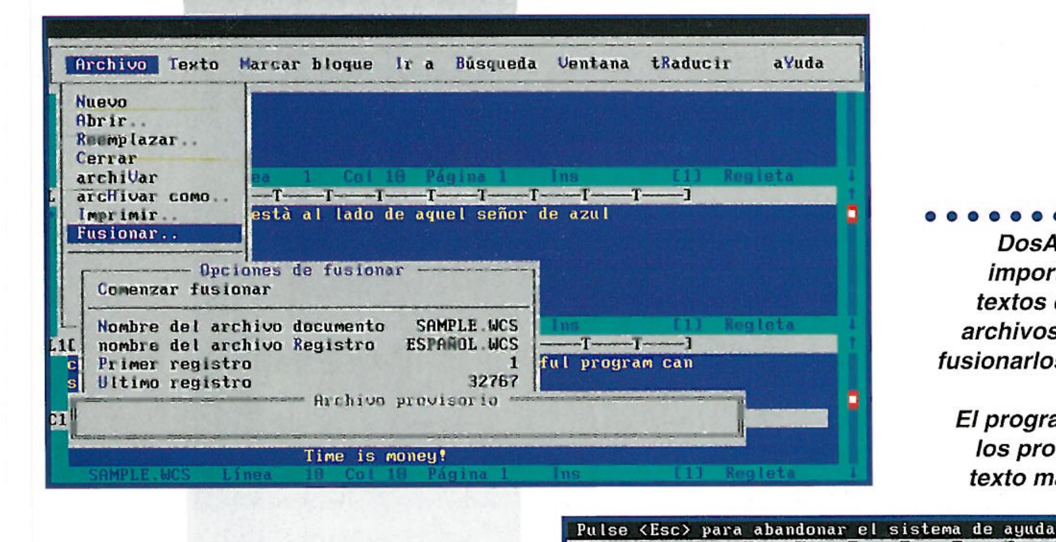
Los símbolos [y] muestran los márgenes izquierdos y derechos, y T la posición de los tabuladores.

Al accionar F10 o pinchar con el ratón dichos caracteres, veremos la barra que contiene los comandos del menú principal. Cada uno de ellos se despliega verticalmente en submenús con diferentes opciones a las que accederemos mediante las teclas derecha e izquierda del cursor.

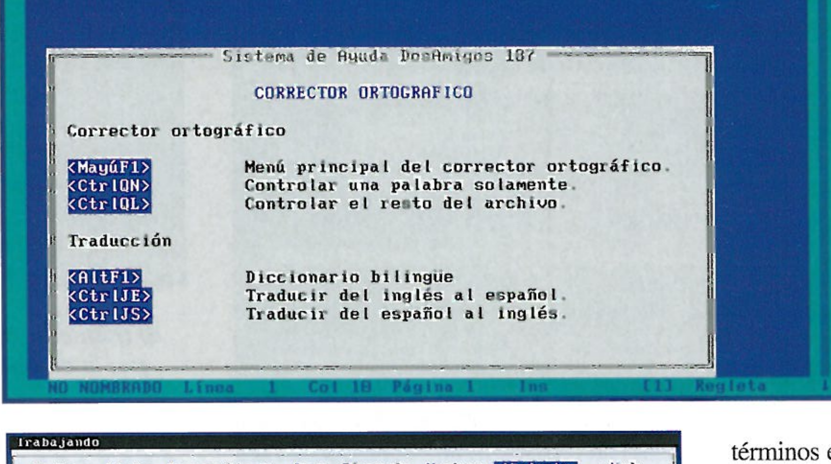


Los comandos Archivo, Texto, Marcar Bloque, Ir a, Búsqueda, Ventana y Ayuda, cuyo menú aclarará cualquier duda que tenga el usuario, integran la barra del menú principal.

DosAmigos traduce textos por frases que estén separadas por signos de puntuación y en cadenas de hasta 80 palabras. Lo más conveniente es pasar el texto por el filtro ortográfico antes de efectuar la conversión idiomática del original, porque si alguna de las palabras está



DosAmigos puede importar y exportar textos con la opción archivos (izquierda) y fusionarlos en un único documento. El programa reconoce los procesadores de texto más populares.





Antes de traducir los textos repase su ortografía

mal escrita, el traductor no será capaz de identificarla. El menú Traducir, localizado dentro del principal (F10), despliega una ventana que ofrece la posibilidad de convertir textos automáticamente del español al inglés o viceversa. Las opciones incluidas en Traducción al Español permiten añadir y editar el diccionario Inglés/Español o modificar algunas de las entradas ya existentes. Por su parte, las correspondientes al submenú Traducir del Español al Inglés permite la traducción interactiva, que a diferencia de la automática implica al usuario en el proceso. Cuando DosAmigos encuentra una palabra con varios significados, abre en una ventana el diccionario de traducción con los distintos significados que puede tener esa palabra. Con el cursor se selecciona el significado correcto a insertar en el texto. Cuando se trate de frases hechas, el programa las identificará y traducirá automáticamente e ignorará nuestra selección. Una vez finalizado el trabajo, el programa muestra la traducción en un documento nuevo que deberá ser guardado mediante el comando Archivo/Guardar Como. El texto puede ser editado con el procesador de textos de DosAmigos o exportado a nuestro editor habitual. Los originales pueden ser tanto importados como exportados con la opción Archivo/Instrumentos y reconoce procesadores de texto tan populares como Word, WordStar, WordPerfect, Lotus Manuscript, Display Write DCA o Q&A Write.

El programa incluye varios diccionarios.

El de traducción, que tiene 80.000 términos en cada idioma, es el que utiliza para efectuar la conversión automática de textos completos.

El diccionario de consulta (bilingüe) sirve para consultar sólo palabras (75.000 términos), pero ofrece multitud de significados que ilustra con frases a modo de ejemplo. Este volumen es el que filtra una traducción completa.

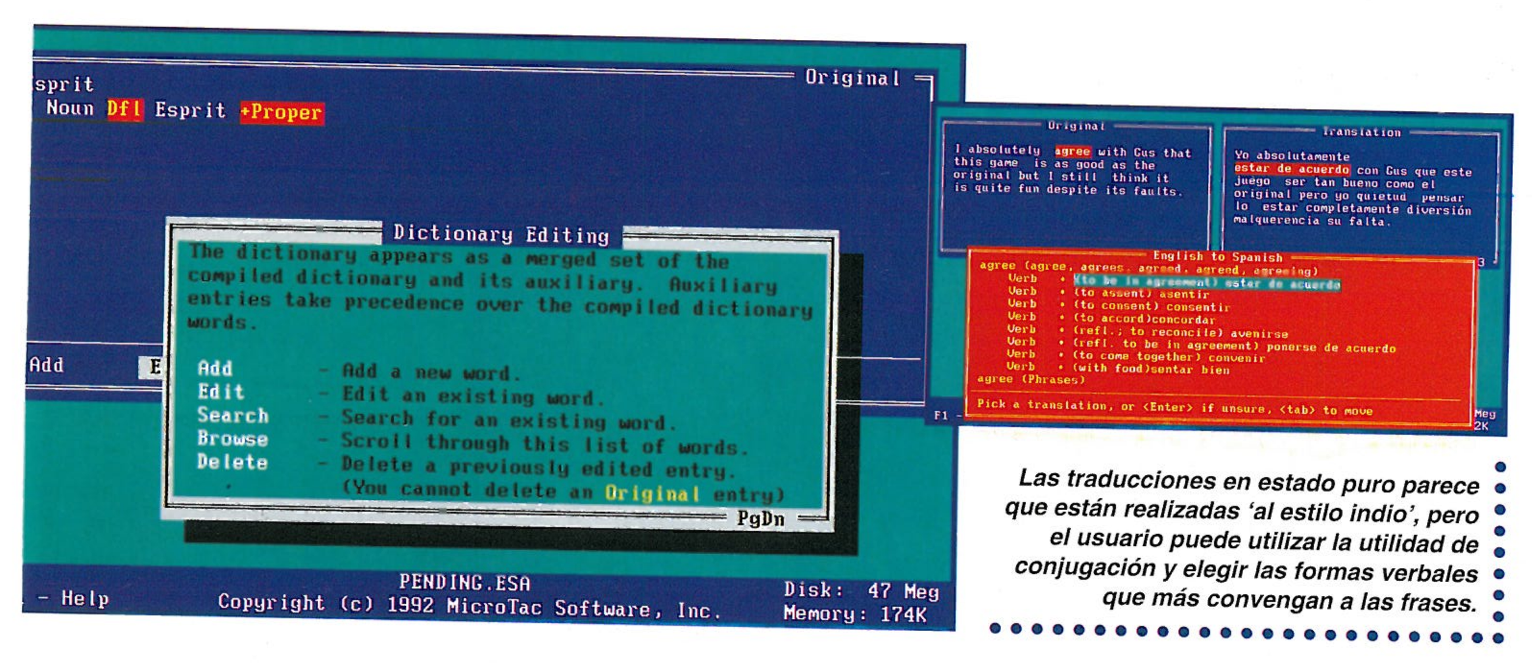
Por último, el diccionario del corrector ortográfico, que es capaz de identificar unas 475.000 palabras, tiene la misión que claramente indica su nombre, es decir, corregir las faltas de ortografía.

Para añadir nuevos vocablos al diccionario debemos acudir al comando Traducir Inglés/Español, en Opciones abrir Añadir, luego Editar Diccionario, y en su ventana muestra el lugar donde debemos escribir la nue-



DOSAMIGOS

Fabricante:
WESTCLIFF SOFTWARE
Distribuidor:
WORLDWIDE SALES CORP.
C/ Arturo Soria, 191. 4º D.
28043 Madrid
Telf. (91) 519 43 02
Precio recomendado:
29.500 Pts. + IVA



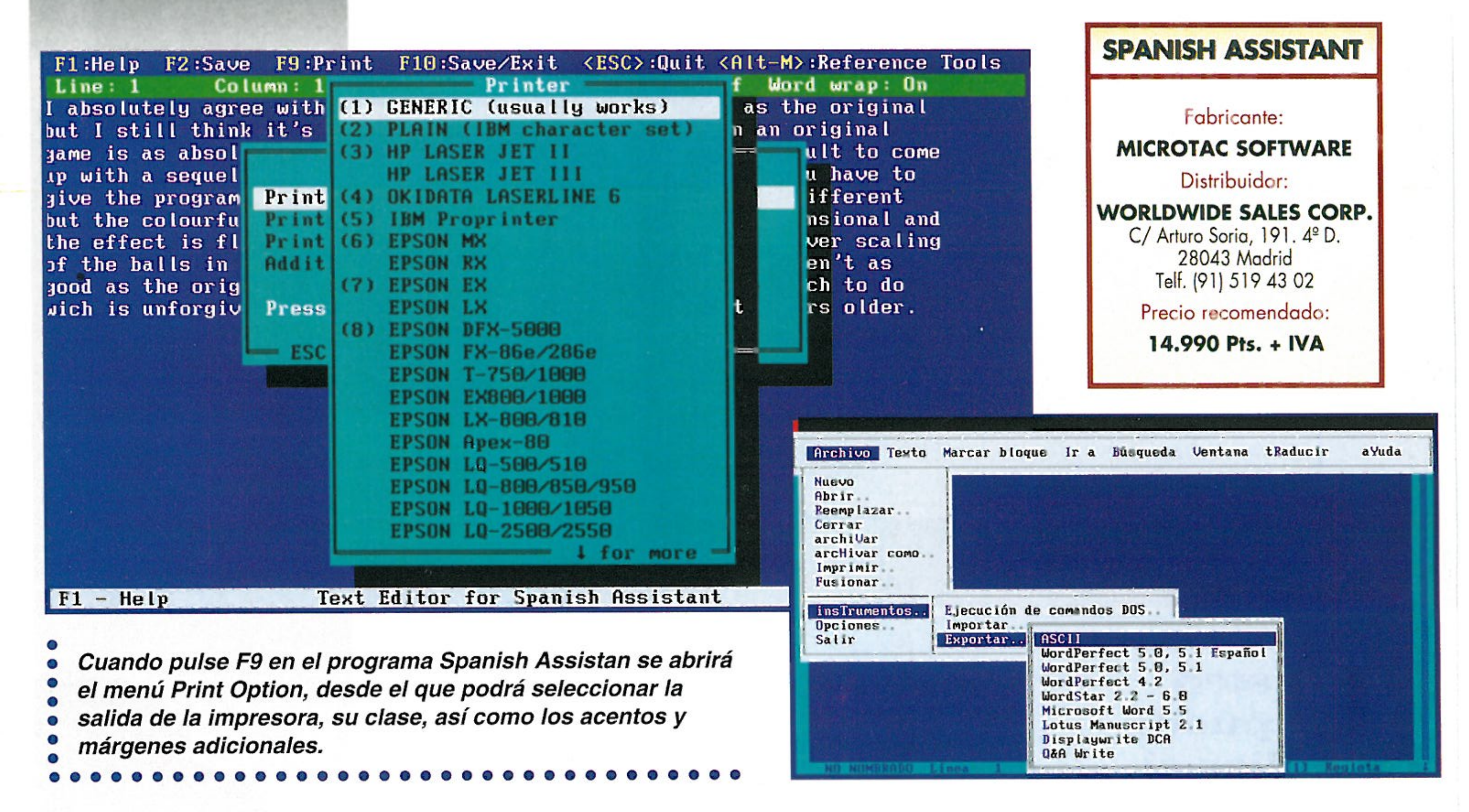
Las traducciones en estado puro parece que están realizadas 'al estilo indio', pero el usuario puede utilizar la utilidad de conjugación y elegir las formas verbales que más convengan a las frases.

Usted puede ampliar el diccionario bilingüe de DosAmigos

va palabra. Tras teclearla y pulsar Enter, DosAmigos le pide, a través de un cuadro, las diferentes partes de la oración en las que el usuario quiere situar, si procede, el nuevo término y, en su caso, el género y el número del mismo. Algunas palabras pueden incluso editarse, posibilidad que no ofrece el diccionario Español/Inglés, que sólamente puede ser ampliado. Aunque las traducciones efectuadas por el programa no pretenden ser tan perfectas como las realizadas por el ser humano, son, sin embargo, bastante fiables y pueden depurarse mediante el potente diccionario de consulta, al que se accede con el submenú Texto.
En el caso de que la palabra que estemos consultando sea un verbo, al pulsar Enter una vez tecleado, veremos toda la conjugación del mismo.
Además, si observamos que aparece en el menú la palabra "próxima" o "previa", es señal de que el término que estamos repasando puede tener otros significados diferentes al que le estamos dando y que descubriremos al pulsar la tecla Enter.
El procesador de textos que incluye DosAmigos es bastante completo y cuenta con la mayoría de las herramientas para formato y edición más comunes en esta clase de programas.

Spanish Assistant 5.0

Aunque carece de las pretensiones de DosAmigos, Spanish Assistant es bastante útil, tiene un precio mucho más asequible y tan sólo ocupa 2,5 Mb en el disco duro. No obstante, la participación de alguien que conozca ambos idiomas se hace, en el caso de esta herramienta, casi imprescindible. Tras su instalación, el programa quedará residente en el directorio SPANISH5. La primera pantalla que aparece tras su carga ofrece las siguientes opciones: Modo, que ajusta la dirección de la traducción español/inglés o viceversa; Editor, para crear o editar un fichero en ASCII que no exceda de 64 Kb; WordScan o exploración previa de palabras, que localiza los términos que no se encuentran incluidos en los diccionarios para que puedan ser añadidos; Translation, que procede a efectuar la traducción de un fichero ACCII (al teclear T, Spanish Assistant traducirá la primera frase del fichero y al pulsar N la siguiente); Options permite elegir el sistema



SPANISH ASSISTANT

Fabricante:
MICROTAC SOFTWARE
Distribuidor:
WORLDWIDE SALES CORP.
C/ Arturo Soria, 191. 4º D.
28043 Madrid
Telf. (91) 519 43 02
Precio recomendado:
14.990 Pts. + IVA

Cuando pulse F9 en el programa Spanish Assistan se abrirá el menú Print Option, desde el que podrá seleccionar la salida de la impresora, su clase, así como los acentos y márgenes adicionales.

de traducción que mejor se ajuste al usuario (automática o interactiva); por último, el menú principal también ofrece la posibilidad de salir del programa mediante la orden Quit.

Las herramientas de consulta con que cuenta el programa, cuyas pantallas están escritas en inglés, pueden residir en memoria y se cargan mediante la orden Spantool o al entrar en las funciones de traducción o edición. El acceso a ellas se efectúa con la orden /T. Se trata de un diccionario bilingüe, una conjugación de verbos, una ayuda gramatical y la entrada de acentos.

Spanish Assistant se optimiza automáticamente si encuentra memoria expandida en nuestro ordenador, aunque si el usuario la tiene reservada para otros programas, deberá cargarlo con la orden /NOEMS.

El programa incluye también un editor de textos ASCII muy similar al que contiene el sistema operativo MS-DOS, y cuando se carga un original confeccionado con un procesador, Spanish Assitant intentará convertirlo a ASCII. En cualquier caso es conveniente revisar los textos antes de ser traducidos. Para imprimir, F9 abrirá el menú Print Options, desde el que se podrá seleccionar la salida de la impresora, su clase, así como los acentos y márgenes adicionales que ha de tener documento que estemos traduciendo.

El programa también permite adecuar las traducciones a nuestras necesidades, desde el menú de opciones. Por ejemplo, para escribir una carta a un amigo podemos elegir en el submenú Address la forma "familiar" o el modo "formal" si, por ejemplo, se trata de un documento comercial.

El programa Spanish Assistant cuenta también con un tutorial muy útil para los usuarios principiantes, que tiene la función de enseñar todas y cada una de las características de esta herramienta de traducción.

ALONSO DE VIANA-CARDENAS

Lo mejor de cada casa

■ Herramientas residentes

Utilidades como diccionarios bilingües, ayudas gramaticales, conjugaciones de verbos y entradas de acentos del programa Spanish Assistant, pueden correr residentes en memoria y son accesibles desde la mayoría de las aplicaciones.

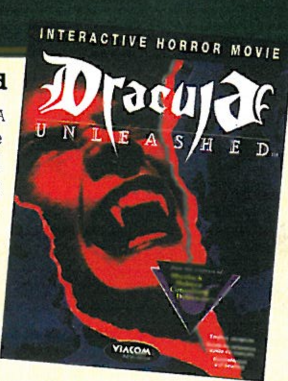
■ Frases hechas

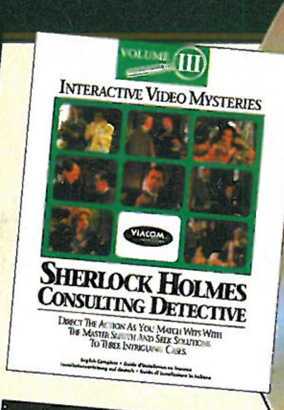
Cuando el conversor idiomático de DosAmigos se tropieza en el texto con algún tópico o frase hecha, la traducirá automáticamente sin tener en cuenta la selección que haya elegido el usuario, por lo que tales construcciones no deben preocuparnos.

■ Ortografía

Tanto al utilizar el traductor de DosAmigos como el de Spanish Assistant, lo más aconsejable es corregir previamente los originales, independientemente del idioma en que estén escritos, porque al traducirlos, si el programa encuentra alguna palabra mal escrita, no la convertirá.

Disfruta a lo grande con lo mejor en CD ROM





Dracula Unleashed

AVENTURA GRAFICA

El Príncipe de la Oscuridad ha vuelto de nuevo atraído por la sed de sangre y venganza. Si te sientes con fuerzas, debes asumir el papel de Alexander Morris y seguir, por las ensangrentadas callejuelas de Londres, un rastro de cuerpos decapitados, vampiresas y hombres lobo. Prepárate a dirigir el drama, el suspense y la pasión mientras te sumerges en un mundo poblado de demonios.

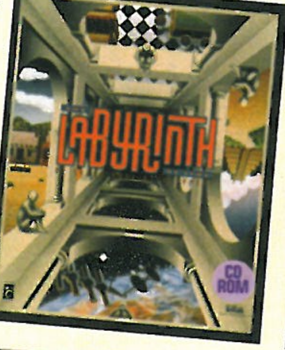
DISPONIBLE EN MS DOS CD ROM

Sherlock Holmes Consulting Detective III

AVENTURA GRAFICA

Nuevos casos para el detective más famoso del mundo. Sherlock Holmes te permite recorrer tres historias, con guión original de escritores de películas y en una película filmada especialmente para la ocasión. Tendrás que buscar pistas en la calle, en el periódico, tus ficheros o interrogando a la gente. Cuando consigas pistas que prueben tu acusación, deberás acudir al juzgado a plantear tu caso ante el juez.

DISPONIBLE EN MS DOS CD ROM





The Labyrinth of Time

ESTRATEGIA

Desde el remoto pasado hasta el lejano futuro. El rey Minos desea crear un laberinto que una el tiempo y el espacio. Una vez finalizado, este laberinto abrirá al rey las puertas a todas las eras de la Historia y le permitirá dominar el Mundo. Pero... tu has sido elegido como el héroe que, explorando el laberinto, debe destruir el poder del rey Minos.

DISPONIBLE EN MS DOS CD ROM

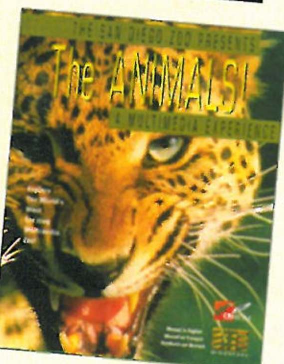
Jutland

ESTRATEGIA

Es 1914, el principio de la Primera Guerra Mundial. Majestuosos barcos de vapor navegan por las agitadas aguas del Atlántico, defendiendo sus patrias y proyectando su poder. Gran Bretaña ha sido la indiscutida reina de los mares durante más de 100 años. Alemania está en ascenso y determinada a probar su valía como potencia mundial. Las dos flotas combatirán en las batallas de Heligoland Bight, Coronel, las Islas Falkland y finalmente de Jutlandia, una de las mayores batallas navales de todos los tiempos.

DISPONIBLE EN MS DOS CD ROM





Strike Commander

SIMULADOR

El lanzamiento de Strike Commander es el resultado de dos años de trabajo de programación. Gracias al nuevo sistema gráfico Real Space este juego se convierte en un simulador de vuelo de una calidad inmejorable y en una historia cinematográfica apasionante.

DISPONIBLE EN MS DOS CD ROM

The Animals

EDUCATIVO

The Animals te permitirá ver y oir más de 200 exóticos mamíferos, pájaros y reptiles en más de 60 minutos de videoclips, usando películas, sonidos e historias, The Animals te brinda la más completa y actualizada información sobre animales.

DISPONIBLE EN MS DOS CD ROM

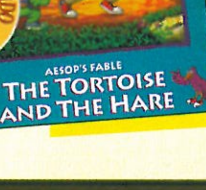


Just Grandma and Me

EDUCATIVO

En este simpático relato interactivo seguiremos al pequeño Critter y a su abuela en una excursión a la playa. Cada pantalla se convertirá en una aventura donde hasta el más pequeño detalle tiene vida propia. Animaciones sorprendentes, divertidos efectos de sonido y personajes que hablan en castellano.

DISPONIBLE EN MPC Y MAC CD ROM



Arthur's Teacher Trouble

EDUCATIVO

Cuando Arthur comenzó el nuevo curso no sospechaba la cantidad de cosas que iba a descubrir. Un nuevo profesor, otros compañeros y, sobre todo, la experiencia de convertirse en el representante de su clase en el famoso concurso de deletrear palabras.

DISPONIBLE EN MPC Y MAC CD ROM

The Tortoise and the Hare

EDUCATIVO

La fábula de Esopo, la carrera entre la lenta tortuga y la rápida liebre ha entretenido a cientos de niños durante muchas generaciones. Desde el principio hasta el final, este nuevo Living Book incluye docenas de nuevas situaciones. Durante el transcurso de la carrera te encontrarás a nuevos y divertidos personajes animados.

DISPONIBLE EN MPC Y MAC CD ROM

DROSOFT Moratín 52, 4º dcha. 28014 Madrid Tel.: 91/429 38 35 Fax: 91/429 52 40

TELÉFONO **SERVICIO DE ATENCIÓN AL USUARIO: 91/429 11 61**

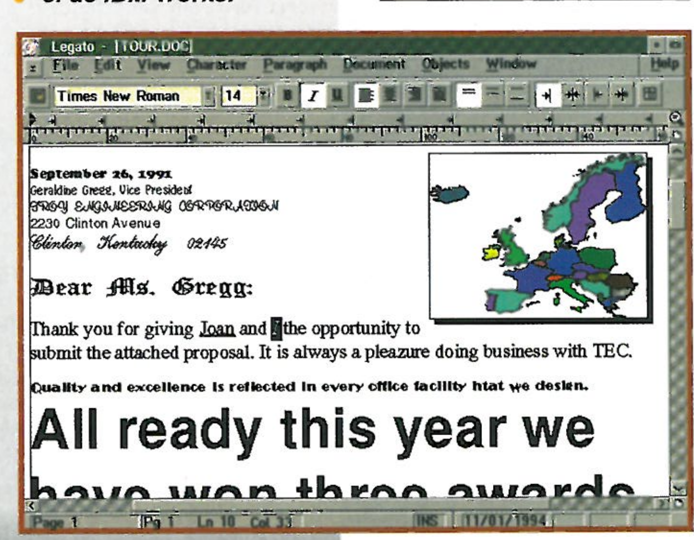
IBM WORKS

TRABAJAR NO ES TAN DURO

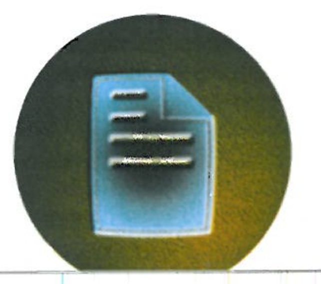
Los paquetes integrados tienen la característica de que reunen en un sólo producto varias utilidades. IBM Works para OS/2, por ejemplo, pone a su alcance un procesador de textos, hoja de cálculo, generador de informes y de gráficos de barras. La sencillez del manejo lo hacen ideal para aquellos que quieran introducirse en este sistema operativo, aprovechando todas las posibilidades que ofrece.

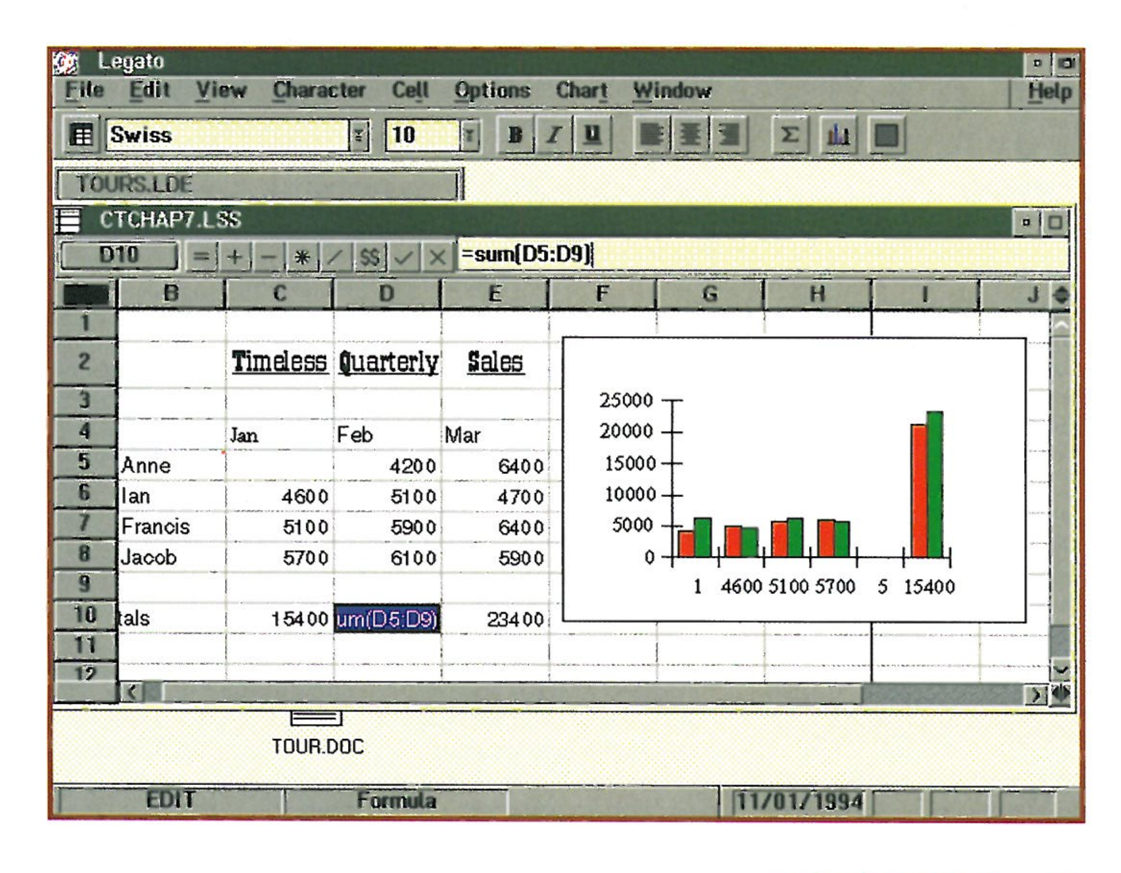
Esta nueva versión diseñada para el sistema operativo OS/2 permite importar información del programa IBM Works para Windows, aunque muestra algunas limitaciones en lo referente a los enlaces OLE y los tipos de letra TrueType. A esta característica hay que añadir la interesante posibilidad de importar ficheros de otro tipo de aplicaciones, entre ellas las conocidas Wordperfect, Lotus 1-2-3, o Microsoft Word.
El procesador de textos que incluye IBM Works se maneja muy fácilmente y cuenta con las opciones clásicas que incorpora cualquier programa de edición de este estilo. Es posible definir los márgenes, realizar tabulaciones o establecer distintos interlineados, así como colocar encabezamientos o pies de página. El programa también permite que el usuario ilustre sus documentos con gráficos para hacerlos más atractivos visualmente. Puede crearlos directamente con las opciones de diseño que ya trae incorporado el paquete, o importarlos de otras aplicaciones. Para los más exigentes y meticulosos con sus trabajos, incluye los módulos de revisión ortográfica y de sinónimos, al tiempo que permite colocar automáticamente los guiones de partición de palabras.
También puede enlazar un documento con una base de datos.
Este procesador cuenta con una amplia gama de tipos de letras, compatibles con las fuentes creadas por la compañía Adobe. Si no considera suficiente el número de tipos, esta empresa estadounidense comercializa un

El nombre del programa era Legato aunque en España, por problemas de copyrights, IBM se ha visto obligada a comercializarlo con el de IBM Works.

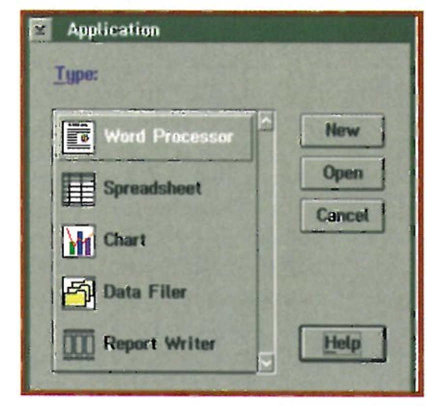








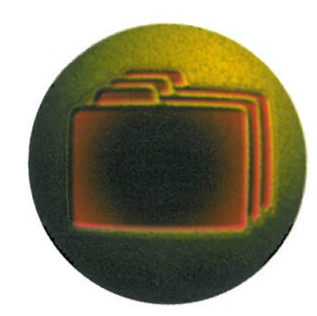
La hoja de cálculo permite crear una gran variedad de gráficos estadísticos a partir de los datos que contiene. Unicamente es necesario seleccionar los campos que queremos incluir e indicar el área donde queremos que aparezca el gráfico.



catálogo de fuentes aún mayor y puede añadir todas las que desee. No es necesario suspender la actividad a la hora de imprimir los textos. El programa le permite continuar trabajando normalmente con el ordenador mientras saca por impresora el documento finalizado.

La hoja de calculo, como el resto de la aplicación, es también un alarde de las dos virtudes más alabadas por cualquier usuario: sencillez y potencia. En las celdas puede situar un texto, valores numéricos o fórmulas. El módulo cuenta con las opciones tradicionales en este tipo de programas como cálculo automático o la posibilidad de cambiar el tamaño y la forma de representación de las filas y columnas. Una de las novedades que presenta la hoja de cálculo de IBM Works es que le permite documentar las celdas. Usted puede añadir los comentarios que desee acerca del contenido de cada celdilla.





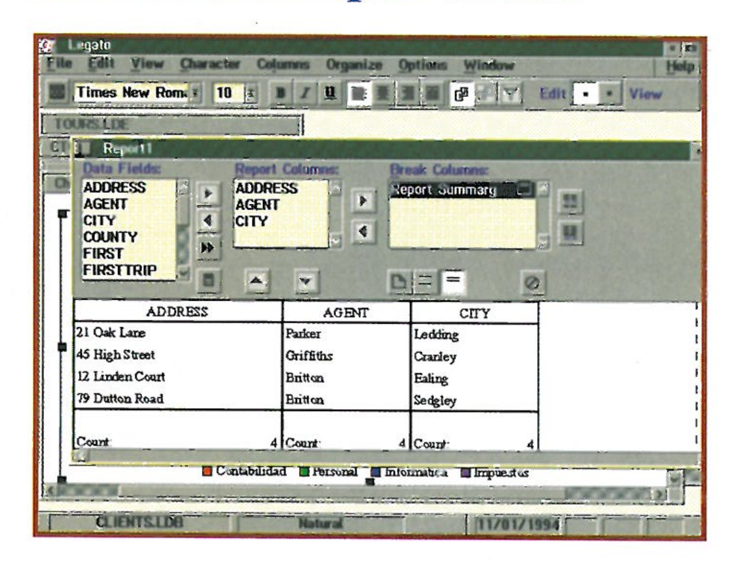
Gráficos y bases

Intimamente relacionado con la hoja de calculo se encuentra el generador de gráficos de barras. Este módulo le permite crear una representación gráfica a partir de un conjunto de valores. La elección del tipo es muy simple. El programa incluye diversos modelos y el usuario puede ir probando hasta encontrar el que más se ajuste a sus necesidades.

Al gráfico resultante se le pueden añadir varios textos y anotaciones y, de este modo, hacerlo más comprensible o modificar su aspecto para ajustarlo de forma adecuada al espacio de que se disponga.

Una base de datos sirve para almacenar informacion de forma organizada. Este módulo únicamente permite manejar bases de datos que estén formadas

IBM Works le permite documentar las celdas añadiendo cualquier comentario que desee



La base de datos de IBM Works acepta los formatos mas utilizados como dBase o Excel, facilitando el paso de información desde estas aplicaciones.

Es posible definir la forma y el contenido de la base de datos

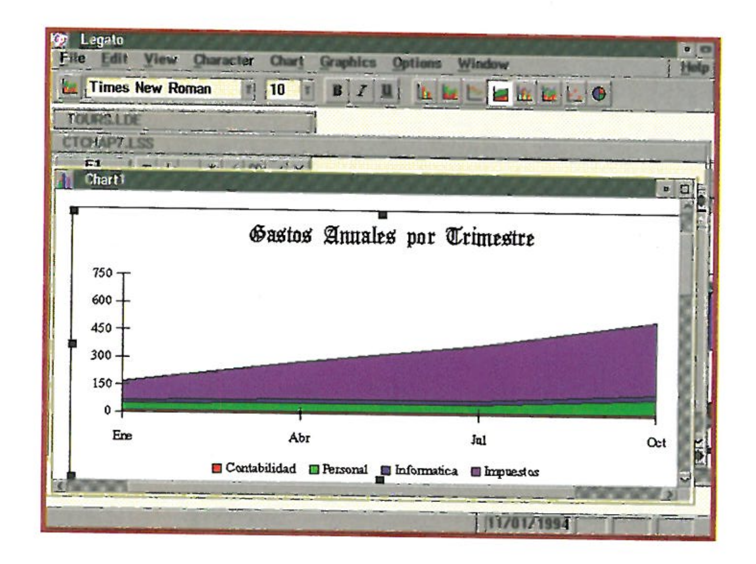
por un solo archivo, limitando su funcionalidad respecto a otros productos que permiten usar varios archivos. Su principal utilidad queda restringida a incluir la información en el procesador de textos para generar documentos que usen esos datos; por ejemplo, para enviar una misma carta cambiando la informacion personal.

Al crear una base de datos podemos definir tanto su contenido como la forma de representarla en pantalla. Para la primera opción primero indicamos los campos que la componen y las características deseadas, como tipo y tamaño. Al diseñar el aspecto que tendrá en pantalla podemos escribir textos e incluir campos y fórmulas. A través de la representación en pantalla es posible consultar o añadir datos que luego serán utilizados por otro módulos de este paquete. Como toda base de datos, la que incluye IBM Works le ofrece la posibilidad de crear índices para ordenar y mejorar el acceso a la información. También dispone de una opción muy útil que le permite seleccionar sólo aquellos datos que cumplan determinadas condiciones previas.

Generar informes

El generador de informes posibilita obtener listados a partir del contenido de una base de datos. Comenzamos especificando los campos que queremos incluir y en los cuales es posible añadir fórmulas. Para crear estas últimas, igual que en la base de datos, disponemos de una utilidad que ayuda en la tarea.

Los informes se limitan a mostrar esta información en pantalla por medio de columnas. Al



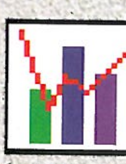
El generador de gráficos incorpora diversos tipos de diagramas de barras y tartas. Es posible usar los datos de una hoja de cálculo para crear los gráficos o introducirlos directamente desde el teclado.

Spreadsheet

La hoja de cálculo permite efectuar operaciones matemáticas con los datos. La información conseguida a través de estos cálculos se puede aprovechar para generar gráficos de barras que aparezcan en la hoja y se actualicen inmediatamente si se modifica el contenido de algún campo.



Chart



El generador de gráficos da la posibilidad de utilizar la información de la hoja de cálculo para generar diversos tipos de gráficos de barras o tartas. Estos pueden incorporarse después a los documentos y hojas de cálculo con facilidad.

Data Filer

La base de datos guarda y trata de forma organizada la información. Posteriormente, se pueden usar estos datos con el generador de informes o el procesador de textos para tener los documentos actualizados.





Word Processor

El procesador de textos es el eje central de esta herramienta. Incorpora las opciones necesarias para crear documentos con un resultado profesional. El tratamiento de los tipos de letra y la posibilidad de incorporar gráficos u hojas de cálculo son algunas de sus potentes características.

Report Writer

El generador de informes sirve para manipular la información de una base de datos en formato IBM Works. Con una presentación en pantalla se puede ver y modificar el contenido para mantenerlo actualizado e imprimirlo o incorporarlo a un documento.

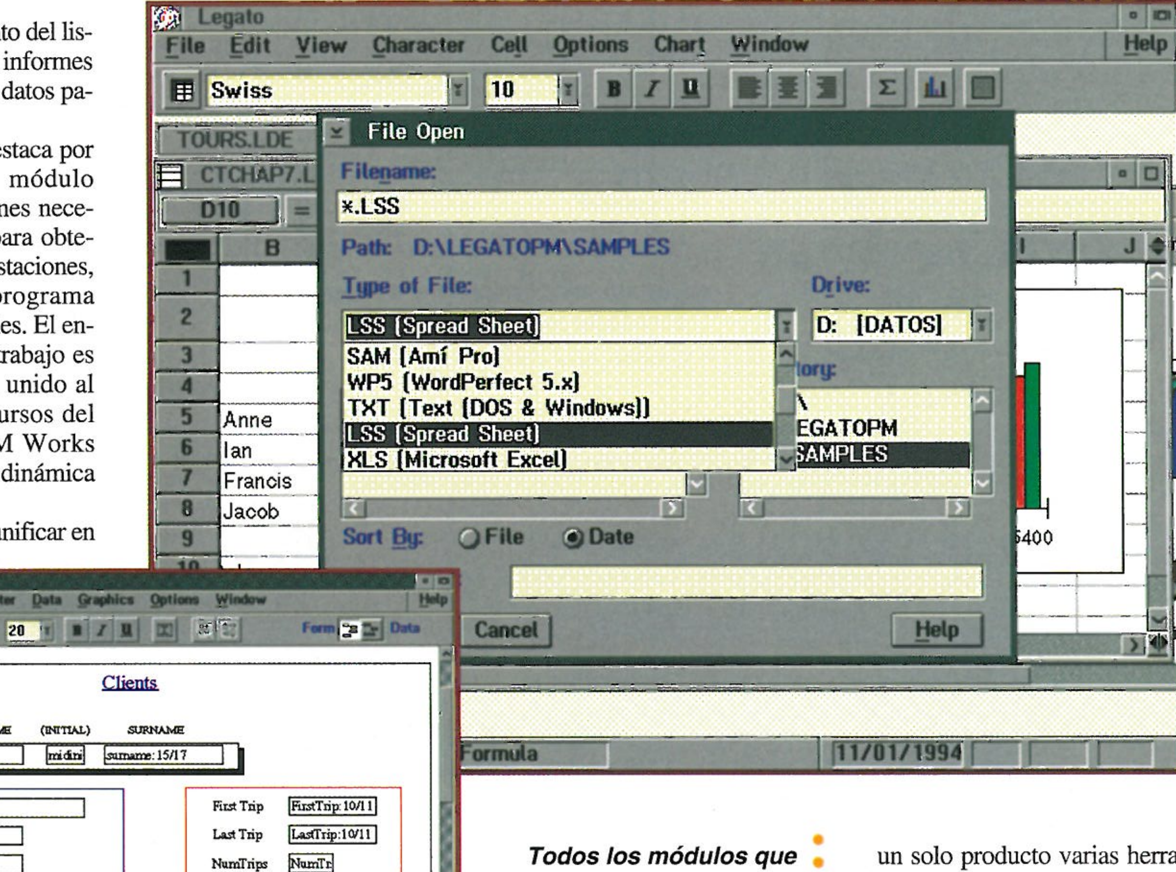


CINCO EN UNO

seleccionar un elemento del listado, el generador de informes enlaza con la base de datos para poder modificarlo.

Toda la aplicación destaca por su sencillez. Cada módulo cuenta con las opciones necesarias y suficientes para obtener el máximo de prestaciones, sin sobrecargar el programa con alternativas inútiles. El entorno y la forma de trabajo es muy intuitiva. Esto, unido al buen uso de los recursos del OS/2, hace que IBM Works sea una herramienta dinámica y muy fácil de usar.

El paquete consigue unificar en un solo producto varias herramientas indispensables hoy en día para cualquier usuario medio. Este producto permite importar los documentos y datos de gran variedad de aplicaciones DOS y Windows a OS/2 sin problemas. Es muy importante considerar el poco espacio que ocupa, poco menos del cuarenta por ciento, en relación al utilizado por cualquiera del resto de programas a los que sustituye.

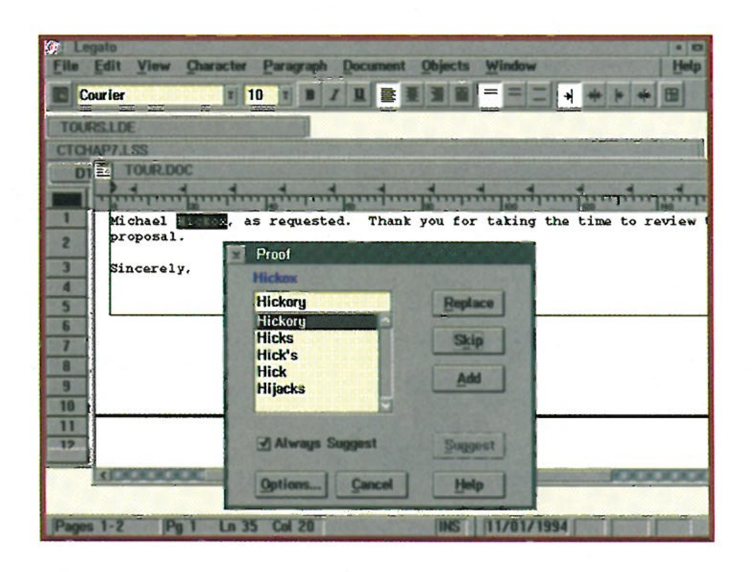


Todos los módulos que integra IBM Works aceptan los formatos más usados del mercado, utilizando la opción más adecuada automáticamente.

IBM WORKS
Fabricante:
IBM
Distribuidor:
IBM
C/ Santa Hortensia 26 - 28002 Madrid
Telf. (91) 397 60 00
Precio recomendado:
NO DISPONIBLE

IBM Works permite abrir al mismo tiempo varios módulos, pudiendo cortar información de una aplicación y copiarla en otra de forma sencilla.

Algunos módulos del programa se resienten con el paso del tiempo

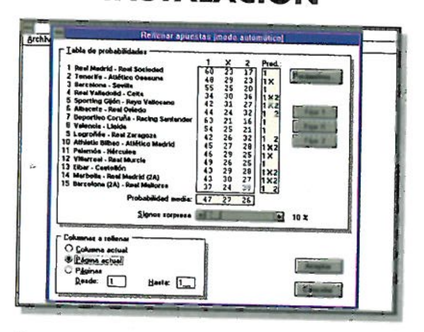


En contraste, tras haber usado cierto tiempo el programa, algunos módulos se resienten de no tener más capacidades. Concretamente, el generador de informes y la base de datos se encuentran muy limitados en sus posibilidades. Esto reduce el uso del programa al procesador de textos y la hoja de cálculo. Este nuevo producto de la compañía IBM para OS/2 es una buena herramienta aunque, como ocurre con todo en el mundo de la informática, debe continuar evolucionando en alguno de sus aspectos.

BERNARDO GARCIA

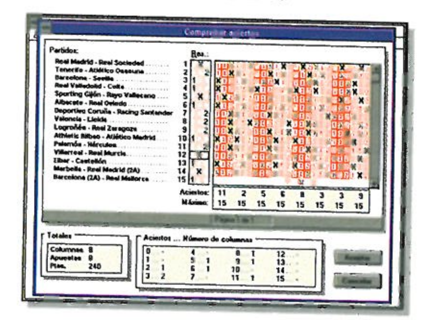


FACIL MANEJO e INSTALACION



- Con un sencillo programa que lo hará todo automáticamente.
- Control por ratón o teclado.

INTUITIVO y COMODO



- Reproducción EXACTA del formato de los boletos en pantalla.
- Modos automático y manual.
- Rellena boletos por impresora.

SUPER QUINIELAS

El potente software para el cálculo y resolución de quinielas que le permitirá aprovechar la potencia de su ordenador para pronosticar con acierto los resultados de cada jornada. Con una base de datos de las 5 últimas ligas para que no se le escape ni un detalle.



Y de REGALO, un DIVERTIDISIMO JUEGO:

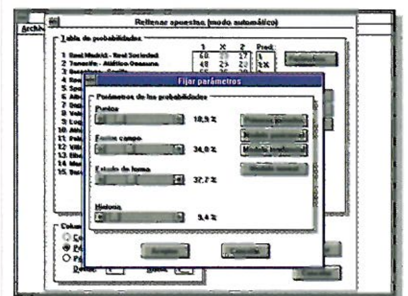




Para dirigir tu propio equipo desde la primera jornada, ordenar las alineaciones, jugar partidos, etc.

APUNTA, DISPARA y GOL.

MAXIMA EFICACIA
SE ADAPTA A CUALQUIER PRESUPUESTO



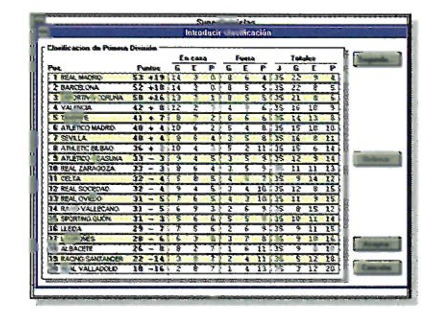
Tratamiento estadístico de los datos.
Diferentes modelos de cálculo: tendencial, posicional, normal, etc.

VERSION DOS Y WINDOWS
2 X EL PRECIO DE 1



- Dos versiones totalmente independientes y completas.
- WINDOWS: Gráficos 640x480.
- DOS: Simple pero efectivo.

PARA TODOS
LOS PUBLICOS



- Permite comprobar los resultados de varios boletos simúltaneamente según se producen.
- Ideal para peñas quinielísticas o particulares.

SUPER UINIELAS ¡PLENO AL 15!



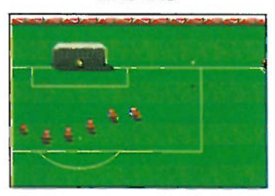
ELECCION DE EQUIPO



FALTAS



GRAFICOS DIGITALIZADOS



CORNERS

¡AH!, Y TODO POR SOLO **1995 ptas**

CON LA GARANTIA DE 

© 1993

CUPON DE PEDIDO

Deseo que me envíen **SUPERQUINIELAS** al precio de 1995 ptas. + 200 pts. de gastos de envío

Nombre y apellidos ....

Domicilio..

Población...............................Provincia................C.P ....

Fecha de nacimiento.................Profesión ....

FORMA DE PAGO

Talón a EDICIONES MENSUALES, S.A.

Giro Postal nº.......................de fecha....................

Tarjeta de crédito

VISA nº

AMERICAN EXPRESS nº

Firma ,

Fecha de caducidad de la tarjeta ....

Nombre del titular, si es distinto ....

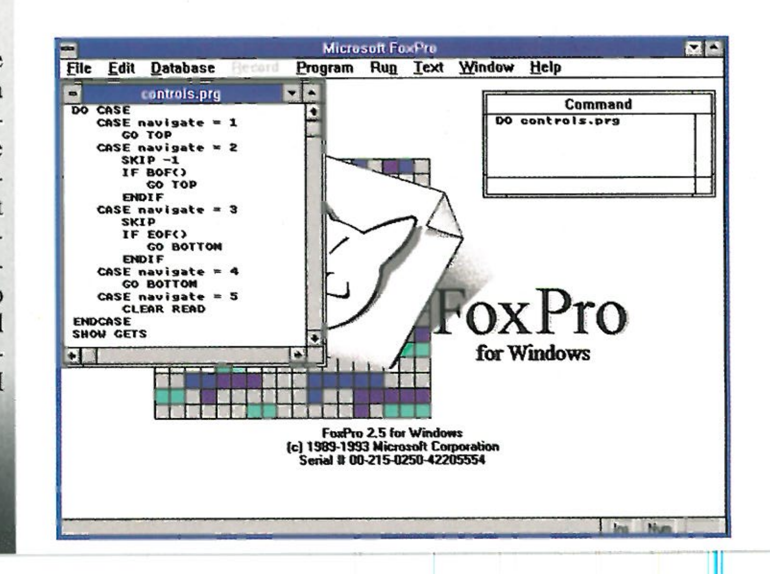
Rellena este cupón y envíalo a:
EDICIONES MENSUALES S.A.
O'Donnell, 12 -planta baja.
28009 Madrid.

MICROSOFT FOXPRO 2.5

Micosoft FoxPro 2.5 para DOS, Windows y Macintosh está considerado por muchos especialistas como uno de los gestores de bases de datos multiplataforma y multiusuario más rápidos del mundo. No en vano durante el año 1993 acaparó los más prestigiosos premios. Su actual difusión y el reciente lanzamiento en nuestro país de la versión para Macintosh y de la traducción al castellano de las entregas DOS y Windows hacen merecedor a este gran desconocido de un estudio en profundidad.

LA BASE ESTA EN LA ORGANIZACION

La historia de los gestores de bases de datos para PC data de 1981. En ese año una pequeña compañía llamada Ashton-Tate introducía tímidamente en el recién inaugurado mercado de la microinformática un producto llamado dBASE II, un sistema de gestión de bases de datos orientado a comandos, sencillo de usar por su fácil lenguaje de programación. El sistema había sido diseñado por Wayne Ratliff a partir de un modelo de sistema de ficheros para mainframes en los Laboratorios Jet Propulsion de Pasadena y bautizado con el nombre de Vulcan. Pocos hubieran apostado entonces que su primogénito, el archiconocido dBASE III, después convertido en dBASE III



PLUS, se convertiría en el estándar de los ochenta de bases de datos para MS-DOS. Pocos también hubieran podido imaginar que dBASE, comercializado por Borland, la firma que absorbiera a Ashton-Tate, dejase paso a una nueva generación de bases de datos que, muy lejos de asustar al usuario, facilitase notablemente su manejo. El programa comentado es compatible en buena medida con el popular dBASE, es veloz y dispone de una gran cantidad de prestaciones, herramientas y capacidades. Nos referimos a Microsoft FoxPro.

Debido a la fama que en la pasada década alcanzaban los productos

FoxPro ya es un histórico entre los gestores de bases de datos

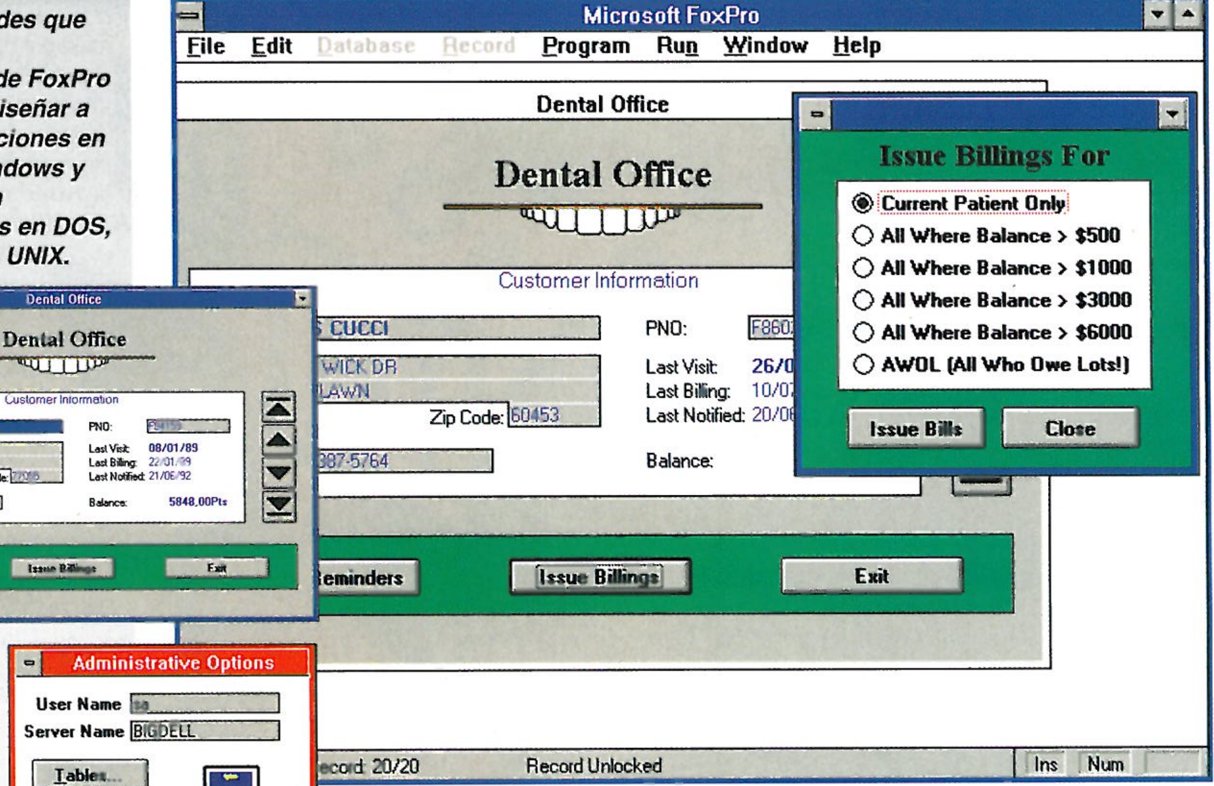
basados en lenguajes compatibles con dBASE, numerosas empresas de software, como Nantucket con Clipper o WordTech con Arago, comenzaron a diseñar productos que utilizaban un lenguaje de comandos similar, pero más avanzados y dotados cada vez de capacidades más sofisticadas. Entre ellas se encontraba Fox Software, la compañía del Doctor Dave Fulton, conceptor de FoxBASE +. Este sería el germen del que surgiría en 1990 la primera versión de FoxPro. En 1992 Microsoft adquirió la compañía de Fulton y le puso al frente de la divi-



Gracias a los cómodos botones contenidos en la barra de herramientas de FoxPro 2.5 para Windows es posible crear pantallas mediante los controles más utilizados en este entorno y añadir gráficos, vídeo o llamadas a DLL.



Las posibilidades que ofrecen las herramientas de FoxPro 2.5 permiten diseñar a medida aplicaciones en el entorno Windows y ejecutarlas sin modificaciones en DOS, Mac y, pronto, UNIX.



sión de Bases de Datos y Herramientas de Desarrollo del emporio de Bill Gates. El fichaje no era casual: Microsoft llevaba ya tiempo trabajando en un potente gestor de bases de datos relacionales para Windows (Access) que pudiera ser utilizado por cualquier usuario. Con Access y FoxPro en la baraja, el gigante del software tenía las mejores cartas para revolucionar el adormecido mundo de las bases de datos para PC.

Durante el COMDEX celebrado en Noviembre de 1992 fueron presentados Access y FoxPro 2.5, este último en sus versiones para DOS y Windows. Junto a ellos, la estrategia de Microsoft en el universo de los SGBD relacionales, a través de un interfaz común de programación de aplicaciones para bases de datos, ODBC (Open Database Connectivity), elemento central de la Arquitectura de Servicios Abiertos para Windows (WOSA) del fabricante de Redmond.

Desde entonces, FoxPro ha experimentado un gran auge en los Estados Unidos, donde ya es el producto Xbase más vendido. En Europa Access ha logrado acaparar hasta la fecha la atención de la mayoría de los usuarios.

Sin embargo, los millones de máquinas en todo el mundo que utilizan dBASE, Clipper o aplicaciones similares desarrolladas en algún lenguaje Xbase, se hacen de FoxPro la única alternativa válida para exportar todo este software DOS a otros

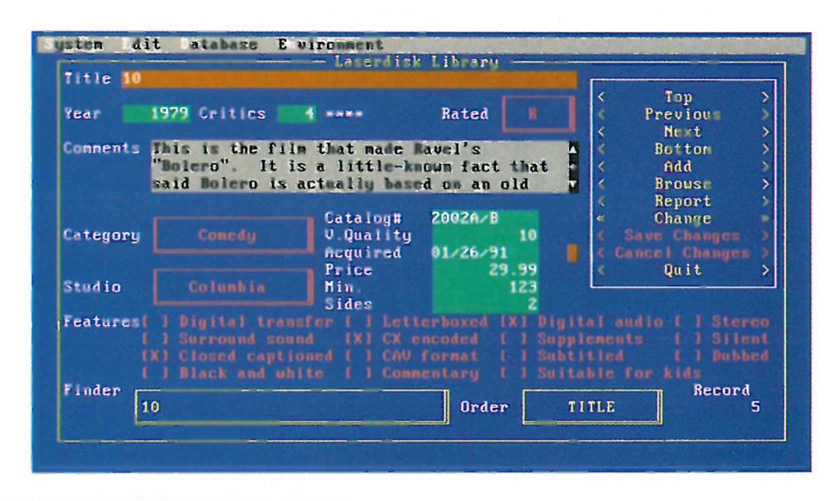
Una aplicación creada en DOS puede ser ejecutada directamente en Windows o incluso adaptada y mejorada. Para ello sólo hay que llamar al Transportador Cruzado.

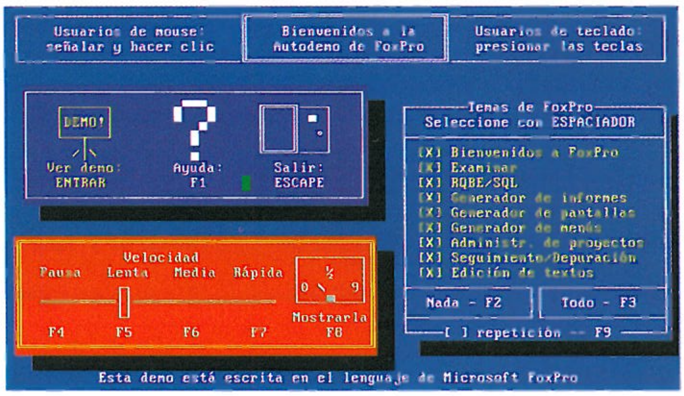
entornos como Windows, Macintosh y, próximamente, UNIX y, además, hacerlo a gran velocidad.

Que es Foxpro 2.5

El programa que nos ocupa es un SGBDR multiplataforma y multiusuario que hace uso de la algorítmica o motor de consulta Rushmore y proporciona, en operaciones multiusuario y trabajando con múltiples tablas, índices de velocidad máximos. Es hasta 30 veces más rápido que algunas de las bases de datos más populares, e incorpora a su funcionalidad más de 200 comandos que hacen las delicias del desarrollador. No en vano, FoxPro es por añadidura un completo entorno integrado de consulta y desarrollo que, gracias a unas poderosas herramientas, permite la elaboración de sofisticadas aplicaciones.

Gracias a sus utilidades de trabajo es posible construir sofisticadas aplicaciones





La flexible ventana gráfica Examinar le muestra los datos de la manera que más comprensible le resulte: registral o tabular. Además, el Administrador de Proyectos es ideal para gestionar de forma más accesible las pantallas, los informes y el código.

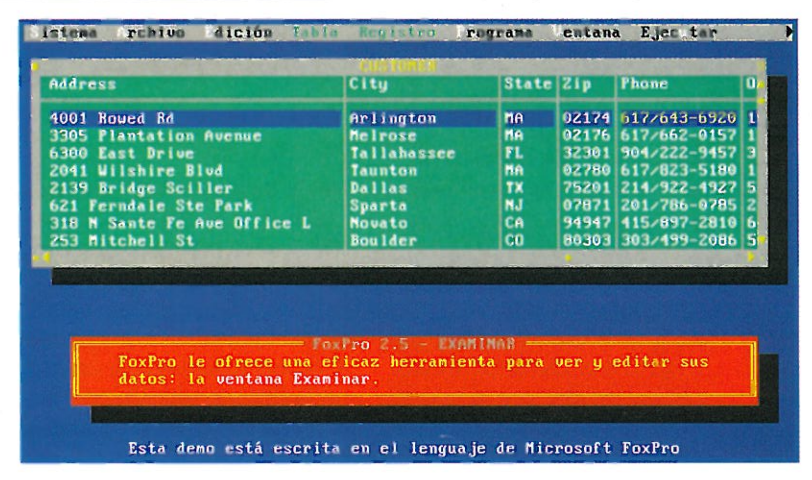
Requisitos para ejecutar FoxPro

Los requisitos mínimos que se exigen para ejecutar FoxPro 2.5 para Windows son los siguientes:

- *Microsoft Windows 3.0 o posterior, ejecutándose en modo 386 extendido (sólo en la versión para Windows).*
- *Un ordenador PC con procesador 386SX o superior.*
- *4 Mb de memoria RAM.*
- *Disquetera de 5.25 alta densidad (1.2 Mb) o 3.5 alta densidad (1.44 Mb) y un disco duro.*
- *Ratón Microsoft Mouse o compatible.*
- *Se recomienda monitor VGA o de mayor resolución.*

Para ejecutar este mismo programa pero en su versión para el entorno DOS, los requisitos que se necesitan son los que se especifican a continuación:

- *Sistema Operativo MS-DOS versión 3.1 o superior.*
- *PC con procesador 8088 o superior (la versión de 32-bit extendida requiere un procesador 386SX o superior).*
- *640Kb de memoria (Se recomiendan 2Mb); 3Mb de memoria para la versión extendida de 32-bit (se recomiendan 4Mb).*
- *Disquetera de 5.25 alta densidad (1.2 Mb) o 3.5 alta densidad (1.44 Mb) y un disco duro.*
- *Ratón Microsoft Mouse o compatible.*



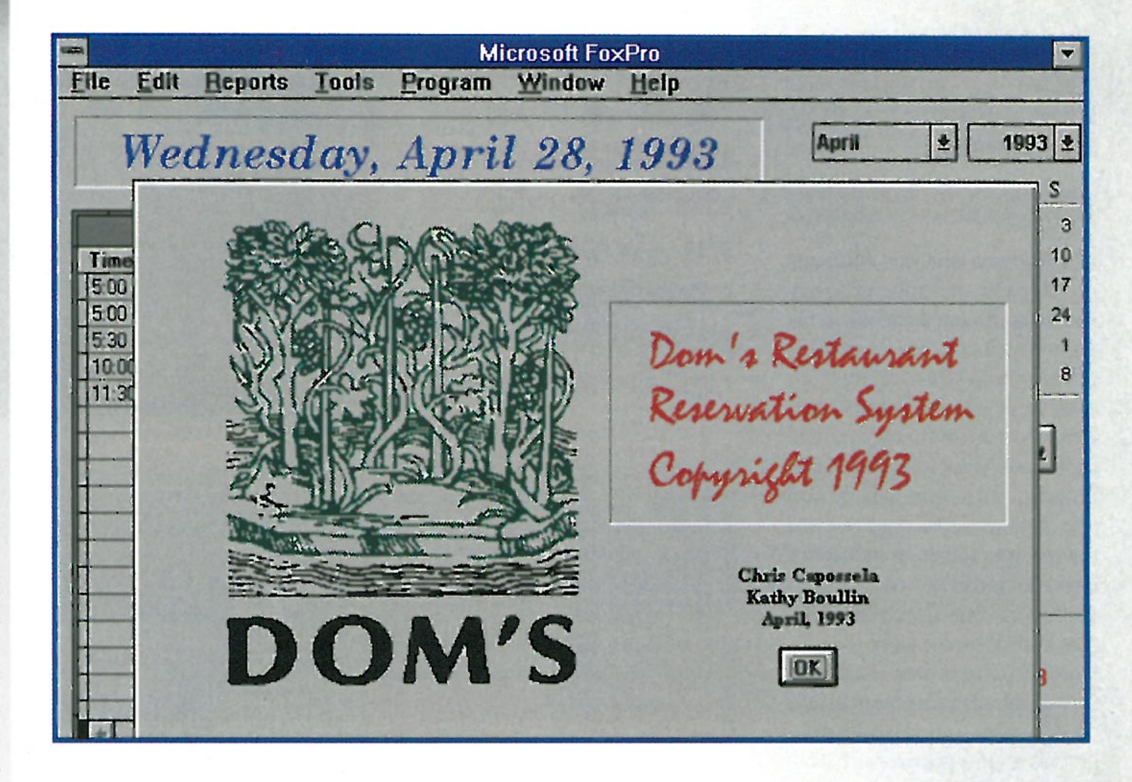
Lo primero que llama la atención cuando se entra en FoxPro es un enorme vacío que puede echar atrás al neófito: tan sólo aparece un Menú y una Ventana de Comandos. Este miedo inicial y la aparente dificultad de los primeros pasos queda olvidada cuando uno se empieza a empapar del programa.

Si la rapidez parece ser el argumento de venta más profusamente enarbolado, cuanto más se va indagando en Fox surgen progresivamente nuevas sorpresas, que harán esbozar una sonrisa al más exigente de los desarrolladores y al más incrédulo de los usuarios. De entrada, unas herramientas gráficas de gran utilidad para aumentar la productividad del desarrollo. Destacan:

- La Ventana de Browse o Examen, donde podremos visualizar los datos de una consulta en formato registral (vista agrupada



FoxPro 2.5 representa el trayecto más corto para responder a sus consultas y es, con diferencia, una de las bases de datos multiplataforma más veloces y potentes del panorama actual.



por registros), tabular (cada fila es un registro y cada columna un campo) o realizar ambas operaciones simultáneamente (siendo el deslizamiento simultáneo en las dos vistas).

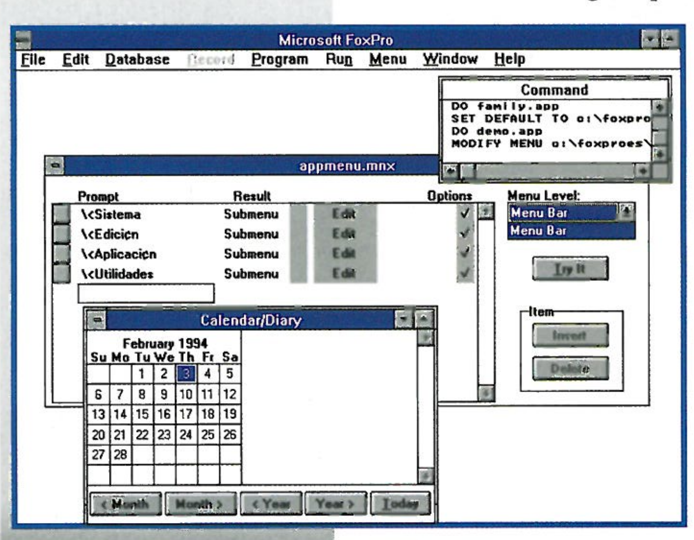
■ El Generador de Pantallas permite diseñar, tanto en DOS como en Windows y MAC, sofisticadas pantallas y formatos de entrada y situar objetos en ventanas personalizadas. Para ello hay disponibles toda una serie de botones de comando en la caja de herramientas que permiten, en la versión para Windows, diseñar pantallas gráficamente con controles giratorios, cuadros de diálogo, combo-boxes, cuadros de validación o menús desplegables.

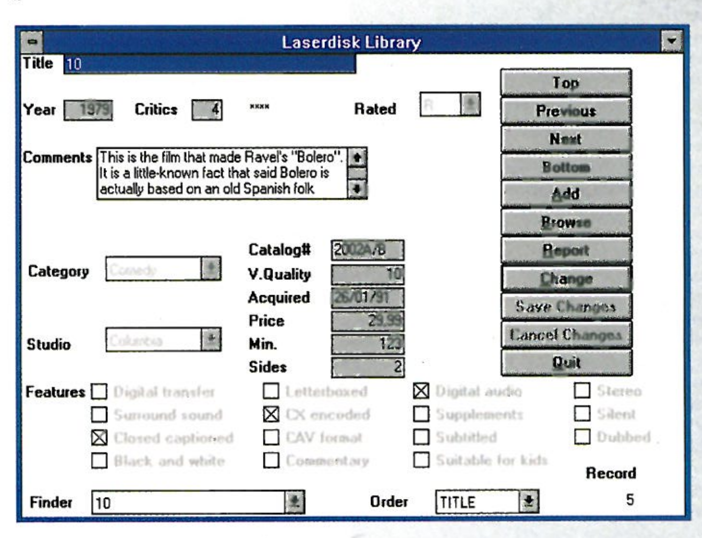
■ Un Generador de Informes que produce listados y formatos de salida con calidad profesional, permitiendo generar reports multicolumna.

■ Un Generador de Menús que simplifica el diseño de menús particularizados con inclusión de submenús.

Aunque al principio pueda resultar algo desolador, el programa es muy fácil de manejar

■ Un Administrador de Proyectos que resulta de inestimable ayuda a la hora de llevar un mantenimiento y seguimiento de todos los ficheros asociados a una aplicación o proyecto. Con este administrador central se facilita considerablemente la reutilización del código, al poder compartir elementos de cada programa ente distintas aplicaciones. A la hora de utilizar pantallas o informes rápidos, el programa es inteligente para reconocer en qué plataforma se está ejecutando Fox, utilizando los elementos apropiados de pantalla o menú.







Una de las particularidades que más llama la atención de FoxPro es la Consulta Relacional Guiada Mediante Ejemplo –RQBE (Relational Query by Example)– que permite buscar datos rápidamente, en múltiples tablas, sin escribir una sóla línea de código e imponiendo operadores de restricción a golpes de ratón, prescindiendo de la programación SQL. En cualquier caso, es posible ver siempre el código SQL asociado a cada consulta o realizar las modificaciones pertinentes en el mismo utilizando las macros correspondientes del lenguaje de consulta estructurado. Los resultados, gracias al motor Rushmore antes mencionado, son inmediatos, incluso en bases con millones de registros.

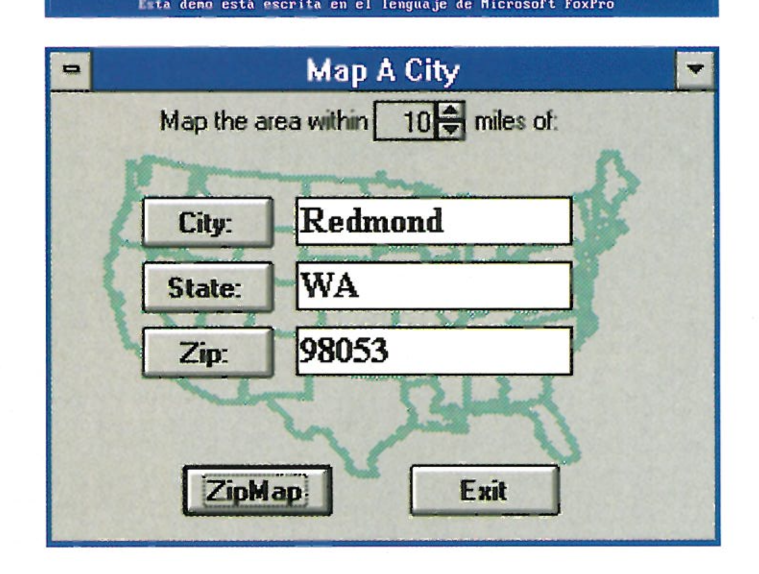
Entorno integrado

Microsoft FoxPro no es sólo un gestor relacional veloz sino todo un completo entorno integrado de desarrollo. Su modelo de programación dirigido por eventos permite escribir automáticamente fragmentos de código o llamadas a procedimientos cuando ocurre cierto suceso como, por ejemplo, cuando un usuario introduce nuevos datos en la base. Entre las herramientas de desarrollo de Fox destacan el editor de programación con formateo de código, una compilación rápida para identificar los errores que aparecen resaltados en dicho editor, las ventanas de Seguimiento y Depuración y un excelente documentador de aplicaciones, FoxDoc.

La Consulta Relacional Guiada Mediante Ejemplo (RQBE) es una potente herramienta que permite plantear fácilmente preguntas y obtener repuestas inmediatas.

A diferencia de otros gestores para Windows que usan lenguajes propios, FoxPro para DOS y para Windows utiliza una variación extendida del lenguaje Xbase. FoxPro, al contrario que Paradox, ofrece SQL plenamente integrado, lo que permite combinar instrucciones SELECT de SQL y código Xbase en el mismo módulo. Además, dispone de 225 áreas de trabajo que permiten abrir y trabajar simultáneamente con otras tantas tablas.

Los Kits de Distribución disponibles para DOS y Windows permiten desarrollar y entregar ficheros ejecutables libres de distribución.



La versión para DOS es compatible con el estándar de Interfaz DOS en modo protegido (DPMI) y las directivas del precompilador permiten la compilación condicional, siendo posible crear múltiples versiones de una aplicación a partir del mismo código. En cuanto a la gestión de eventos, Paradox para Windows resulta más versátil de cara al desarrollo orientado a objeto, y Access más sencilla que FoxPro, que sería mejorable en las características de validación de tablas y seguridad. Sin embargo, la *Base del Zorro* es muy superior a Paradox en cuanto a operaciones interactivas que involucren refrescos frecuentes de pantalla.

Pero si hay una característica que convierta a FoxPro en el más firme candidato a sucesor de dBASE, esta es, sin duda, su capacidad multiplataforma. Permite hacer realidad el sueño de migrar aplicaciones preexistentes o desarrollar otras nuevas una sola vez, y reutilizarlas en las distintas plataformas para las que hoy está disponible (DOS, Windows, Mac y próximamente SCO Unix y Xenix), sin modificar una sola línea de código.
También es posible crear una aplicación en FoxPro 2.5 para DOS y reutilizarla tal cual en Windows o Mac, aprovechando la compatibilidad cruzada. O dejar que el Transportador

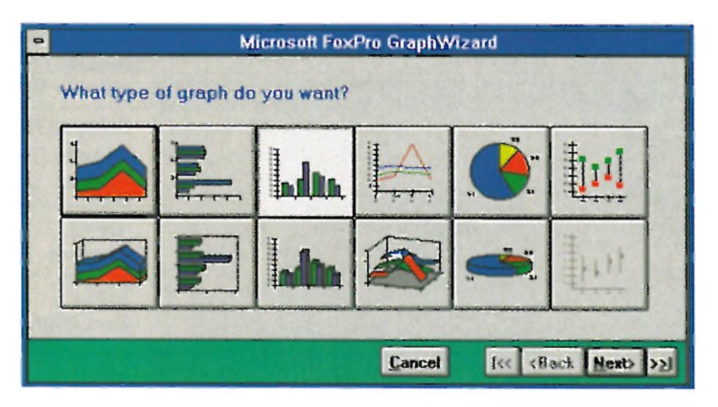
Kit de Construcción de Librerías

El Kit de Construcción de Librerías amplía el poder de FoxPro 2.5 al crear librerías externas en Microsoft C/C++ 7.0, Borland C++, WATCOM C 8.5 y Microsoft Visual C++, llamarlas desde FoxPro, y llamar a rutinas de FoxPro desde dichas librerías. Estas rutinas pueden integrarse conjuntamente en cualquier aplicación de FoxPro 2.5, a través del Interfaz de Programación de Aplicaciones (API). Con el FoxPro 2.5 Library Construction Kit, los programadores pueden:

- *Desarrollar funciones complejas e intensivas en computación e integrarlas de forma similar a las que vienen incorporadas en FoxPro.*
- *Integrar hardware y software al disponer de sus propias API.*
- *Extender el interfaz y el lenguaje de FoxPro en cualquier dirección.*
- *Escribir rutinas API para añadir prestaciones a FoxPro que requieran soporte de MS-DOS o librerías Windows.*
- *Distribuir librerías de rutinas API que el desarrollador cree (distribución ilimitada).*







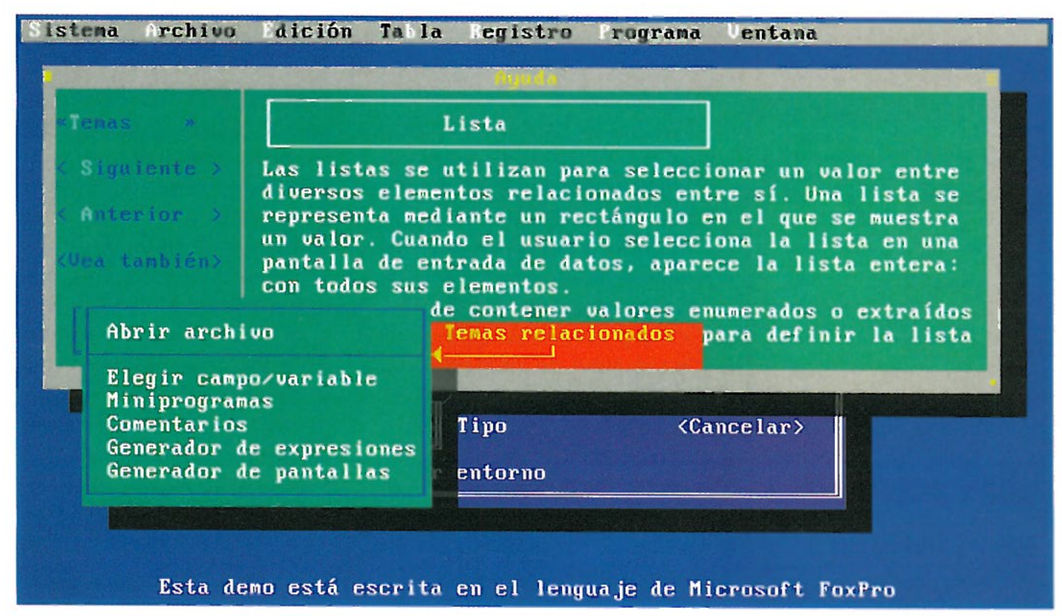
incorporado en todas las versiones del producto realize por el usuario, de forma consciente, los cambios pertinentes para dotarla del aspecto propio del entorno destinatario.

FoxPro permite leer no sólo datos, sino también código de dBASE III Plus y IV y ampliar la funcionalidad de este último con nuevos comandos. Si desea ver como vuelan sus viejas aplicaciones dBASE o Clipper Summer 87, que ya creía lentas y obsoletas, y descubrir como cobran nuevo aspecto en Windows o en Mac, basta con que recurra al kit de migración de libre distribución. Tendrá un conjunto completo de herramientas y recomendaciones para reconvertir y optimizar su antiguo código.

El acceso a datos simultáneo para varios usuarios ya es realidad

Una de las ventajas que ofrece FoxPro 2.5 es que múltiples ususarios pueden acceder de forma simultánea a datos y aplicaciones sobre redes compatibles NetBIOS como LAN Manager, Netware o LANtastic y compatibles AppleTalk, así como compartir aplicaciones basadas en FoxPro y ficheros de datos con diversos usuarios en todas las plataformas y simultáneamente. El acceso simultáneo a datos híbridos para múltiples usuarios que compartan una red ya no es un sueño, es una realidad que trabaja a la velocidad de la luz.

Existen tres productos fundamentales que vienen a completar la familia del programa, los Kits de desarrollo de FoxPro. Complementan el amplio abanico de herramientas que



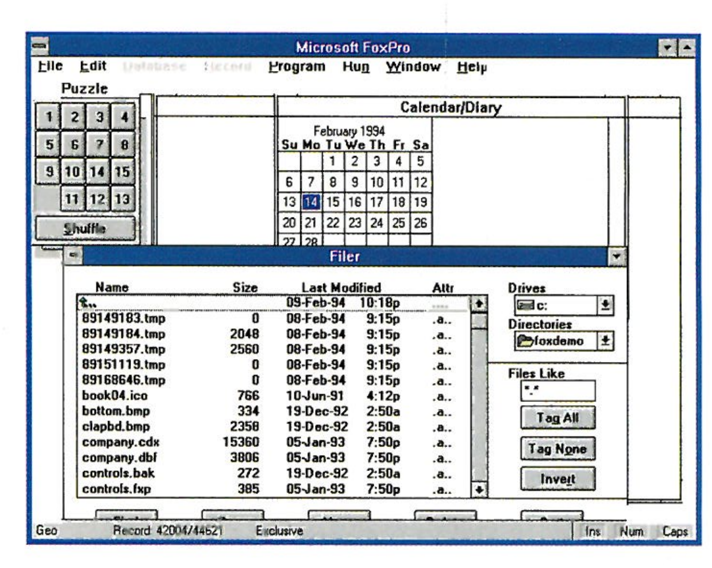


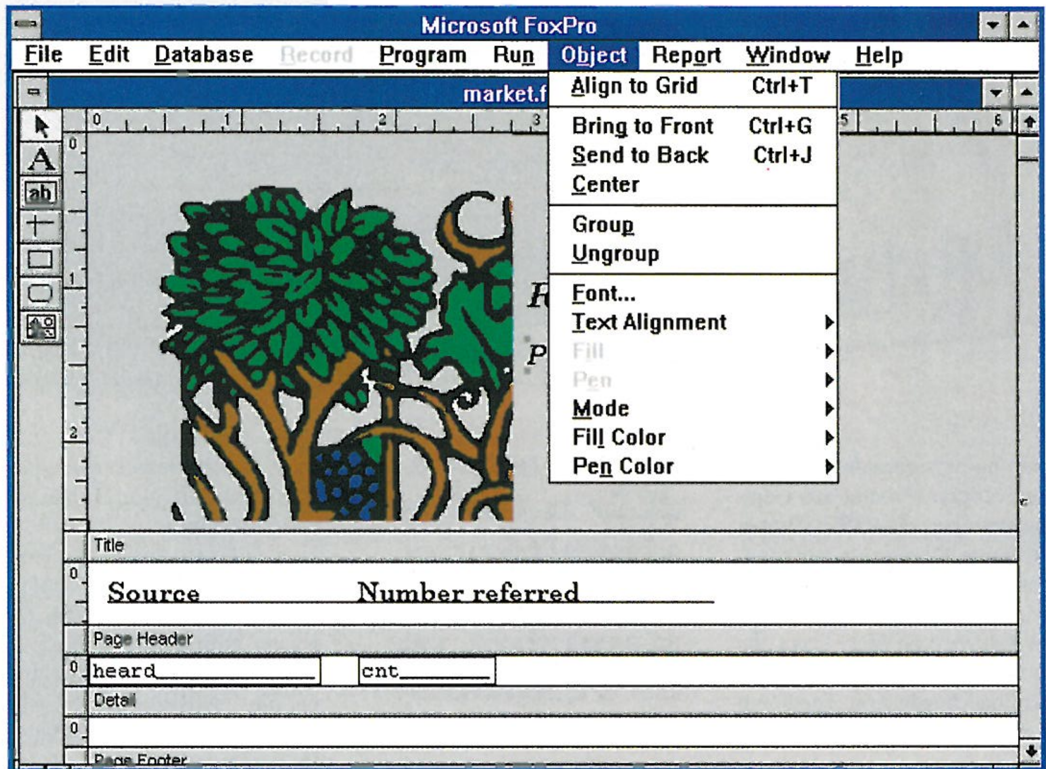
ofrece la familia FoxPro al experto en tecnología XBase. Estos kits permiten distribuir aplicaciones multiusuario gratuitamente sin pagar licencias adicionales (Kits de Distribución MS-DOS y Windows), construir librerías de funciones en lenguaje C y llamarlas desde Windows y MS-DOS (Kit de Construcción de Librerías) y conectarse a diversos servidores SQL (Kit de Conectividad).



VERSION DOS

Fabricante:
MICROSOFT
Distribuidor:
MICROSOFT
Centro Empresarial Euronova
C/ Ronda de Poniente, 10
28760 Tres Cantos (Madrid)
Telf. (91) 804 00 00
Precio recomendado:
Actualización: 25.900 Pts.





Gracias a los kits se pueden distribuir aplicaciones sin licencias adicionales

VERSION WINDOWS

Fabricante:
MICROSOFT
Distribuidor:
MICROSOFT
Centro Empresarial Euronova
C/ Ronda de Poniente, 10
28760 Tres Cantos (Madrid)
Telf. (91) 804 00 00
Precio recomendado:
Actualización: 25.900 Pts.

En definitiva, Microsoft FoxPro 2.5, en sus versiones para DOS y Windows en castellano y para MAC en inglés, constituye un serio relevo en el mundo de los gestores de bases de datos Xbase, con unas prestaciones hasta ahora inalcanzadas y una potencia inusitada.

No en vano, en 1993 Fox acaparó la mayoría de los premios concedidos por las publicaciones más prestigiosas de Estados Unidos en cada una de las categorías en que participaba: Mejor SGBD tanto para DOS, como para Windows y MAC, y mejor herramienta de desarrollo de bases de datos. Hoy en día, cuando en nuestro país existe un clima máximo de expectación en torno al producto, que parece haberse puesto de moda, existe ya un Grupo de Usuarios (G.U.F.) y nada menos que dos publicaciones monográficas en torno al mismo, FoxPress y FoxManía. Algo inédito hasta la fecha y que demuestra el creciente interés de Microsoft por consolidar su posición en el mercado de las bases de datos para PC dentro de su estrategia global.

ENRIQUE PRAT

GRATIS

Conozca el Nivel de Actualizaciones de su Software.

ACTUALIZACIONES MICROSOFT 1.994

DISCO GUIA
(Asesor de Actualizaciones)
1ª Edición realizada por Microsoft Ibérica, S. R. L.
Requiere Microsoft Windows 3.0 o superior.
Instrucciones:
1.- Inicie Microsoft Windows.
2.- Inserte el disco.
3.- Desde el Administrador de Programas, seleccione Archivo > Ejecutar.
4.- Teclear: A: *asesor* y presionar *intro*.

Microsoft
Con Vd. todos los días.

+ 1 JUEGO

CONSIGA GRATUITAMENTE ESTE DISCO GUIA LLAMANDO AL

(91) 537 64 46

El **Centro de Actualizaciones Microsoft®** le hace un regalo de lo más actual y práctico.

El exclusivo **DISCO GUIA de Microsoft® -** Asesor del Nivel de Actualizaciónes - que mediante un sistema interactivo le va a asesorar cual es el estado del NIVEL DE ACTUALIZACIONES DEL SOFTWARE DE SU ORDENADOR. Y para que disfrute, LE INCLUIMOS UN JUEGO con el que pasará ratos muy divertidos.

Conseguir este regalo es muy fácil. Sólo tiene que ser usuario de algún producto de Microsoft® (MS-DOS, Microsoft® Windows, Microsof® Word, Microsoft® Excel, Microsoft® PowerPoint, Microsoft® Project, etc.) y pedirlo llamando al número de teléfono que se le indica.

Esta oferta es válida hasta fin de existencias. No se lo piense, pida ya el **DISCO GUIA** de MICROSOFT®, para estar a la última.

Compre directamente sus actualizaciones en el Centro de Actualizaciones Microsoft.
Tel.: (91) 803 99 60.



Control aéreo

Especialmente fabricado para ser utilizado con los simuladores de vuelo, G-Force incorpora unos pulsadores dobles intercambiables que hacen posible controlar la velocidad sin tener que separar las manos de los mandos. Se trata de un joystick que se conecta al ordenador personal a través de un conector de 15 pin y tiene una posibilidad de giro de 55 grados. Además, puede fijarse a una superficie mediante múltiples ventosas. Su diseño especial le permitirá manejarse con mayor comodidad en todos los simuladores de vuelo.
Precio: 12.495 pesetas

El multidisco veloz



Transfiere datos a 300 Kilobytes/segundo, el doble que la velocidad estándar y reduce el tiempo de acceso a 300 milisegundos. Es el lector de CD-ROM DRM-602X de Pioneer, cuyo cargador puede incorporar hasta seis discos y soporte de lectura multisesión. Reconoce numerosos formatos como CD Audio, ISO9660, High Sierra, Rock Ridge, CD-ROM XA y el CD-R o grabable.
Precio: 174.000 pesetas+ IVA.

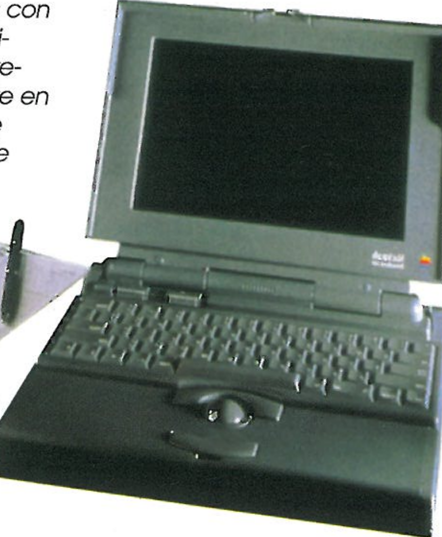
La tarjeta corta

La gama de tarjetas de módem Kx Pocket de Kortex pueden insertarse en cualquier ordenador que esté provisto de una ranura de 8 bits. Incluye altavoz y switches en su parte posterior para configurar los puestos COM1 a COM5, con diversos niveles de interrupción. Soporta las normas V.21, V.22, V.22 bis, V.23, V.32, y V.32 bis, además de los protocolos MNP 4, MNP 5, MNP 10 y TR.29, que mejoran la transmisión de datos. Kx Pocket se alimenta de la línea telefónica o mediante batería, se sirve con software de emulación de Ibertex para el sistema operativo MS DOS y para el entorno Windows.
Precio: desde 96.000 pesetas + IVA.



Un tamaño de impresión

A la impresora Diconix 180 si de la multinacional Kodak le es indiferente trabajar en casa, en la oficina o incluso en el coche, gracias a su pequeño tamaño (27,41cm x 16,49cm x 5cm) y escaso peso (1,6 kilos con baterías). Su manejabilidad, sin embargo, no repercute negativamente en la calidad que siempre ofrece la tecnología de chorro de tinta. Reproduce múltiples tipos de letras y formatos de impresión con un ancho que puede llegar hasta 18 centímetros.
Precio: 56.900 pesetas + IVA.





Ratón a medida

Gracias al microprocesador que incorpora, con sólo pulsar las teclas del ratón Neos se puede variar su resolución a 100, 200, 400 ppp o auto para adaptarla al programa que se esté usando. El software que lo acompaña incluye, además de los drivers para trabajar desde DOS, varias utilidades como KB, programa residente para la activación y desactivación del ratón de forma automática, y Kbload y Kbsense para diseñar y cargar menús de arranque rápido de aplicaciones.
Precio: 14.950 pesetas (IVA INCLUIDO).



Personal y económico

Motorola acaba de lanzar el teléfono celular Personal Phone, que se presenta como el más económico de su gama. Puede ser alimentado con pilas alcalinas o mediante batería de níquel-Cadmio. Con la primera opción soporta 150 minutos de conversación continua o 40 horas de espera. La segunda le permite 75 minutos.
Precio: 59.900 pesetas (IVA incluido).

Bien calculada



Office data resuelve los problemas que supone realizar cálculos matemáticos en cualquier momento cuando se trabaja con el ordenador, sin tener que cargar el software correspondiente o buscar una calculadora que nunca aparece cuando se la necesita. Este pequeño accesorio, que distribuye Centro Mail, se fija fácilmente en la parte superior del teclado mediante almohadillas adhesivas y se alimenta a través de células solares.
Precio: 1975 pesetas (IVA incluido).

Con mucha vista



Pensado para ser utilizado con notebooks, el escáner de mano Colorbrush CG-6000 es capaz de capturar imágenes a 262.144 colores y 200 ppp o 400 ppp en escala de grises, con un ancho de lectura de 10,5 centímetros. Está capacitado para trabajar bajo entorno Windows o directamente desde el sistema operativo DOS. Además, gracias al microprocesador que integra consigue a través de la tecnología CCD una iluminación homogénea.
Precio: 69.000 pesetas + IVA.

super

COMO FUNCIONA

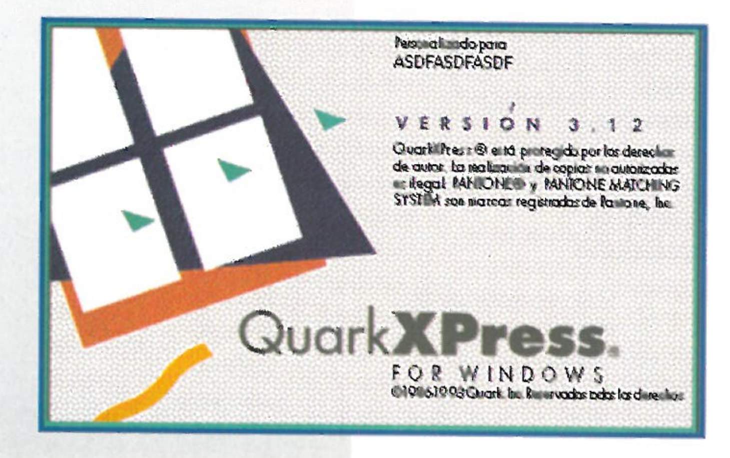
QUARKXPRESS 3.12 Y MICROSOFT PUBLISHER 2.0

DISEÑOS A TODA PAGINA

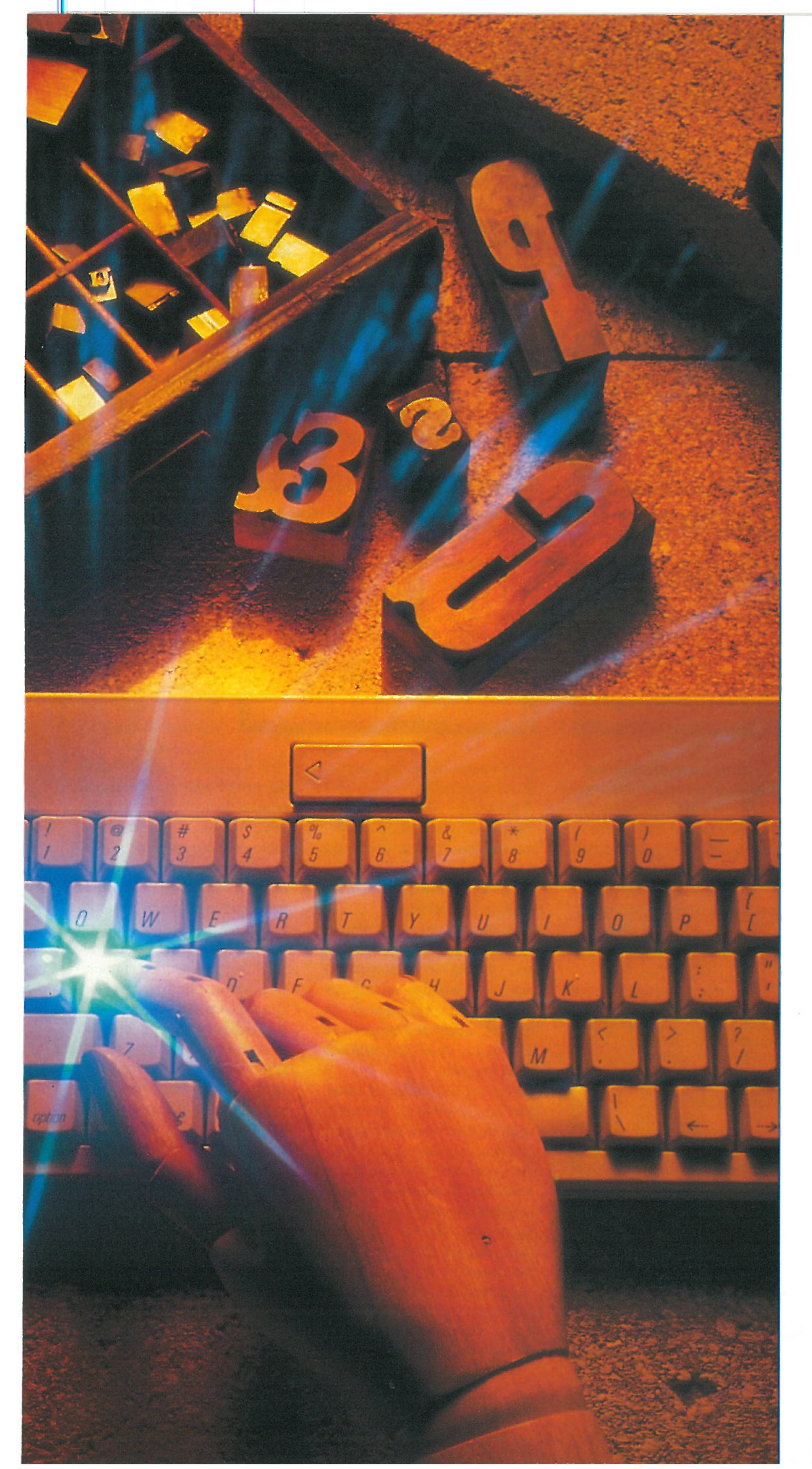
¿Cómo? ¿Que aún sigue maquetando sus documentos con un tipómetro? ¿Es que usted no se ha enterado de que estamos en la era de la informática? Olvídese de los métodos tradicionales, hágase con cualquiera de los programas de diseño para PC e inscriba su nombre con letras de oro en las páginas de la edición gráfica.

Los antiguos diseñadores que utilizaban un tipómetro y un lápiz de dos colores para maquetar o diseñar documentos dejaron paso, no hace mucho tiempo, a los ordenadores Macintosh, los pioneros en este campo y los que ofrecían el mayor número de posibilidades gráficas. Pero los ordenadores de la manzana ya no tienen la exclusiva del diseño y la maquetación. Los PC, gracias fundamentalmente a Windows, cuentan con las mismas capacidades gráficas de las que pueden presumir los Macintosh. Los grandes del mercado de la autoedición (Aldus, Quark y Ventura –ahora Corel–) se han tomado en serio este mercado y han presentado las versiones de sus productos punteros para el entorno Windows. Con ello, los profesionales pueden elegir el sistema que van a utilizar (Macintosh o PC) con más libertad, sin la limitación que supone la existencia o no del software adecuado para la plataforma deseada.

Pero estas disquisiciones sólo son para iniciados en el mundillo de la edición gráfica. En el otro extremo se encuentran los particulares con deseos de presentar sus documentos con un



La versión 3.12 de QuarkXPress para PC no difiere mucho de la entrega para Macintosh. La empresa de software se ha limitado a variar algunos botones de la tabla de menús para adecuarlo al entorno Windows.



aspecto mucho más profesional del que ofrecen los paquetes de tratamiento de texto y con la facilidad de manejo propia de las aplicaciones Windows.

Dos importantes fabricantes con distintas visiones y estrategias en esta materia cuentan en sus catálogos con productos que se dirigen a uno y otro mercado. Por un lado, Quark lanzó hace unos meses la versión 3.12 para Windows de su programa estrella XPress, una aplicación destinada a los profesionales dedicados por completo a la autoedición. El objetivo final de su trabajo es la publicación comercial de sus trabajos y el uso de filmadoras e imprentas como medio para generar los resultados finales.

Por otro lado, Microsoft acaba de lanzar la versión 2.0 de su Publisher, un programa dirigido a un público menos profesional y con menos necesidades de composición. Lo que pretenden es presentar trabajos y documentos de forma privada o incluso dentro de una empresa, pero son las impresoras (y no siempre las láser) las encargadas de producir los resultados finales.

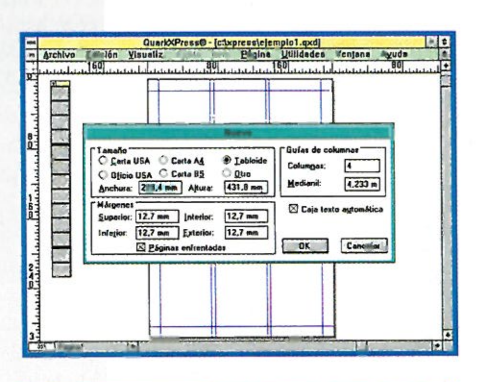
Diarios y revistas de todo el mundo trabajan con XPress

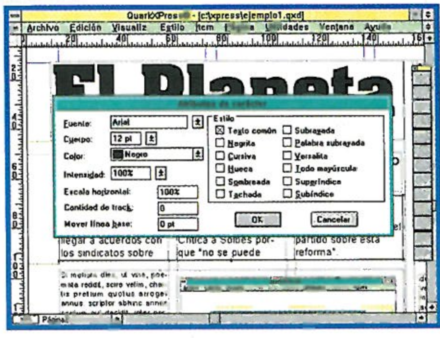
Quark XPress

La conversión del producto QuarkXPress para el entorno Windows resultará extremadamente familiar para los usuarios de Macintosh. La barra de los menús se ha modificado ligeramente para adoptar el aspecto de las aplicaciones que funcionan bajo Windows; se ha movido el menú Visualizar a la



Los programas XPress para PC y Macintosh son prácticamente iguales



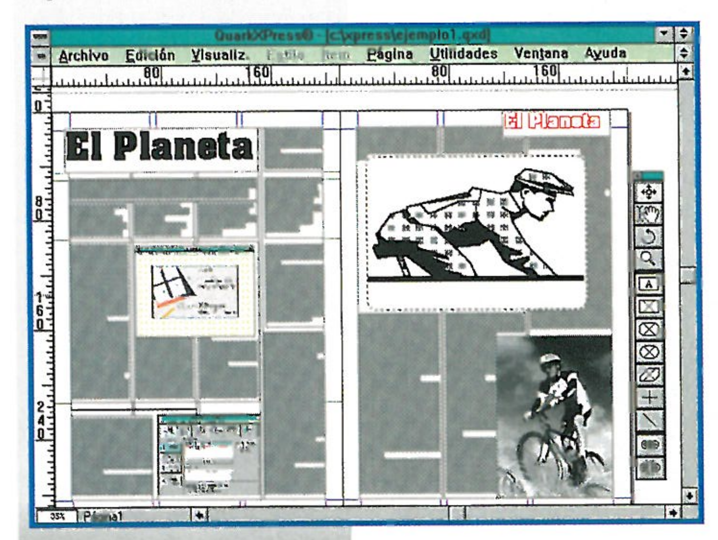


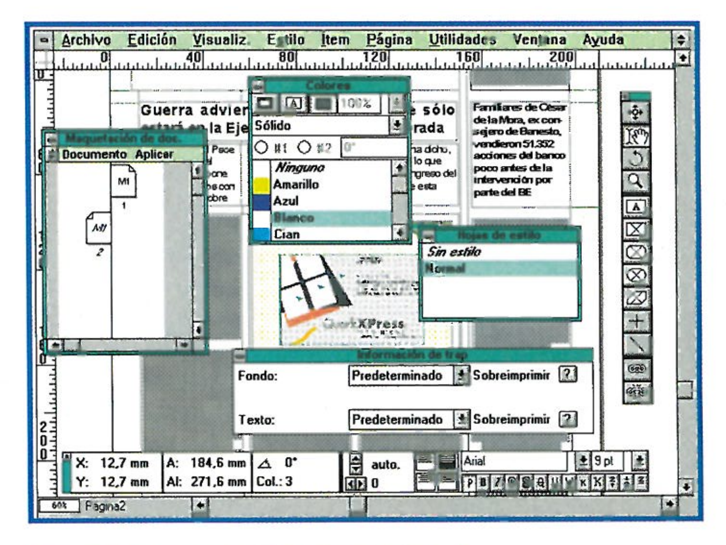
posición tradicional de este tipo de aplicaciones, detrás de Archivo y Edición; y se han añadido los menús Ventana y Ayuda a la derecha. El resto permanece invariable.

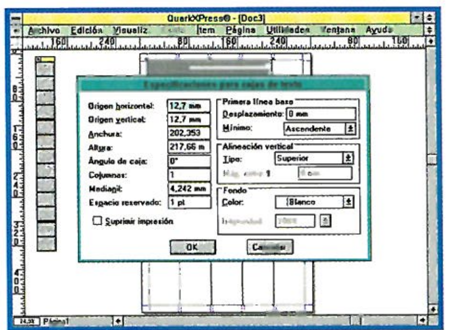
Los responsables de Quark se han preocupado de que la transición de Macintosh a PC sea lo más rápida y sencilla posible. Por este motivo, los menús de la versión para Windows contienen los mismos comandos y funciones que los de la versión para Macintosh, en el mismo orden y, lo mejor de todo, hacen las mismas cosas, salvo en un pequeño par de detalles. En Windows se han añadido los comandos Pegar y Pegado Especial, mientras que en Macintosh hay un par de pequeñas utilidades en los menús Utilidades y Visualizar.

Salvo estas pequeñas nimiedades, un usuario de QuarkXPress para Macintosh podrá trabajar con esta versión casi sin darse cuenta de que ha cambiado de plataforma.

Si el usuario selecciona Nuevo en el menú Archivo, aparecerá una ventana en la que podrá definir los elementos principales del documento: tamaño de las páginas, cantidad de éstas, márgenes, número de columnas y otras características de la maqueta.







A la hora de crear documentos, XPress es la herramienta informática para realizar el trabajo tradicional de los maquetadores y diseñadores gráficos de revistas y periódicos.

Cuando se selecciona Nuevo en el menú Archivo, aparece una ventana en la que se definen los elementos principales del documento: tamaño de las páginas, márgenes, número de columnas y otras características de la maqueta.

En el menú Visualizar se incluyen las opciones de presentación, repartidas en tres grupos. El primero incluye los comandos para reducir o ampliar las imágenes. El segundo grupo se ocupa de las guías, las reglas y las rejillas, además de presentar la opción de mostrar o no los elementos invisibles. El tercer grupo de opciones de visualización se refiere a las opciones de presentación o no de las cajas de herramientas, de las hojas de estilo o las paletas de colores.

En estas cajas de herramientas se incluyen los útiles más empleados en el trabajo normal de maquetación y edición, lo que permite ahorrar mucho tiempo al seleccionarlos.

Una vez que se ha definido la maqueta llega el momento de empezar con el diseño de la página. XPress utiliza las cajas, tanto de texto como de imágenes, como herramienta básica para el diseño. Esto significa que cuando se quiere introducir un texto hay que preparar primero una caja para albergarlo, o una caja gráfica si queremos ubicar una foto en el documento en cuestión.

En la caja de herramientas hay tres grupos de iconos. El primero incluye las herramientas de contenido: ítem, contenido, rotación y zoom. En el segundo están las de creación de elementos: texto, imagen rectangular, imagen rectangular con esquinas redondeadas, imagen ovalada, imagen poligonal, línea ortogonal y línea . Finalmente, el tercer grupo incluye las dos herramientas necesarias para vincular y desvincular textos de una caja a otra.

Para introducir un texto o una imagen en la caja gráfica o de

¡OFERTA SUPER! POP & soft®

NUEVO TELEFONO DE PEDIDOS
(91) 764 39 69
HORARIO: DE 10 A 2 Y DE 3 A 6

POR 3.000 PTAS. O MAS DE COMPRA, **ELIGE 1** TITULO DE EXITOS DE SIEMPRE **¡GRATIS!**
POR 6.000 PTAS. O MAS DE COMPRA, **ELIGE 2** TITULOS DE EXITOS DE SIEMPRE **¡GRATIS!**
POR 10.000 PTAS. O MAS DE COMPRA, **ELIGE 1** TITULO DE SUPER EXITOS O 3 DE EXITOS DE SIEMPRE **¡GRATIS!**

RIGUROSO ORDEN DE RECEPCION. OFERTA LIMITADA A EXISTENCIAS.











TITULO	PC	CD ROM
TORNADO	7.245	8.245
INCA II	7.245	8.245
LOST IN TIME	6.245	8.245
GOBLINS 3	6.245	8.245
GOBLIIINS 2	5.245	7.245
TRIPLE ACTION	3.245	---------
SWORD OF HONOUR	3.245	---------
DESERT STORM (Discos datos Tornado)	4.245	---------

SUPER EXITOS



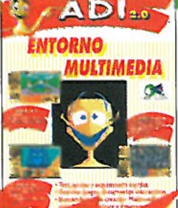
• VGA 256 COLORES

- • ACORAZADOS
- • FASCINATION
- • GOBLIIINS
- • WEEN
- • NICKY BOOM
- • CHESS PLAYER 2175
- • LA COLMENA
- F-16 COMBAT PILOT
- • UGH!
- • BARGON ATTACK
- MICROSOFT HAWAII
- • OPERA SUPERSPORT
- • ABANDONED PLACES
- • ELVIRA
- • E.S.S. MEGA
- • OLYMPIC GAMES
- • A. GALACTIC EMPIRE
- • MANCHESTER EUROPA
- HEROES OF 357
- HOME ALONE
- ESPAÑA THE GAMES 92
- PC BASKET
- JUEGOS DE GUERRA
- • INCA
- ROGER RABBIT D I
- STEEL EMPIRE
- WINTER SPORTS
- ZYCONIX
- 4D BOXING
- 4D DRIVING
- ALCATRAZ
- ARMOUR GEDEON
- ATOMINO
- • AIR WARRIOR
- MICROSOFT GRAND CANNYON

1 2.495.-
2 4.800.-
3 7.050.-

ADI. APRENDER, UN JUEGO DE NIÑOS

ADI 2.0 ENTORNO MULTIMEDIA 5.995.- Pesetas



LENGUA ESPAÑOLA
ADI 3º E.G.B. **4.995**
ADI 4º E.G.B. **4.995**
ADI 5º E.G.B. **4.995**
ADI 6º E.G.B. **4.995**
ADI 7º E.G.B. **4.995**
ADI 8º E.G.B. **4.995**
ADI 1º B.U.P. **4.995**

MATEMATICAS
ADI 3º E.G.B. **4.995**
ADI 4º E.G.B. **4.995**
ADI 5º E.G.B. **4.995**
ADI 6º E.G.B. **4.995**
ADI 7º E.G.B. **4.995**
ADI 8º E.G.B. **4.995**
ADI 1º B.U.P. **4.995**
ADI 2º B.U.P. **4.995**

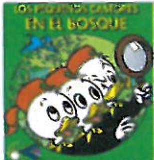
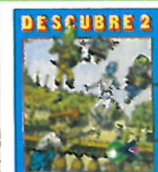
INGLES
ADI 7º E.G.B. **4.995**
ADI 8º E.G.B. **4.995**
ADI 1º B.U.P. **4.995**
ADI 2º B.U.P. **4.995**

ADIBU

ADIBU	2.995
ADIBU CALCULO 1º PRIMARIA	4.995
ADIBU CALCULO 2º PRIMARIA	4.995
ADI LECTURA 1º PRIMARIA	4.995
ADI LECTURA 2º PRIMARIA	4.995

DESCUENTATE **500** Ptas. POR LA COMPRA DE CUALQUIER PRODUCTO **ADI**

JUEGOS EDUCATIVOS

1 1.350.-
2 2.250.-
3 2.850.-

INGLES

TITULO	PRECIO
PRIMEROS PASOS EN INGLES (Inglés nivel iniciación)	1.350
PASEO POR HYDE PARK (Inglés nivel medio inferior)	1.350
BALADA EN EL PAIS DEL BIG BEN (Inglés nivel medio alto)	1.350
ENIGMA EN OXFORD (Inglés nivel superior)	1.350
TOP LEVEL (Inglés nivel perfeccionamiento)	1.350

MULTIPERCEPCIONES

TITULO	P.V.P.
LOS TRES CERDITOS SE DIVIERTEN	1.350
LOS PEQUEÑOS CASTORES EN EL BOSQUE	1.350
PICSOU, CAZADOR DEL TESORO	1.350
EPI-BLAS (Barrio Sésamo)	1.350
VAMOS A CONTAR (Barrio Sésamo)	1.350
LAS TORTUGAS NINJA (La Vuelta al Mundo)	1.350
DESCUBRE 1 (5 a 8 años)	1.350
DESCUBRE 2 (6 a 9 años)	1.350
DESCUBRE 3 (7 a 11 años)	1.350

EXITOS DE SIEMPRE



TITULO

- H. INTERMINABLE II
- CHESS 2150
- ROGER RABBIT
- ASTERIX EN LA INDIA
- ASTERIX GOLPE MENHIR
- OLIVER AND COMPANY
- TRASURE TRAP
- NINJA RABBIT
- ABRA CADABRA
- AVANCED TACTIC FIGHTER II
- FRONT LINE
- MEDIEVAL WARRIORS
- OPERACION COM•BAT
- BABA YAGA
- CAPERUCITA ROJA
- PUERTOS ESCALA
- ECO PHANTOM
- LONE WOLF
- FUTURE CLASSIC
- BACKGAMMON
- BASKET PLAY OFF
- BOXING MANAGER
- DOUBBLE DRAGON
- VULCAN
- ANCIET BATTLES
- BRIGADA LIGERA
- LIBRO DE LA SELVA
- EMMANUELLE
- LEGEND OF DJEL
- GHEISA
- KICK OFF II
- HOT RUBBER
- INDIANA JONES
- ITALIA 90
- LUCKY LUKE
- MANCHESTER UNITED
- FIGHTHER COMMAND
- G. B. NAPOLEONICAS
- SAMURAI
- SUPERSKI II
- KILLER BALL
- MAUPITI ISLAND
- OCTUBRE ROJO
- OUT RUN
- PIN-BALL MAGIC
- RICK DANGEROUS
- SQUACH
- SUPER OFF ROAD
- TENNIS
- AIR BUCKS
- CRIME CITY
- DISCOVERY
- PARIS-DAKAR '90
- SUPERMAN
- PINBALL
- EXTERMINATOR
- FIRE
- TENNIS CUP II
- TETRIS
- TURN BURN
- VETERAN
- WORLD CLASS RUGBY

1 975.-
2 1.800.-
3 2.400.-





TELEMACH



P.V.P. **6.600** PTAS.
Sin duda, lo más duro y potente del mundo de los joysticks.

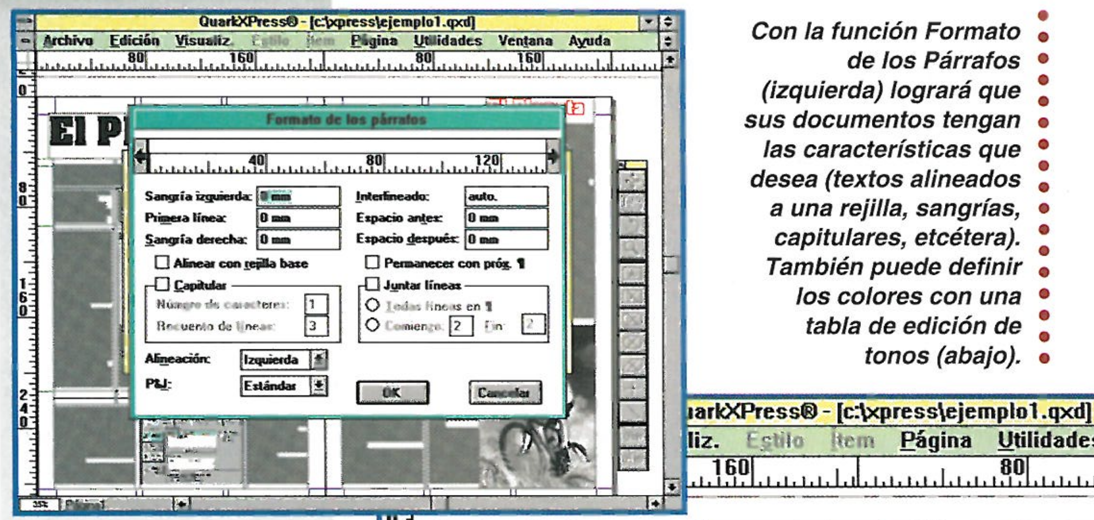
POP & soft®
Tomás Redondo, 1. 1º F
Edificio LUARCA
Tel. (91) 764 39 69
28033 MADRID

CUPON DE PEDIDO

Nº DE SOCIO ______________________ NUEVO [ ]
NOMBRE ______________________ EDAD ________
APELLIDOS ______________________
DIRECCION ______________________
POBLACION ______________ PROVINCIA ______________
CODIGO POSTAL ______________ TELEFONO ______________

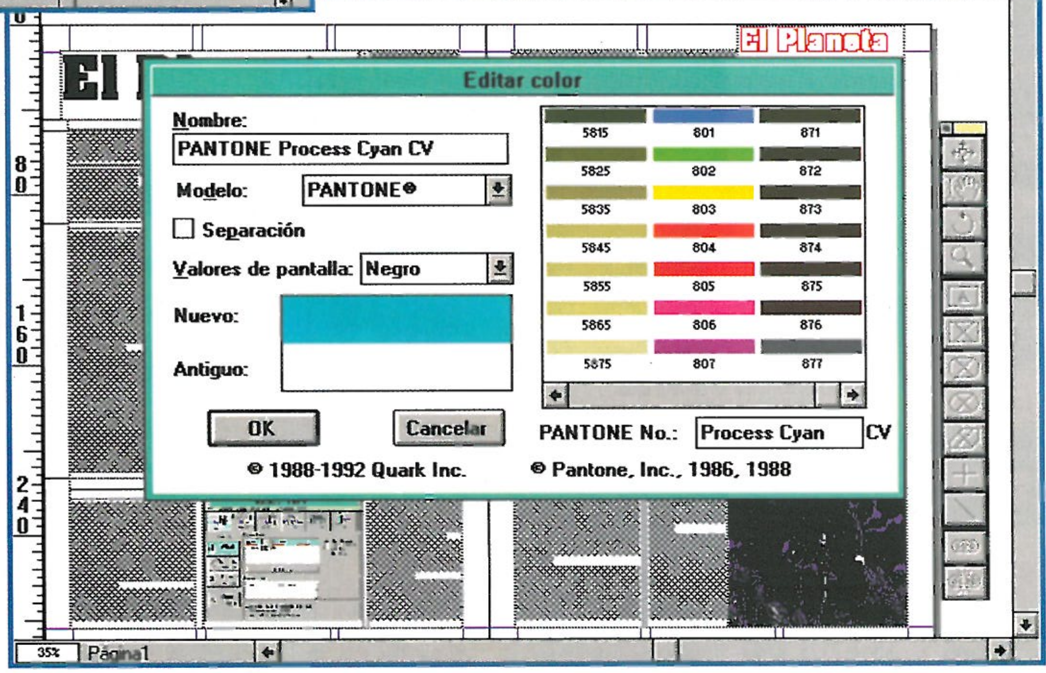
FORMA DE PAGO: CONTRAREEMBOLSO. NO ENVIES DINERO AHORA.
SPC - III - 4

TITULO	FORMATO	PRECIO	TITULOS GRATIS ELEGIDOS POR TU COMPRA
GASTOS DE ENVIO		275.-	
TOTAL			



Con la función Formato de los Párrafos (izquierda) logrará que sus documentos tengan las características que desea (textos alineados a una rejilla, sangrías, capitulares, etcétera). También puede definir los colores con una tabla de edición de tonos (abajo).

lo cierto es que la aplicación no está diseñada para permitir al usuario tanta flexibilidad y potencia como la que ofrece QuarkXPress.
Este programa funciona de forma muy distinta. Dado que está orientado a otro tipo de usuarios, el método de trabajo se basa en la sencillez de manejo de las diferentes posibilidades del programa y en la aplicación de



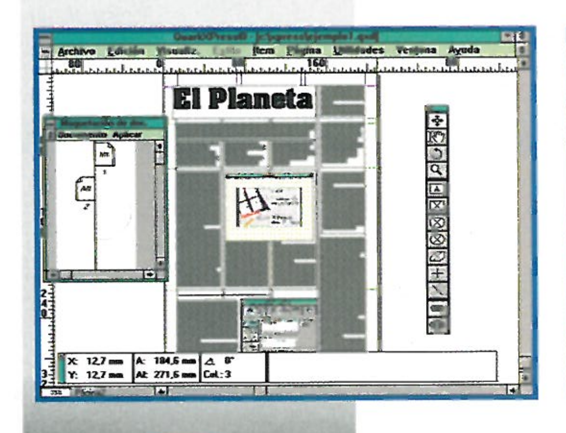
texto hay que pulsar sobre la herramienta de contenido y abrir el menú de Archivo para seleccionar el fichero deseado. XPress ofrece filtros de importación que incluyen los de los principales procesadores de texto y los de los formatos gráficos más corrientes.
Una vez que se ha introducido el texto o la imagen en su caja, llega el momento de trabajar con ellos. El formato del texto se puede definir directamente en la aplicación, por medio del menú Estilo o eligiendo un estilo de la Biblioteca creada con anterioridad.

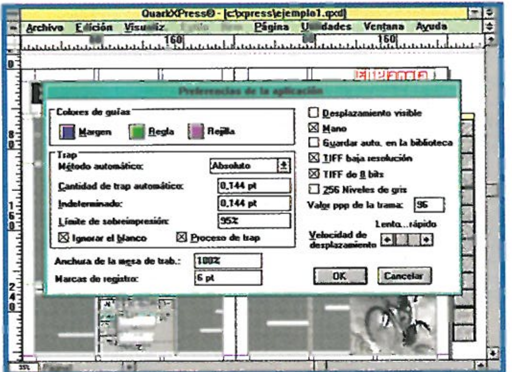
Microsoft Publisher

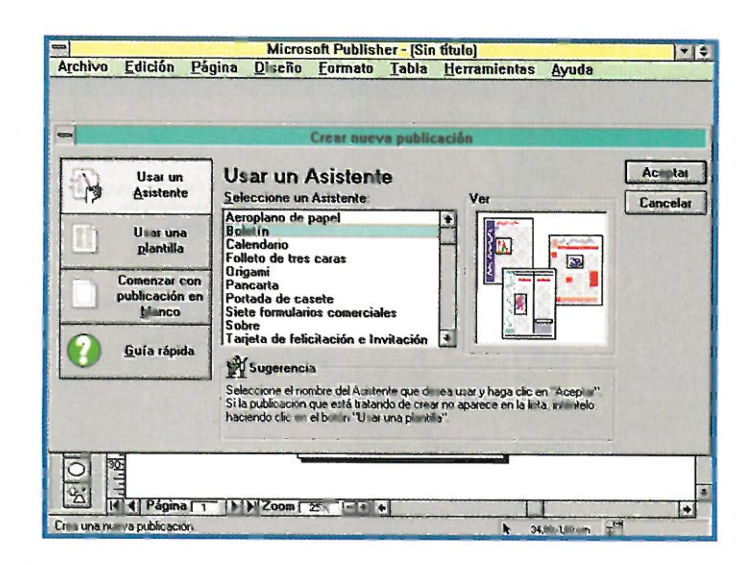
En el otro extremo de la gama de productos de autoedición se encuentra el paquete Microsoft Publisher. Aunque los resultados finales que se consiguen tienen un aspecto inmejorable,

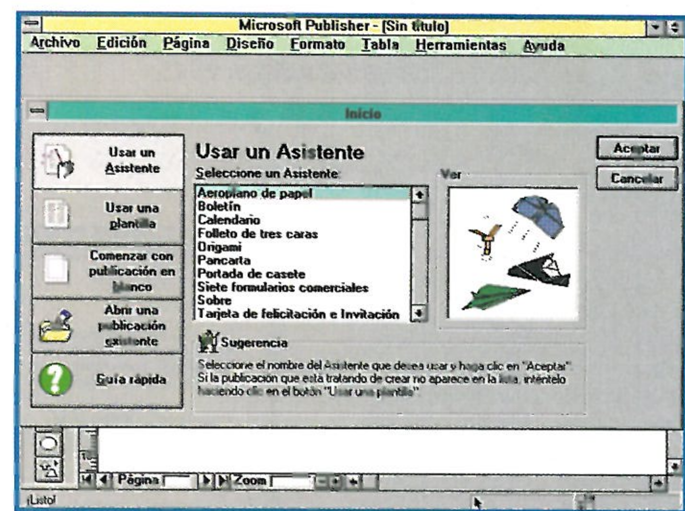
Las maquetas creadas con Publisher tienen un aspecto profesional

las ya clásicas Fichas de ayuda y de los Asistentes que incorpora Microsoft Publisher.
Cuando se pulsa el icono de la aplicación para abrirla, aparece una pantalla en la que se pregunta si se va a emplear un Asistente, una Plantilla o si se va a crear un documento en blanco. También se incluye un botón de ayuda que explica someramente lo que hay que hacer en este paso.
Publisher cuenta con más de 50 plantillas predefinidas que el usuario puede modificar a su gusto, con una quincena de Asistentes capaces de crear más de 70 maquetas diferentes.









Estas cifras dan una idea de las posibilidades del programa, aunque siempre es posible utilizar un Asistente y luego modificar completamente el documento creado, con lo cual se facilita de froma notable la elaboración de cualquier documento en pantalla.

Supongamos que desea diseñar un boletín para uso interno en una compañía. Para ello elegimos emplear el Asistente de anuncios. Sucesivamente se nos irán planteando una serie de preguntas relativas al diseño de la publicación (estilo, número de páginas, inclusión de elementos gráficos o número de columnas).

Con posterioridad se nos irán presentando estas ventanas de diálogo y siempre será posible volver atrás para modificar alguna selección. Al llegar al final del proceso Publisher se encarga de añadir todos los elementos que hemos definido, explicando paso a paso lo que está haciendo, de manera que, si lo desea, el usuario puede aprender la metodología utilizada por el programa gracias al

El programa Microsoft Publisher cuenta con más de 50 plantillas predefinidas que el usuario puede modificar a su gusto, con una quincena de Asistentes capaces de configurar más de 70 documentos diferentes.

TORNADO

PC 3 1/2
Disco duro
TORNADO
Digital Integration
System

ltura: 200 pies. Velocidad: 600 nudos. Eres el líder de una formación de seis Tornados volando en erritorio enemigo. El Sistema de Seguimiento del Terreno en marcha. La misión planeada hasta el último etalle. Tiempos medidos al segundo para un ataque sincronizado con precisión total.

Descubre las experiencias de los pilotos auténticos de Tornado.
e solo o únete al escuadrón, la elección es tuya. Tornado. Invencible.

Desde entrenamiento en simulador hasta campañas multi-misión.
Mundo real con un detalle insuperable.
Bombas guiadas por laser, JP233, ALARM y más.
Autenticidad inigualable.
Vuelo nocturno y con baja visibilidad.
Dos jugadores cara a cara.

EXTO DE MISIONES EN ASTELLANO.

Cabina del piloto.
Detalle sorprendente
Cabina del navegante.
Planificación sofisticada de la misión.
Misiones impresionantes
PANTALLAS PC

DISPONIBLE EN:
IBM PC DISCO DURO
CD ROM
AMIGA 1 Mb.

NO ENCUENTRAS ESTE PRODUCTO EN TU TIENDA HABITUAL, LLÁMANOS.
System 4 DE ESPAÑA, S.A.

istribuído por: SYSTEM 4 DE ESPAÑA, S.A. Tomás Redondo, 1. 1º F • Edificio LUARCA • Tel. (91) 381 53 32 • 28033 MADRID



La herramienta de Microsoft es potente pero de sencillo manejo

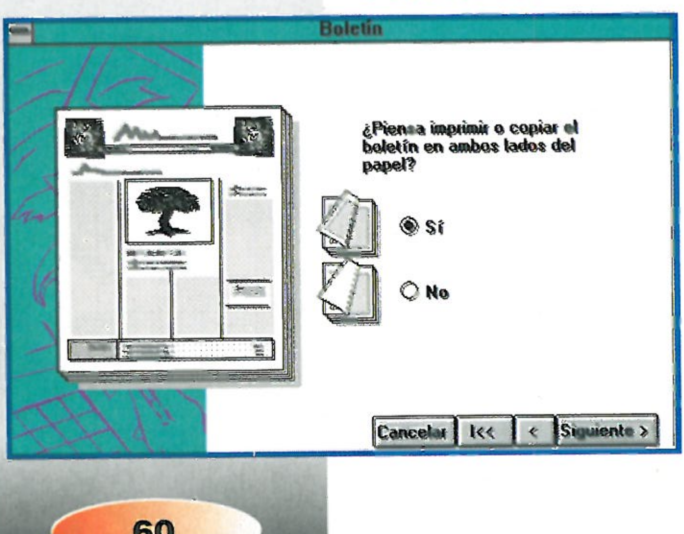
diseño de las diferentes maquetas generadas por el progrma de autoedición.

Una vez completado el proceso, en la pantalla de trabajo aparece la obra casi terminada. Decimos casi, porque lo que falta es introducir el texto real en sustitución del que ha metido Publisher como ejemplo. De hecho, el propio programa ofrece indicaciones sobre lo que debe hacer el usuario para completar el documento.

Antes de nada

Al empezar a trabajar, lo primero que debe hacer es definir las características de la publicación. Estas se indican en la ventana denominada Guías de Diseño que se encuentra en el menú Diseño. Una curiosa característica que no suele aparecer en otros programas es la posibilidad de definir, no sólo las columnas de las páginas, sino también sus filas. De este modo se establece una rejilla que facilita la colocación de los elementos y la alineación de estos. Del mismo modo que el programa QuarkXPress, Publisher basa su funcionamiento en la creación de cajas como soporte para el texto y las diferentes imágenes que lo acompañan.

Cuando utilice un Asistente de MS Publisher, aparecerá un menú que le hará preguntas sobre la configuración del documento: páginas, columnas, elementos gráficos...



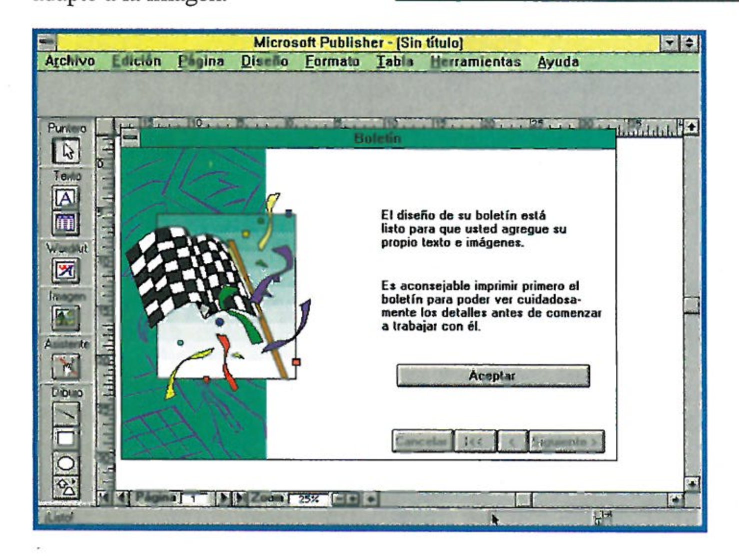
Para colocar las cajas, basta con pulsar en la herramienta Marco de texto (o de imagen). En la esquina inferior izquierda de la pantalla se presentan los cuadros de posición y tamaño como referencia en el caso de que sea necesario crear una caja con unas medidas específicas. Publisher incorpora una biblioteca de imágenes denominada ClipArt Gallery, con más de cien archivos clasificados por diferentes temáticas.

Es posible importar imágenes procedentes de numerosas fuentes y con una amplia variedad de formatos gráficos, del tipo BMP, PCX, TIF o EPS entre otros. Desgraciadamente no ocurre lo mismo con los formatos de texto, ya que Microsoft Publisher sólo incluye filtros para los programas de tra-

Publisher permite importar imágenes de muchos programas, pero sólo incluye filtros para textos creados con aplicaciones creadas por Microsoft. Arriba, una capitular creada por este programa.

tamiento de texto (Word y Windows Write), el paquete integrado Works y los archivos de texto (ASCII y RFT) de la compañía.

Mención especial merece el hecho de que si la imagen no se ajusta a las dimensiones del marco que la va a albergar, Publisher consulta al usuario sobre si la desea adaptar al tamaño de la caja o, por el contrario, la modifica ésta para que se adapte a la imagen.



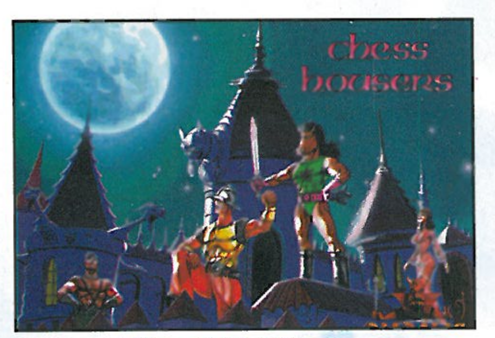
El resultado final puede ser impreso por cualquier impresora que trabaje con Windows, pero como el producto está destinado a un público doméstico, no se contempla la posibilidad de que se quieran imprimir los resultados en una filmadora.

Como conclusión hay que resaltar el hecho de que Microsoft ha realizado un verdadero esfuerzo por ofrecer a los usuarios domésticos un programa de autoedición muy sencillo pero con un gran número de capacidades y funciones.

Tanto QuarkXPress como Microsoft Publisher son excelentes, aunque por motivos distintos. La flexibilidad, potencia y versatilidad de XPress lo consolidan como el mejor producto de autoedición del mercado actual. Publisher es bastante menos potente, pero el tiempo de aprendizaje es menor, y para usuarios domésticos o de pequeñas empresas es, posiblemente, la solución más ajustada en la relación calidad/precio

EDUARDO MENENDEZ

chesshou



Gráficos VGA 256 colores.



Perspectiva tridimensional.

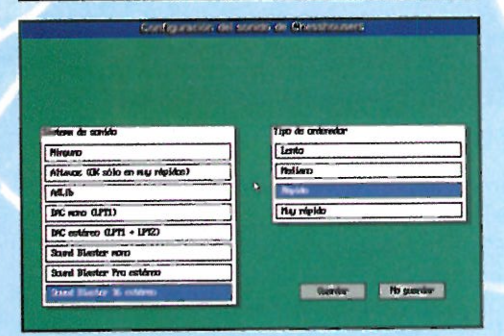
Un juego tridimensional en el que deberás utilizar las distintas piezas para llegar hasta el Rey. Con variedad de tableros y mundos. Atrévete a descubrirlo.



Scroll en todas las direcciones.







Sound Blaster, Adlib compatible.



Reconocimiento de la configuración.



Dificultad progresiva en cada nivel.

CON UN PRECIO IRRESISTIBLE:

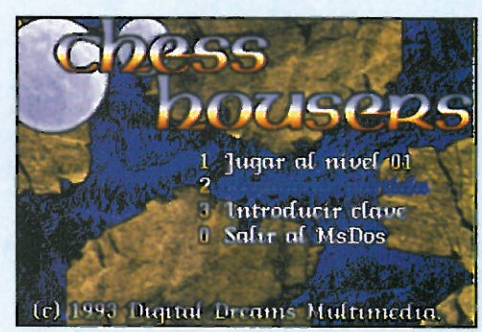
1995 Ptas

¡ REGALÁTELO !

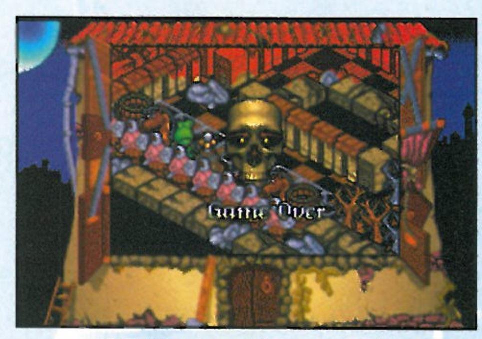
SERS La mejor aventura para tu PC.

PIDELO YA POR TELEFONO: (91) 431.38.33

Catorce niveles con diferentes mundos.



Posibilidad de grabar la partida.



Adictivo, jugable y original.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- GRAFICOS VGA, 256 COLORES.
- FUNCIONA CON TODAS LAS TARJETAS DE SONIDO: ADLIB, SOUNDBLASTER, ALTAVOZ, DAC.
- 14 MUNDOS DIFERENTES CON VARIOS TABLEROS CADA UNO.
- MUSICA Y SONIDOS DIGITALIZADOS EN CADA NIVEL.
- SISTEMA ANIDATE PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CONFIGURACION.
- REQUIERE 2 MBYTES LIBRES EN EL DISCO DURO.

CON LA GARANTIA DE DDM DIGITAL DREAMS MULTIMEDIA © 1993

CUPON DE PEDIDO POR CORREO

› que me envíen **CHESHOUSSERS** al precio de 1995 ptas + 200 ptas. de gastos de envío.

›re y apellidos...Domicilio...Población...

ıcia...C.P ....Fecha de nacimiento.............................Profesión...

FORMA DE PAGO:

Talón a EDICIONES MENSUALES, S.A.

Giro Postal nº...de fecha..........................

Tarjeta de crédito VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Firma ,

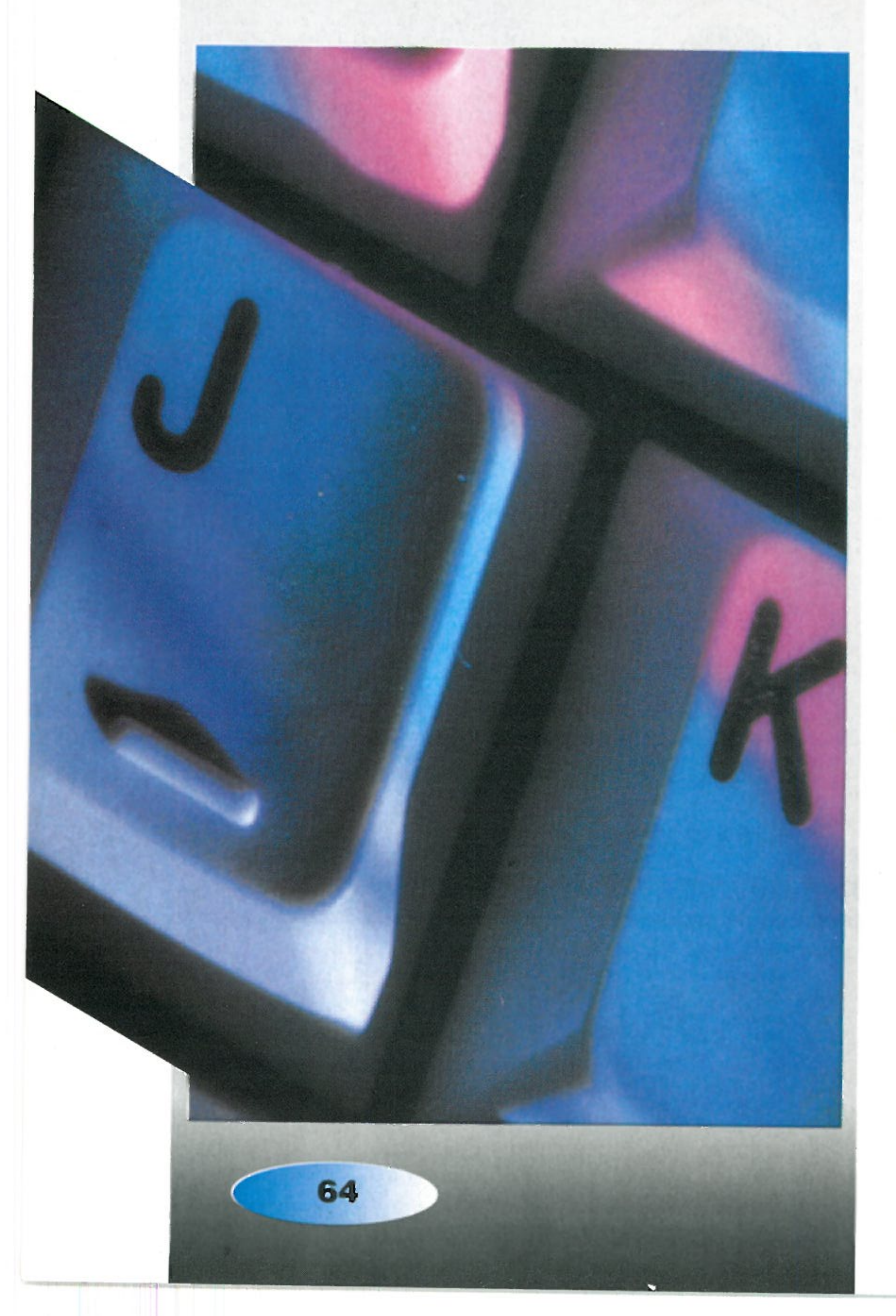
AMERICAN EXPRESS nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐

Fecha de caducidad de la tarjeta.................Nombre del titular, si es distinto...

Rellena este cupón y envíalo a: **EDICIONES MENSUALES S.A.** O'Donnell, 12 -planta baja. 28009 Madrid.

FLYING FINGERS

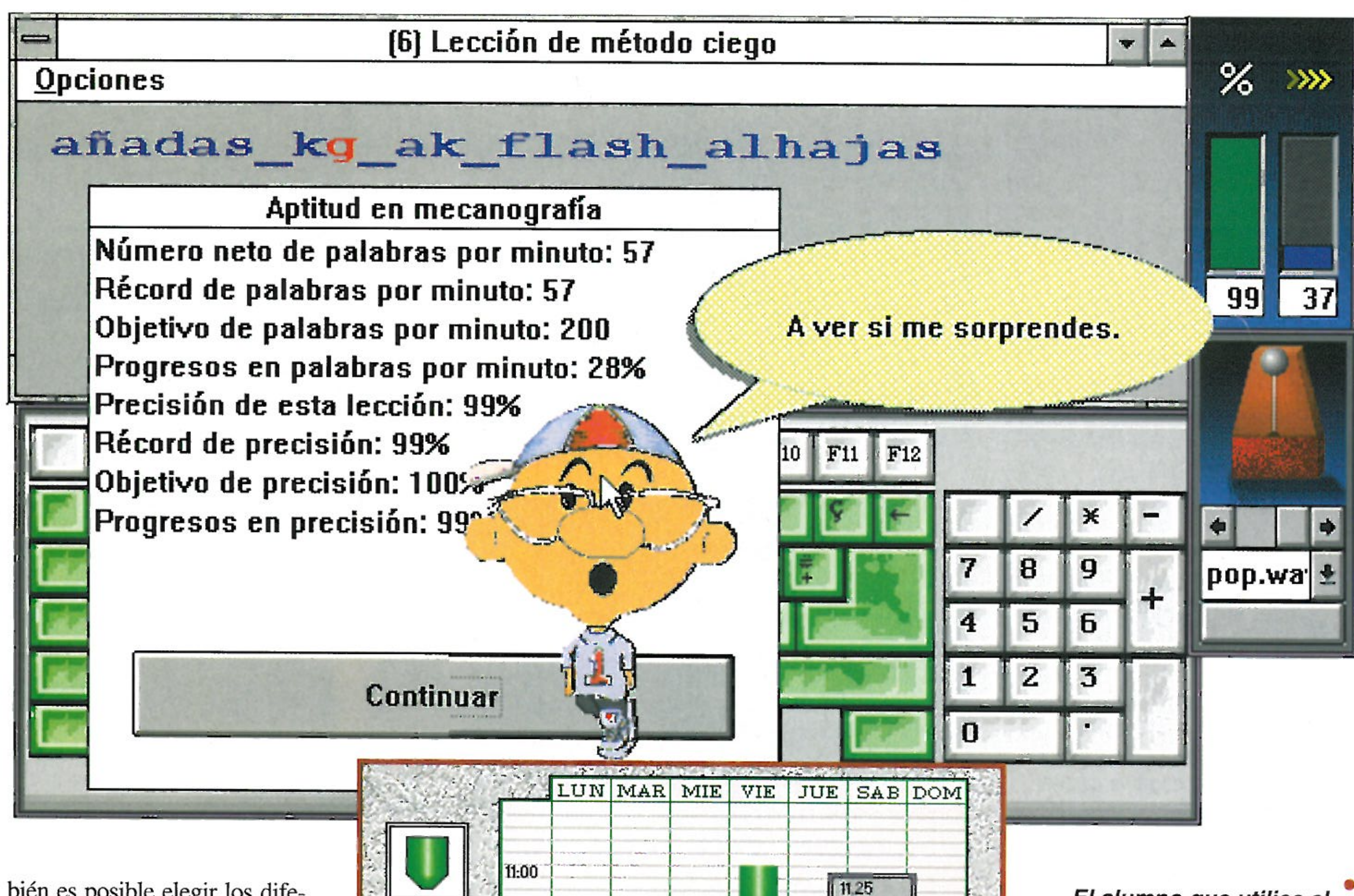
AUMENTE SUS PULSACIONES



Aprender a escribir a máquina nunca había sido tan fácil, cómodo y barato. Ya no tendrá que pagar una academia privada para que sus hijos aprendan; Flying Fingers consigue que escriban folios y folios sin mirar una sola vez el teclado. Y no sólo cuentan con un profesor, porque toda una familia está dispuesta a esforzarse para que consigan aumentar sus pulsaciones.

Flying Fingers funciona con Microsoft Windows y casi no ocupa espacio en el disco duro. A cambio ofrece 65 lecciones de mecanográfía con un nivel de dificultad progresivo, juegos para practicar lo aprendido y ficheros de música MIDI para amenizar cada una de las tareas. Con este programa se acabaron las excusas para no empezar a dominar el teclado.

Tras la instalación, aparece en pantalla una ventana con el programa que permite el acceso a una especie de icono algo más grande de lo habitual. Desde éste se puede acceder a cada una de las opciones que presenta el tutorial, como las estadísticas, que muestran el progreso obtenido durante las clases; los juegos, para que el usuario pueda disfrutar al tiempo que practica con el teclado; la ayuda, que ofrece información en pantalla; la configuración, que permite elegir el idioma con el que se va a trabajar (español incluido), activar y desactivar los diferentes efectos de sonido y música o consultar las metas que el usuario se haya propuesto alcanzar. Tam-



bién es posible elegir los diferentes horarios de clase y, por supuesto, las lecciones, que son el *quid* del programa.

Los profesores encargados de estas clases son los miembros de una simpática familia –la madre, el padre, el abuelo, la abuela y el niño– que se ocuparán de explicar los contenidos de cada lección y de criticar o felicitar las prácticas realizadas. Además, si así lo desea el usuario, estos personajes pueden activarse para que avisen del comienzo de los diferentes ejercicios anteriormente programados, y todo mientras se está realizando alguna otra tarea en Microsoft Windows.

El alumno que utilice el método Flying Fingers puede planificar sus horarios de práctica. Para ello cuenta con una plantilla en la que puede indicar qué días y a qué horas quiere dar la clase (izquierda).

El primer paso para empezar con las diferentes clases es introducir el nombre del usuario que va a iniciar las prácticas en la opción de Usuario nuevo y, opcionalmente, introducir los objetivos propuestos en cuanto a velocidad, precisión y tiempo para alcanzarlos se refiere.

Para facilitar el aprendizaje no se han escatimado gráficos. Es posible activar en pantalla el dibujo de un teclado con varios colores, lo que ayuda al alumno a colocar los dedos sobre las teclas correspondientes. También hay un par de indicadores que muestran en todo momento la



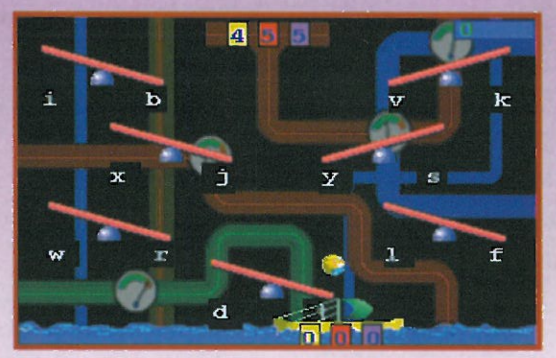
Aprender es un juego

■ **Columpio**
Teclee la letra correcta para que la bola de acero caiga en el cesto.

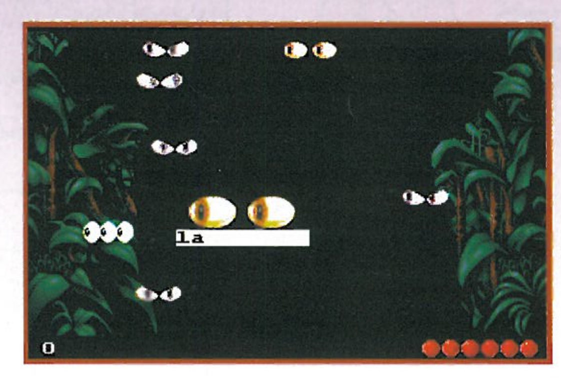
■ **Rescate zepelín**
Hay que escribir palabras para evitar que los zepelines se eleven.

■ **Ojos salvajes**
Para que no se lo coman debe teclear la palabra que aparece en los ojos.

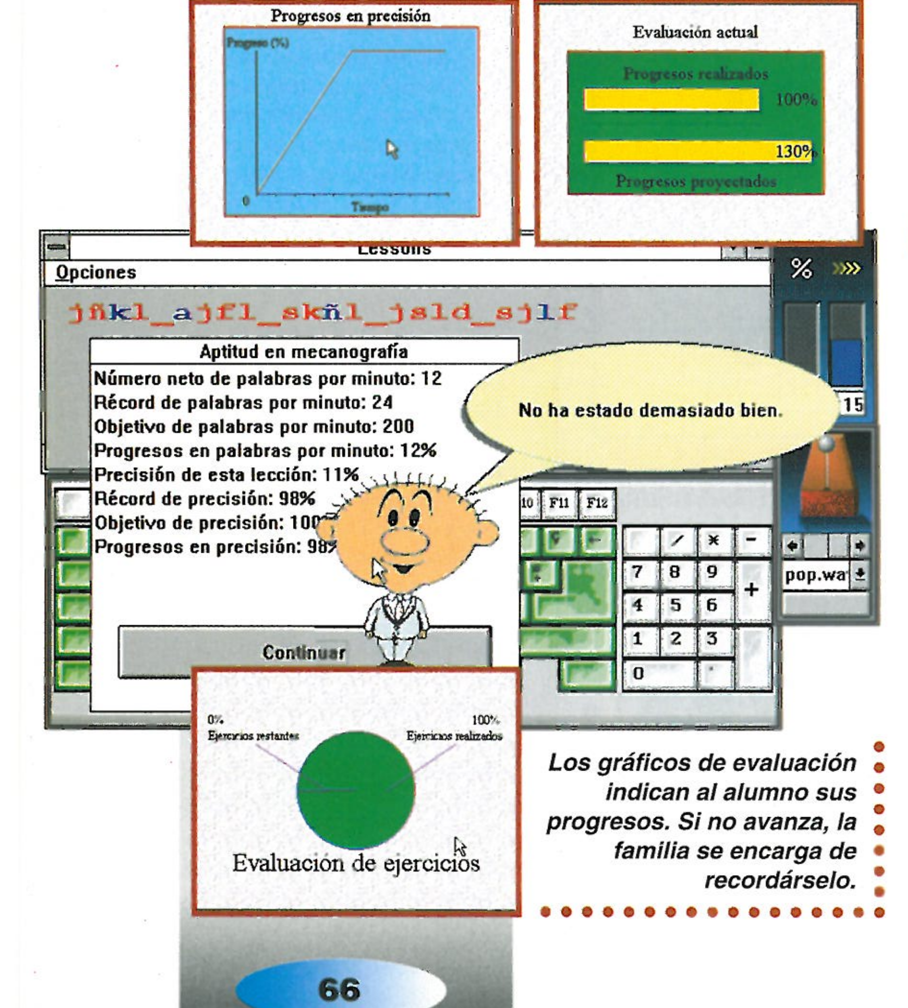
■ **El pez gordo**
El pez del fondo debe crecer. Para ello hay que escribir la palabra clave en el pez de delante.











Los gráficos de evaluación indican al alumno sus progresos. Si no avanza, la familia se encarga de recordárselo.

velocidad y precisión con que se teclea. Inicialmente marcan un cien por cien , pero este porcentaje disminuye en función de la velocidad de las pulsaciones y de los fallos cometidos.

Teclas y música

Otra de las funciones que incluye el programa Flying Fingers son los Gráficos de Evaluación, que muestran con diferentes dibujos la velocidad, precisión, así como lo que le queda al usuario hasta que sus objetivos se hagan realidad. También es posible averiguar cuáles son los puntos fuertes y débiles del alumno, resaltando aquellos que se deben practicar con mayor énfasis, así como con qué dedos y con qué teclas se equivoca más.

Como colofón, Flying Fingers ofrece al usuario la posibilidad de acceder a un variado repertorio musical en formato MIDI que amenizará sus clases de mecanografía. También es posible añadir canciones en este formato o incluso utilizar las propias en otros programas de Windows y viceversa. Lo mismo ocurre con el amplio archivo de sonidos que incorpora el programa, compatible con este entorno gráfico.

Después de la salida de este programa al mercado, aquellos que no sabían escribir bien a máquina por la pereza que supone desplazarse a una academia ya no van a tener ninguna excusa creíble.

FLYING FINGERS

Fabricante:
EUROPRESS SOFTWARE
Distribuidor:
ARCADIA
Paseo de la Castellana, 52
28046 Madrid
Telf. (91) 561 01 97
Precio recomendado:
6.990 Pts. (IVA incluido)

JOSE GONZALEZ VILLAREAL

SABES LO QUE QUIERES

AHORA NO SE TE PUEDEN CERRAR LAS PUERTAS

Llevas mucho tiempo soñando con ello. Sabes lo que quieres. Ahora no se te pueden cerrar las puertas. Ven a Central Hispano 20. Tienes un Crédito Personal que te financia la compra de tu ordenador, tu moto, tu equipo de música o de deportes... lo que quieras. Tienes tu propia cuenta corriente o de ahorro,



la Cuenta 20, con un alto interés... Tienes tus Tarjetas de Crédito y tus Cheques Gasolina... Todo esto y mucho más lo tienes en el Banco de los Jóvenes. Aquí te comprendemos porque somos jóvenes como tú. Estamos abiertos hasta las 19.00 horas. Este es tu Banco. Ven con tu gente.

CREDITO PERSONAL 20 • CUENTA 20 • TARJETAS DE CREDITO 20 • CHEQUES DE GASOLINA 20

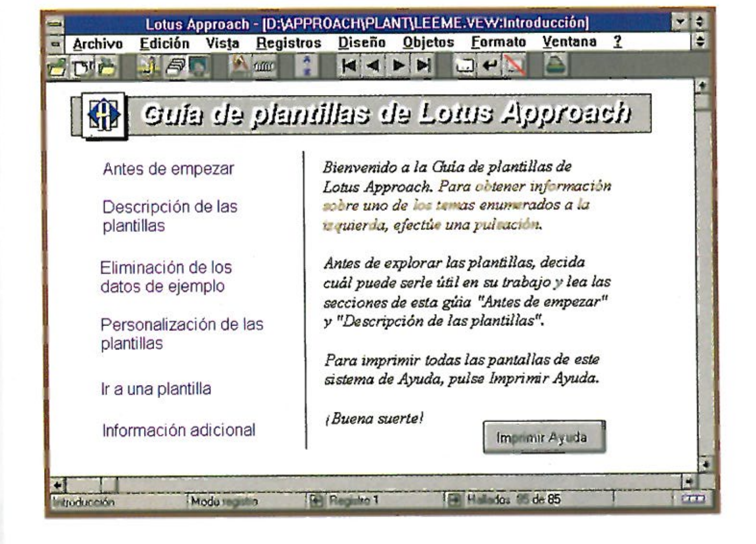


EL UNICO BANCO EXCLUSIVO PARA JOVENES

LOTUS APPROACH PARA WINDOWS

OLVIDESE DE MANUALES

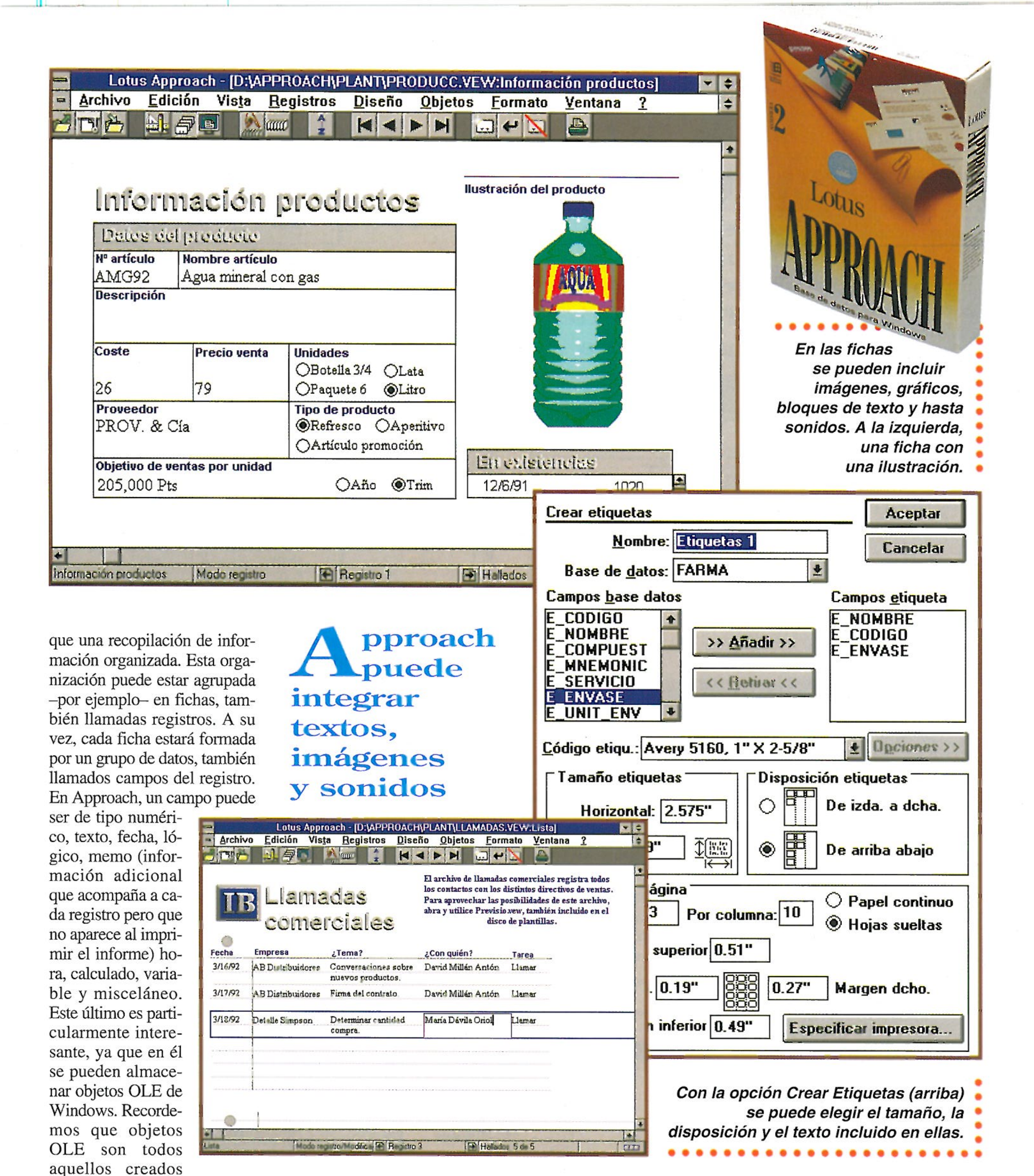
Hasta ahora, cualquier usuario de a pie que quisiera crear su propia base de datos tenía que pasar por un calvario, plagado de manuales e intentos fallidos, antes de lograr su objetivo. Pero todo esto se ha acabado, porque Approach pone en sus manos toda la potencia del mago de la programación.



La primera sensación que surge al explorar esta nueva base de datos es la de una gran sencillez y potencia. Hasta hace poco, cualquier usuario que pretendiera organizar su propia biblioteca, listín telefónico o, incluso, su pequeño negocio, tenía que estudiar unos voluminosos manuales para crear una base de datos a su medida. Approach es bien distinto. Nunca había sido tan fácil usar una base de datos. El usuario puede partir de cero o utilizar una de las plantillas que el programa lleva incorporadas a modo de ejemplo. Para una pequeña gestión comercial, disponemos en estas plantillas de una serie de ficheros (pedidos, previsiones, clientes, inventario, producción, llamadas) que podrán ser utilizados tal como vienen o que pueden adaptarse al gusto del usuario.

El programa lleva incorporadas unas plantillas para gestiones sencillas que pueden ser modificadas al gusto del usuario.

Una base de datos no es más



En las fichas se pueden incluir imágenes, gráficos, bloques de texto y hasta sonidos. A la izquierda, una ficha con una ilustración.

Con la opción Crear Etiquetas (arriba) se puede elegir el tamaño, la disposición y el texto incluido en ellas.

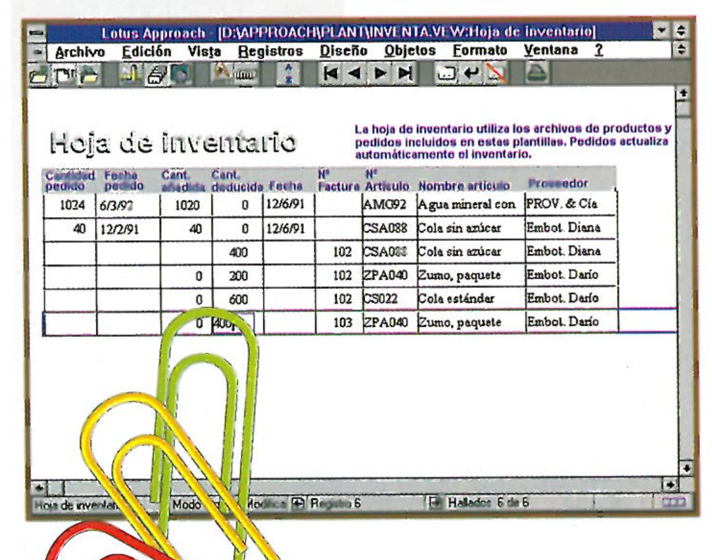
Approach puede integrar textos, imágenes y sonidos

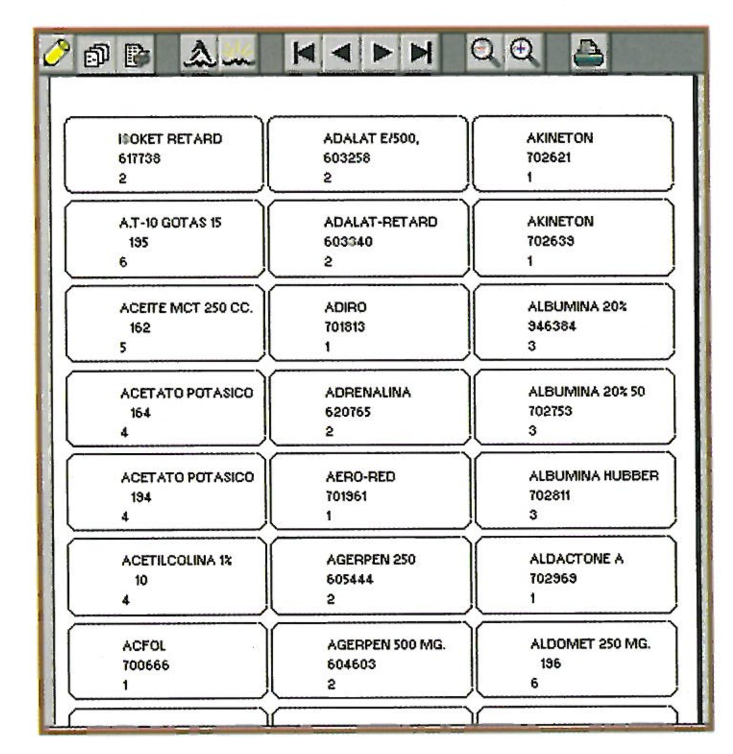
que una recopilación de información organizada. Esta organización puede estar agrupada –por ejemplo– en fichas, también llamadas registros. A su vez, cada ficha estará formada por un grupo de datos, también llamados campos del registro. En Approach, un campo puede ser de tipo numérico, texto, fecha, lógico, memo (información adicional que acompaña a cada registro pero que no aparece al imprimir el informe) hora, calculado, variable y misceláneo. Este último es particularmente interesante, ya que en él se pueden almacenar objetos OLE de Windows. Recordemos que objetos OLE son todos aquellos creados desde cualquier aplicación y que pueden enlazarse e integrarse con Lotus Approach: sonidos, imágenes, gráficos, bloques de texto. ¡Imagínese un fichero de animales donde cada ficha, además de otros datos interesantes, almacene el sonido de cada especie! Los campos de tipo variable, como su propio nombre indica, permiten contener datos de diversos tipos.

Una de sus ventajas es que podemos utilizar o exportar un fichero ya creado otras bases de datos como por ejemplo dBaseIII , dBaseIV, Paradox3.5, FoxPro y Oracle SQL 6.0. Por si fuera poco, estos archivos pueden ser compartidos en una red sin necesidad de realizar complicadas instalaciones, soportando los estándares más famosos del mercado.

Con los iconos se puede acceder a cualquier función del programa

El programa utiliza una nueva tecnología que permite comprobar los parámetros del fichero con el que estamos trabajando con sólo observar la barra de estado. Pinchando con el ratón sobre esta barra se puede acceder a cualquier ficha o cambiar el modo en que se representa el fichero. Pulsando el botón derecho del ratón sobre cualquier icono, conseguiremos una pequeña descripción de la operación que este realiza cuando se activa. En la parte superior de la pantalla aparece un panel de iconos que permiten acceder de forma directa a las funciones más comunes: imprimir, crear, borrar, buscar una ficha, acceder al modo de diseño y abrir, cerrar o salvar un fichero.





Para efectuar envíos masivos (mailings) o para efectuar un marcado de productos es muy útil la opción Generar Etiquetas. Arriba, las inscripciones ya creadas.

Formas de trabajar

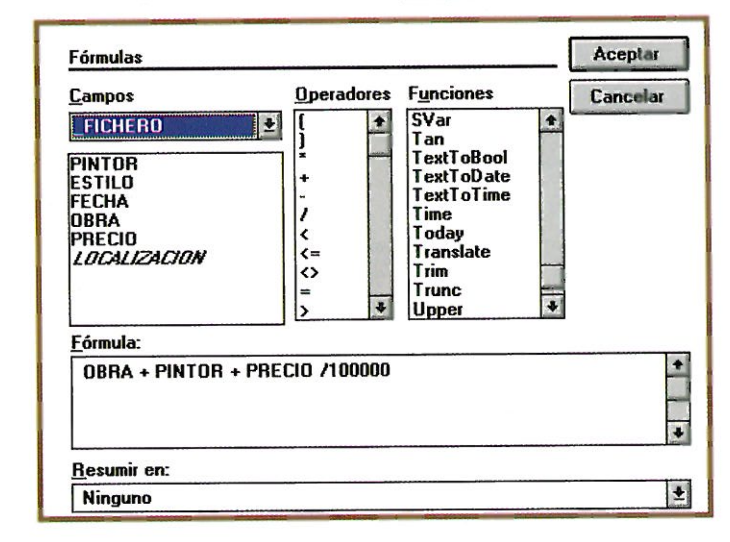
Existen cuatro modos de trabajo: Diseño, Registro, Buscar, y Prueba de Impresión. El primero de ellos permite crear formularios, informes, cartas o etiquetas. En este modo planificaremos cómo va a ser nuestra base de datos, importando gráficos, imágenes o logotipos, enlazando objetos OLE, editando y dibujando rectángulos, líneas y otros elementos. En el modo registro trabajamos con la información del fichero, y permite introducir, editar, buscar y clasificar fichas o imprimir lo que hay en pantalla. Mediante el modo buscar, podremos localizar cualquier ficha o grupo de fichas que cumplan un criterio determinado. Finalmente, el modo prueba de impresión muestra en pantalla el aspecto real que tendrá el documento una vez impreso.

Approach combina potencia de búsqueda con un sencillo manejo. Una vez pulsado el icono de búsqueda, aparece una ficha con los campos vacíos. El panel de iconos cambia y aparecen otros nuevos que permiten efectuar comparaciones para todos los gustos.

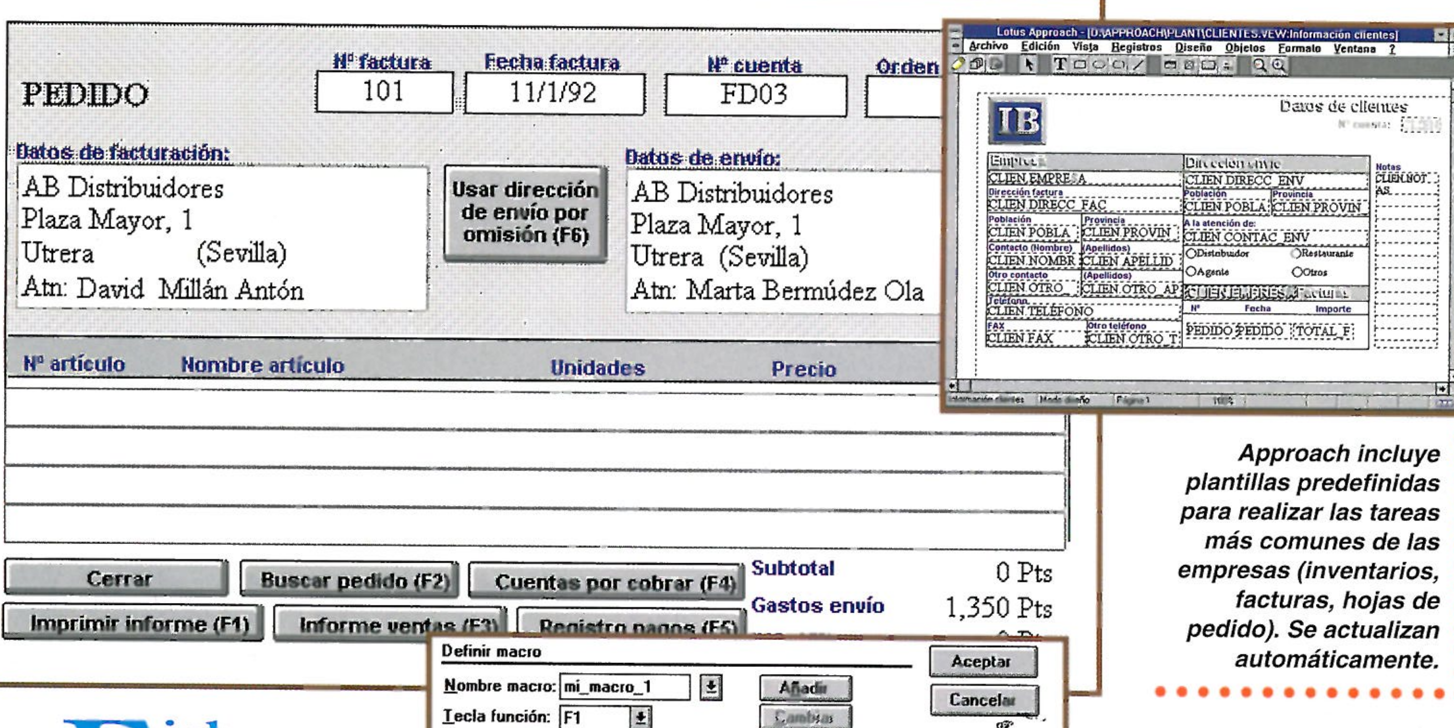
Además de las clásicas del tipo igual a, distinto a, mayor o igual que, y otras del mismo es-

LOTUS APPROACH

Fabricante:
LOTUS DEVELOP. CORP.
Distribuidor:
LOTUS DEVELOP. IBERICA
Avenida Diagonal, 615
08028 Barcelona
Telf. (93) 419 01 04
Precio recomendado:
19.900 Pts .+ IVA



A través de funciones y operadores, el usuario puede definir una fórmula y realizar operaciones como calcular los pagos de un préstamo o la nómina de los empleados de una empresa.



Approach incluye plantillas predefinidas para realizar las tareas más comunes de las empresas (inventarios, facturas, hojas de pedido). Se actualizan automáticamente.

Ficheros creados con otros programas pueden ser usados con Approach

Definir macro
Nombre macro: mi_macro_1
Tecla función: F1
Mostrar en menú
Aceptar
Cancelar
Añadir
Cambiar
Suprimir
Comprobación inicial
Ejecutar este macro cuando: Fórmula...
De lo contrario, ejecutar macro:
Acciones
Cambiar vista a: Información clientes
Búsqueda: Actualizar
Ordenar: Editar orden...
Ir al registro actual
Definir: CLIEN con Fórmula...
EMPRESA
DIRECC_FAC
Opciones de menú
Actualizar
Buscar
Buscar duplicados
>> Añadir >>
<< Retirar <<
A continuación
Ejecutar macro:

Dispone de macros para agrupar en un único mandato series de tareas.

tilo, existen los iconos de rango de valores, por sonido aproximado, expresión compleja, carácter en mayúsculas, fórmula, el operador "or" y el "and". También es posible utilizar los caracteres comodín "*" y "?". Sobre la ficha en blanco vamos escribiendo dentro de los campos las expresiones de comparación por las que queremos buscar dentro del fichero.

Este programa también cuida la presentación de los informes, formularios, cartas o listados de etiquetas. Los formularios muestran una única ficha en la ventana y se suelen utilizar para editar o introducir datos en ella. Por el contrario, los informes permiten representar más de una ficha en una sola página y además dejan que la información se muestre resumida. Las cartas formulario se utilizan para generar un mismo documento particularizado con los datos de las fichas; una útil función para efectuar envíos masivos. En ese caso, las etiquetas adhesivas para los sobres se pueden crear desde la opción generar etiquetas.

El programa permite crear unos campos especiales, llamados campos calculados, que permiten aplicar fórmulas. De esta manera, por ejemplo es posible utilizar un campo calculado para conseguir la suma de los salarios de todos los empleados.

Approach establece una clara distinción entre los archivos de datos y los ficheros de vista propios de Approach con extensión .VEW. Un fichero de datos está lleno de fichas que a su vez están formadas por campos como pueden ser el nombre o la dirección. Por el contrario, los archivos de vista sólo almacenan la representación de los formularios, informes o etiquetas. En este fichero de vista también se indica el fichero de datos que va a ser utilizado en el informe. Por esta razón, es posible tener para un único archivo de datos, varios ficheros de vista. Supongamos que tenemos fichas de clientes, y que cada una de ellas tiene 25 datos distintos (campos de la ficha); para hacer una consulta o modificación, podremos preparar una representación de la ficha del cliente pero con el grupo de datos que necesite.

Approach dispone de macros para agrupar en un único mandato series de tareas. Si tenemos un fichero con obras maestras de la pintura, podremos asignar a una macro la tarea de buscar los cuadros de un pintor u ordenar las obras por fechas. A su vez, una macro puede exigir la ejecución de otra para automatizar tareas completas.

ALBERTO PIEDRA

NORTON PCANYWHERE

EL ORDENADOR SIEMPRE LLAMA DOS VECES



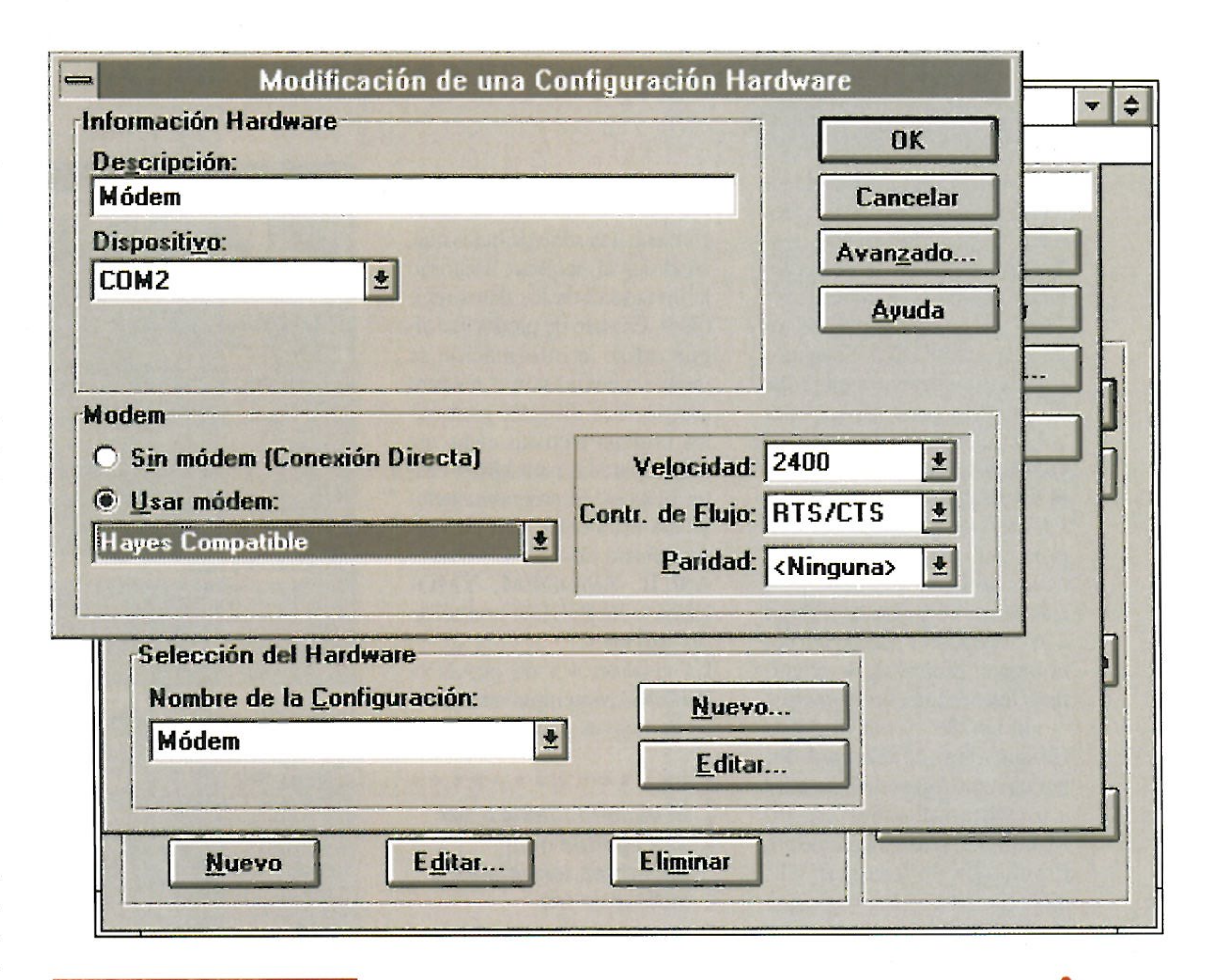
¿Se imagina utilizar un PC situado en cualquier lugar del mundo desde su domicilio? Desde ahora podrá ejecutar programas cargados en el ordenador de otra persona, traer ficheros de cualquier tipo desde otras máquinas, charlar con el teclado, recibir asistencia de una terminal remota, compartir un módem en red o acceder a cualquier BBS. Sólo necesita el pcANYWARE y un módem conectado a su ordenador.

Seguro que usted recuerda perfectamente aquellos lejanos días en los que tenía que desplazarse hasta el ordenador de su amigo para ver los últimos programas, copiar archivos o perder una hora en desplazamientos para explicar el funcionamiento de un paquete integrado. Pero los tiempos cambian muy rápido y, en el caso de la informática, parece que cada día se descubre algo nuevo. Nuestro flamante equipo recién comprado queda infrautilizado si no sabemos cómo aplicar el software adecuado, y programas que hasta hace poco tiempo parecían la invención de algún émulo de Julio Verne, ya pueden verse en los escaparates de las tiendas especializadas. El caso de las comunicaciones a distancia vía módem cumple esas sagradas premisas de la tecnología: constante innovación y aplicaciones inmediatas.

Hoy día dos ordenadores pueden estar enlazados entre sí mediante un simple cable si la distancia que los separa es de

algunos metros. En este caso la transmisión es en todo momento digital y bastará conectar un cable llamado módem nulo entre dos puertos serie. Para cubrir grandes distancias se utiliza la línea telefónica. En estas comunicaciones es necesario el uso de unos conversores de señal: los módem. El emisor se encargará de convertir las señales digitales del ordenador en

Remote y Host configuran este paquete informático



analógicas, y el módem receptor deberá demodular estas señales analógicas transformándolas en sus originales digitales. Cuanto más rápido sea un módem, menor será el tiempo necesario para transferir un fichero de un ordenador a otro.
Como todos los paquetes de comunicaciones de este estilo, pcANYWHERE está formado en realidad por dos programas distintos: Remote y Host. Si un ordenador está cargado con el programa Host, este podrá ser manejado por otro ordenador remoto. Un PC en modo host puede ser de utilidad, por ejemplo, en caso de que necesite ayuda o soporte técnico, o para comunicarse con el ordenador de su oficina cuando usted está de viaje. Por el contrario, si un ordenador ejecuta el programa Remote, a veces también llamado Caller, podrá acceder a cualquier máquina tipo host y tomar sus mandos. El Remote podrá ejecutar los programas del Host, transferir ficheros entre las dos máquinas o, por ejemplo, ayudar a manejar la aplicación de un inexperto usuario que esté situado en el ordenador host.
Cuando dos ordenadores se comunican comienzan una sesión de trabajo. El usuario remoto puede manejar el ordenador con el que está en contacto como si fuese el suyo. Durante toda la sesión el remoto verá la misma pantalla que el host, pudiendo correr aplicaciones en dicho ordenador o ver como trabaja su usuario.
Para ilustrar la calidad de esta aplicación basta con comentar que este programa se encuentra dentro del ránking de los 15 paquetes más vendidos en el mundo entero y que es el primero en su categoría. Quizá los datos resulten algo fríos, pero cuando se describen las características de pcANYWHERE son más comprensibles.

VERSION DOS

Fabricante:
SYMANTEC
Distribuidor:
COMPUTER 2000
C/ Constitución 1
08960 Barcelona
Telf. (93) 499 91 11
Precio recomendado:
20.000 Pts+IVA

Mediante una sencilla y clara ventana el programa ofrece la posibilidad de configurar el hardware de acuerdo a las necesidades de cada usuario.

Versión 4.5 para DOS

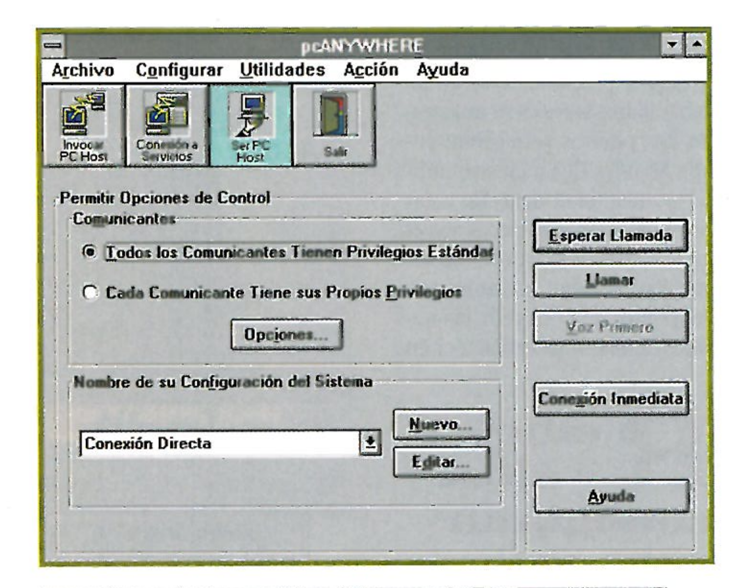
Una vez que hayan sido instalados el módem y el programa, tenemos que acceder al diagnóstico del hardware desde el menú de utilidades, lo que nos permitirá comprobar el funcionamiento del equipo mediante un test de comunicaciones, de

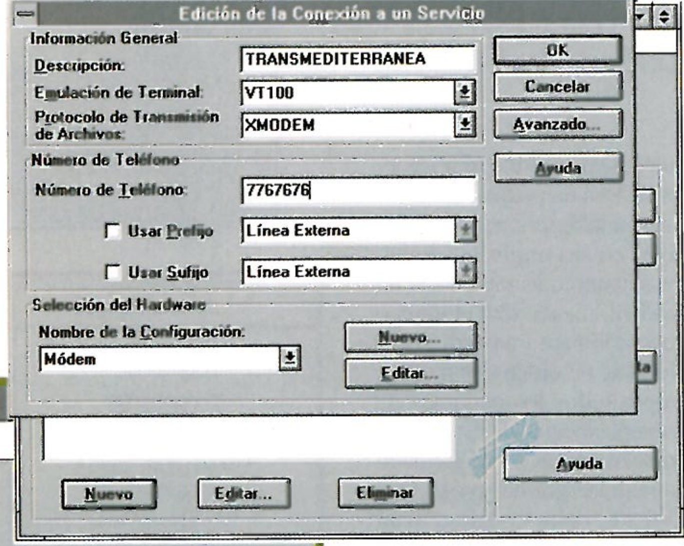
vídeo y de teclado. Antes de intentar conectar con cualquier máquina es imprescindible configurar correctamente el ordenador con el módem utilizado. El programa contempla casi todos los del mercado. Si su módem no se encuentra entre los 90 posibles que ofrece este software, debe seleccionar el de características más parecidas o el tipo Hayes Compatible.

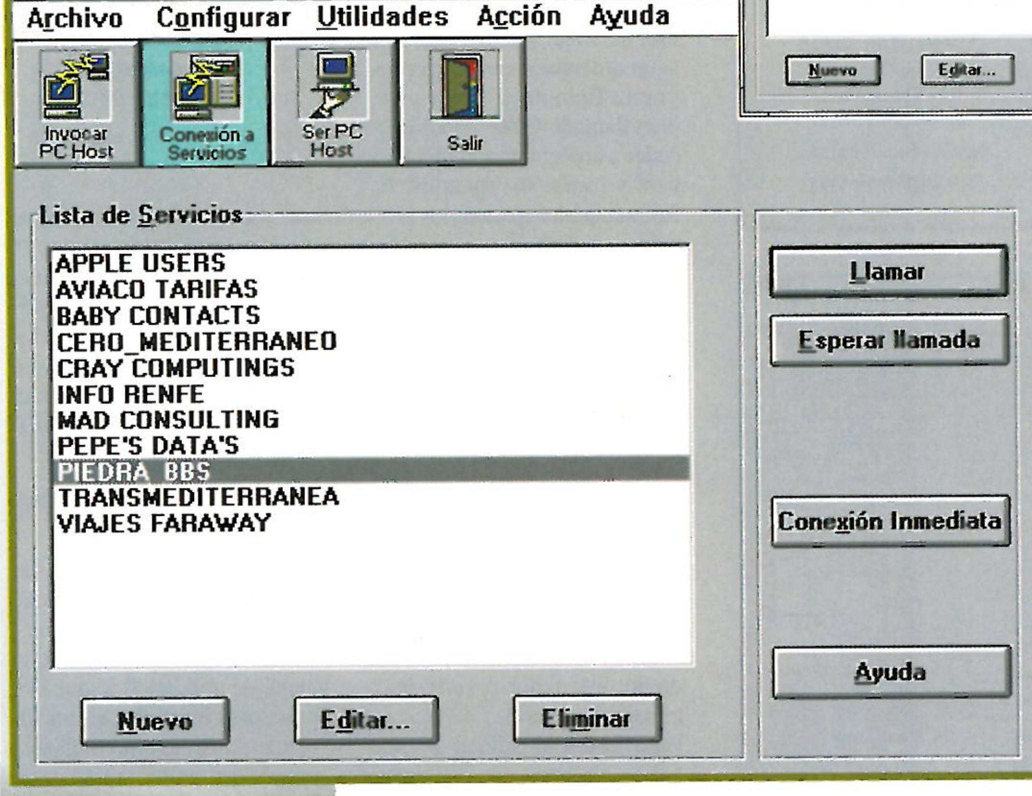
Una de las cualidades más importantes de pcANYWHERE es la habilidad que tiene para establecer sesiones de trabajo con ordenadores que no tengan el mismo programa de comunicaciones. Para ello es imprescindible seleccionar distintas Emulaciones de terminal. Si, por ejemplo, queremos acceder a un Miniordenador o a un Mainframe, seleccionaremos la Emulación de terminal VT-220. También es necesario que coincidan los Protocolos de Comunicación. Estos protocolos son los que se encargan de agrupar los datos que van a ser transferidos en pequeños paquetes de bytes denominados bloques. Cada uno de ellos contiene una serie de bytes que, añadidos al paquete, aseguran la integridad de los datos recibidos. En caso de producirse algún error, la información se vuelve a enviar por el módem emisor. Los distintos protocolos utilizan técnicas cada vez más depuradas para agrupar estos bloques. El programa incluye los Protocolos más conocidos como son el KERMIT, ASCII, ZMODEM, YMODEM y XMODEM con todas sus variantes.

La versión 4.5 de pcANYWHERE contempla una docena de nuevas Emulaciones de terminal respecto a anteriores entregas, así como mejoras en el lenguaje de script. Se ha ampliado la lista de módem soportados y, además, se ha incluido una nueva opción en el menú principal que permite establecer una comunicación de forma rápida y sencilla.

El usuario puede crear una agenda con diferentes terminales. Indicando las características de cada una, la conexión con el otro ordenador se produce de forma automática.



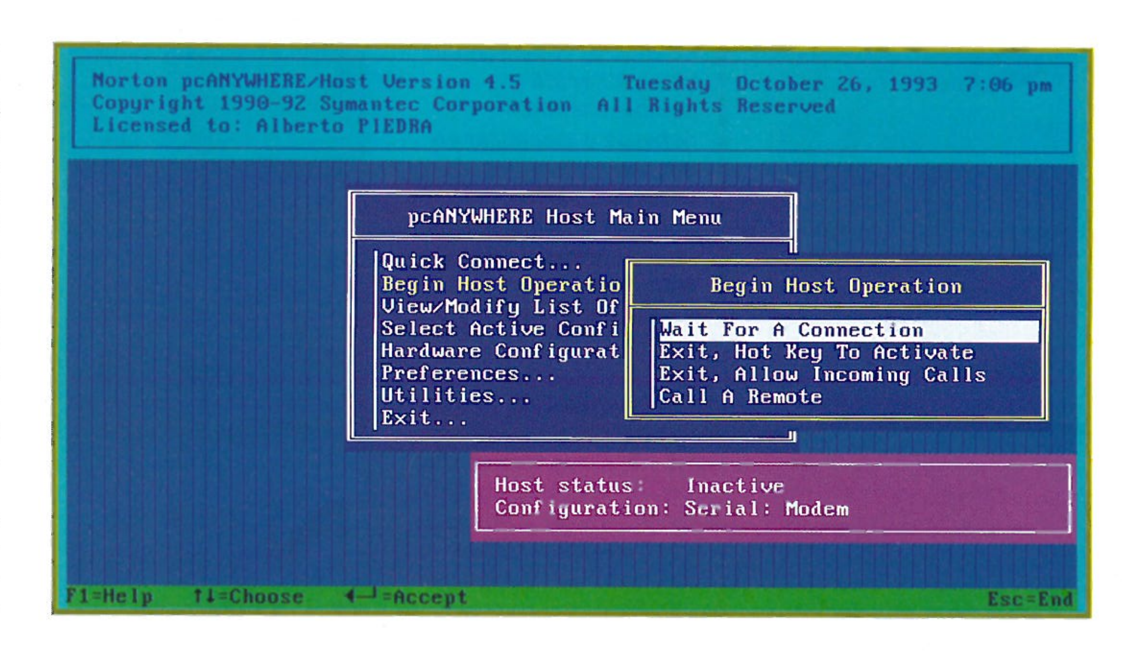




Se pueden dar de alta un número indefinido de usuarios, cada uno de los cuales tendrá asignado un código de acceso (password). Cada vez que un ordenador remoto intente establecer un enlace, el código de seguridad será cotejado y validado con la lista de códigos definida en el host. Cuando se ha establecido la comunicación es posible manejar directamente el

ordenador remoto como si estuviera conectado a nuestro teclado, o acceder al menú de la sesión de comunicación para disparar una de las opciones existentes. Para ello pulsaremos la combinación de teclas Ctrl + Rigt-Shift. Si elegimos la primera opción, Chat with host, aparecerán dos franjas en la pantalla desde las cuales podremos comunicarnos con nuestro contrario de forma simultánea. Cada una de estas ventanas horizontales está asignada a un ordenador.

La opción File transfer permite acceder al submenú de transferencia de ficheros. Es tan sencillo de manejar como el Comandante Norton. Aparecerán dos paneles, asignados respectivamente a cada uno de los dos ordenadores. En ellos es posible seleccionar un grupo de ficheros a transferir desde un panel al otro, sea cual sea el sentido de la transferencia.





Norton pcANYWHERE permite que el usuario acceda en cualquier momento a opciones especiales y cualidades del programa que mejoran sensiblemente la sesión de control remoto.

Si lo que deseamos es hablar de viva voz con nuestro interlocutor podemos utilizar la última opción, denominada Switch to voice, con la que es posible interrumpir la comunicación de datos en cualquier momento para hablar con la otra persona. Dentro de las opciones especiales, es posible llegar a definir cuál será la impresora que deba funcionar con el programa manejado en modo remoto.

También en Windows

La versión Windows permite realizar, además de todas las operaciones ya descritas para DOS, comunicaciones bajo entorno de red local. Es perfectamente posible ejecutar cualquier aplicación Windows en modo remoto.

El programa se presenta desde un menú principal con cuatro grandes botones que permiten: Invocar un Host, Acceder a conexiones con servicios, Ser un Host o Finalizar la sesión de trabajo. Con la primera de ellas podremos acceder como ordenador remoto sobre un host efectuando actividades de teleproceso o todas las utilizades que se pueden obtener del menú de control de sesión. La segunda opción está destinada para los accesos a servicios de datos, tales como BBS, servicios de información general del tipo Compuserve, o grandes sistemas como mainframes o miniordenadores. Si quiere facilitar el acceso a otro usuario que quiera conectarse, debe utilizar la tercera opción, Ser un Host. Desde aquí es posible elegir algunos parámetros y opciones de sesión.

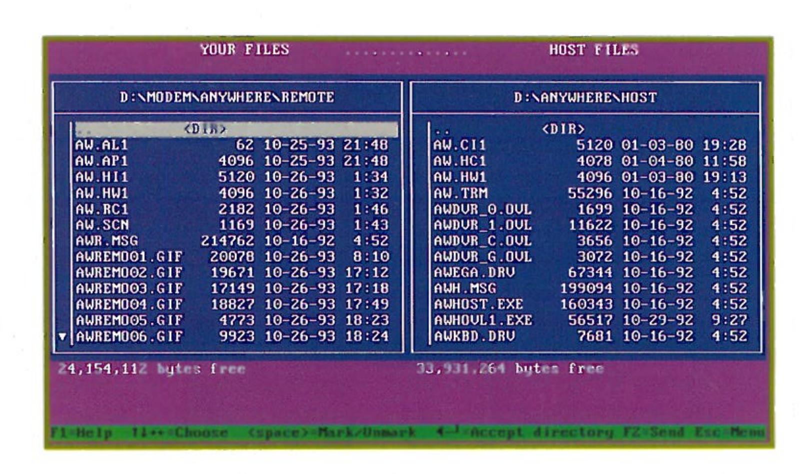
Si dispone de una red de ordenadores bajo Windows, todos pueden ser accesibles desde un

Edición de un Elemento de la Lista de Hosts
Información General
Descripción: SERVIDOR ANTRAX
Nombre del Host: COMP-CENTRAL
Contraseña del Host: ******
Número de Teléfono
Número de Teléfono: 3453432
Usar Prefijo: Línea Externa
Usar Sufijo: Línea Externa
Selección de Hardware
Nombre de su Configuración Hardware: Red
OK
Cancelar
Avanzado...
Ayuda
Nueva...
Editar...
Ayuda
Nuevo...
Editar...
Eliminar

La versión del programa para DOS se maneja con la misma facilidad que su homónima para Windows. Su rapidez es mayor pero, sin embargo, la apariencia de sus pantallas no es tan llamativa.

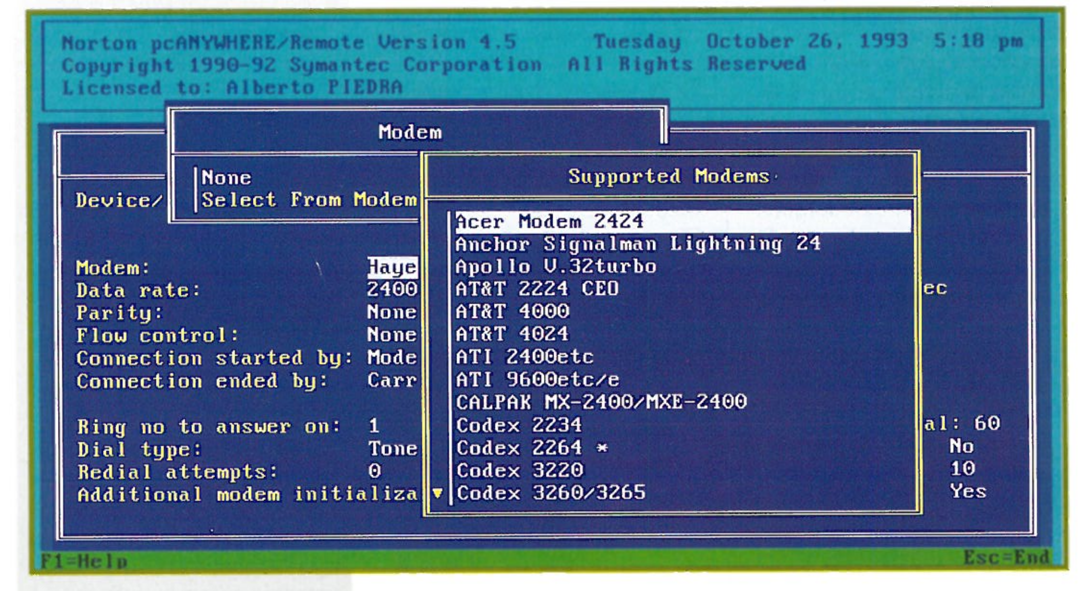
remoto mediante un Gateway. Se trata de un programa residente en memoria que ha de estar cargado en una de las estaciones de trabajo con dos dispositivos de comunicaciones compatibles con pcANYWHERE. Estos pueden ser un puerto serie, un módem o una tarjeta de red. El Gateway recoge la información de uno de los dispositivos, la convierte y después la vuelve a enviar a través del otro.
El menú de control de sesión bajo Windows es bastante parecido al ya descrito para DOS, aunque, naturalmente, con la apariencia propia de este entorno. Una vez establecida la comunicación aparece un pequeño icono que representa un ordenador servido en una bandeja. Al activarlo accedemos al menú de control de sesión que está formado por 12 opciones. Estas permiten Terminar la sesión, Continuar la sesión, Transferir archivos, Comenzar el modo de grabación, Guardar una pantalla para ser posteriormente consultada, Reinicializar el host, Acceder a las opciones de sesión, Acceder al fichero de ordenes –ejecutar un fichero de comandos script–, Pasar a modo voz, Establecer una conversación por teclado, Minimizar el icono o Acceder a la ayuda. Si seleccionamos la tercera opción de transferencia de ficheros aparecerán dos ventanas; así se organizan de forma muy clara las operaciones que es posible realizar. Su manejo es francamente muy sencillo.

Cuando la conexión se ha establecido es posible transferir ficheros o visualizar en una pantalla el contenido del disco duro del ordenador que se encuentra al otro lado de la línea.



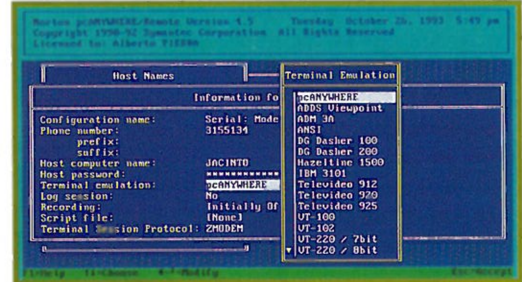
Norton acierta de nuevo con un programa muy fácil de manejar

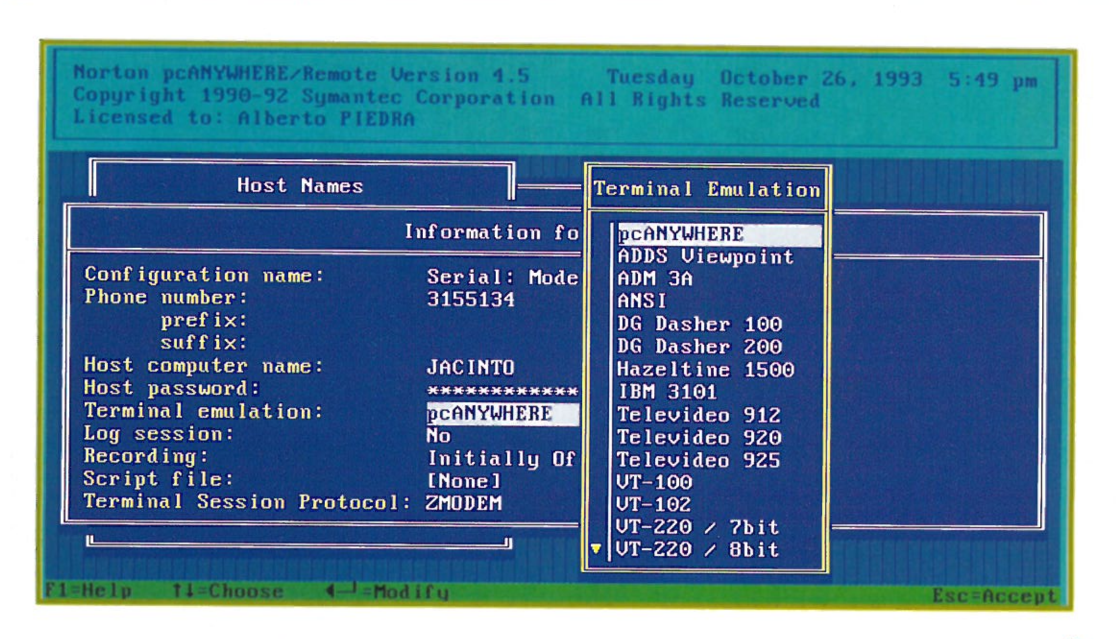
En el submenú de opciones de sesión aparecerá una ventana a partir de la cual podremos activar una serie de parámetros como, por ejemplo, bloquear el teclado del host y deshabilitar la pantalla. Esto equivale a anular completamente los mandos del ordenador host que está al otro lado de la línea. Puede ser útil en caso de que su deseo sea que el usuario host no interfiera en su sesión de trabajo. También será posible indicar el destino de la impresión y especificar sus opciones. Es importante destacar que pcANYWHERE bajo Windows puede establecer comunicación con pcANYWHERE bajo DOS. Siempre que sea posible es mucho mejor utilizar la versión DOS de pcANYWHERE. La razón es bastante simple: la velocidad de transmisión.
Para operar de forma cómoda con la versión Windows es necesario disponer de un módem rápido o, lo que es lo mismo, excesivamente caro. El entorno Windows es agradable y llamativo pero muy lento, ya que requiere unas necesidades de



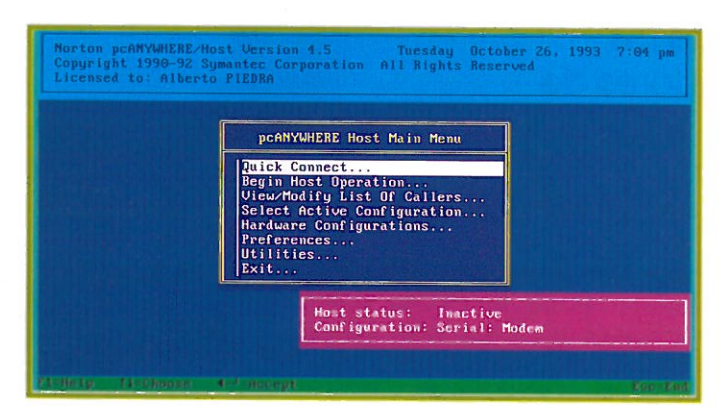
Norton pcANYWHERE soporta una gran cantidad de módem, internos o externos. No obstante, como última opción siempre es posible seleccionar la opción Hayes compatible.







Para que sea posible establecer una comunicación es imprescindible que el ordenador remoto conozca el password, o código, que permite el acceso a la máquina host. De este modo, las relaciones entre los dos ususarios son más seguras y se evitan molestas e innecesarias interferencias.



VERSION WINDOWS

Fabricante:
SYMANTEC
Distribuidor:
COMPUTER 2000
C/ Constitución 1
08960 Barcelona
Telf. (93) 499 91 11
Precio recomendado:
20.500 Pts+IVA

transmisión de datos mucho mayores que el DOS. En cualquier caso, el típico módem de 2.400 bps es insuficiente para trabajar con la versión bajo Windows, a no ser que, simplemente, deseemos efectuar operaciones de transferencias de ficheros.

En ambas versiones, pcANYWHERE permite efectuar llamadas en modo Call-Back, es decir, de rellamada automática. Esto es muy útil en determinadas situaciones: supongamos que está dando asistencia técnica a un cliente situado en algún lejano lugar. Usted le llama y, una vez aceptado el código de acceso, el host cuelga la llamada y la devuelve automáticamente. Esta operación tiene dos ventajas. En primer lugar la seguridad es máxima, ya que no sólo ha de ser válido el código de acceso, sino que, además, el ordenador remoto (el que ha iniciado la primera comunicación) ha de estar situado en el teléfono habitual. En segundo lugar, el coste de la llamada es cargado al ordenador host, que es el que va a recibir el mantenimiento. El programa es totalmente configurable a todos los niveles: prefijos de llamada, tiempos de espera, número de rellamadas, colores, autoajuste de velocidades, tonos o pulsos. Se trata de opciones que por defecto están optimizadas y no tenemos que modificar, salvo que expresamente lo deseemos.

El lenguaje script de alto nivel con el que va equipado el programa permite automatizar procesos repetitivos y organizar muy eficazmente el manejo de este paquete.

Por ejemplo, es posible diseñar un procedimiento de script para acceder a un BBS que siempre efectúa una misma y tediosa secuencia de preguntas. Del mismo modo, existe la posibilidad de diseñar un script que acceda a un host y que copie un grupo de ficheros, todo esto de forma totalmente automática y a una hora determinada. Otra buena muestra de su eficacia: el ordenador central de una cadena de tiendas que, una vez finalizado el horario comercial, vacíe de forma automática los datos referentes a las ventas del día de todas las sucursales.

Para escribir un procedimiento de script es suficiente con disponer de cualquier editor de textos ASCII. Es necesario crear un fichero de extensión (.SCR) en el cual utilizaremos variables que pueden ser de tipo numérico, de tipo carácter, variables comunes y una larga lista de comandos con los que diseñaremos nuestro propio procedimiento. También se puede diseñar cualquier número de programas de script, ya que son ficheros externos a pcANYWHERE. El programa los compilará si es necesario y los ejecutará sólo cuando sean invocados. Como puede observar, la potencia es enorme y el límite sólo lo establecemos nosotros mismos.

ALBERT ROCHER

PIRATERIA

AL ABORDAJE

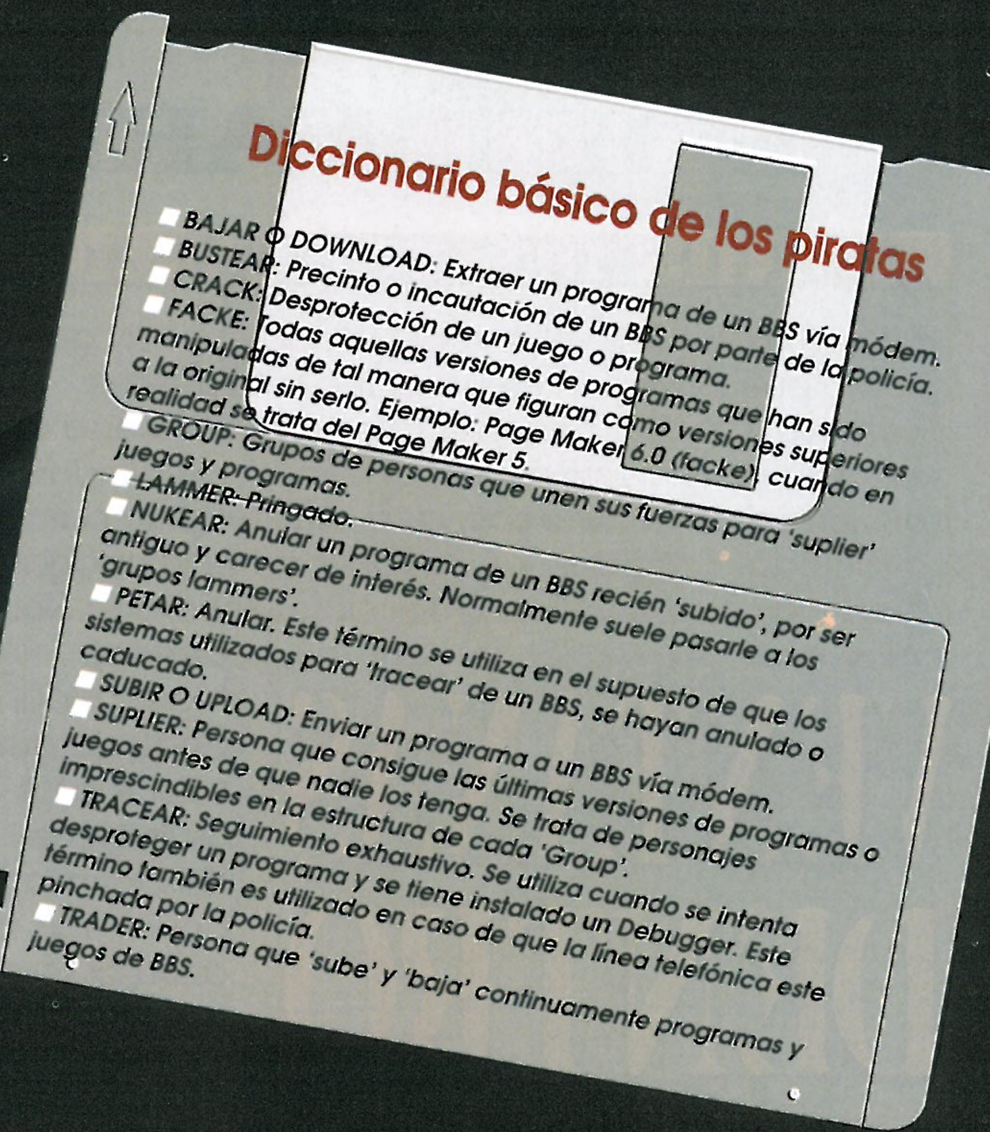
No es nigún secreto que la gran mayoría del software utilizado en nuestro país es pirata. Esta situación, que complica aún más la ya delicada situación del sector, ha provocadado la adopción de medidas legales más rígidas de cara a proteger los intereses de los propietarios, los fabricantes y los distribuidores de programas informáticos.

La picaresca ha sido algo tan común en nuestro país como la tortilla de patata o las corridas de toros. Pero, seguramente, ni Cervantes ni Quevedo hubieran podido imaginar en sus más disparatados sueños que aquellos jovenzuelos desvergonzados que ellos retrataron y que eran capaces de urdir cualquier artimaña para salir airosos de las más desesperadas situaciones económicas, iban a ir, cinco siglos después, armados de un poderoso equipo de hardware.

No hace muchas fechas que los medios de comunicación informaban de que el 86 por ciento del software utilizado en España tiene una procedencia ilegal, según fuentes de la Asociación Española de Empresas de Tecnologías de la Información (SEDISI) y Business Software Alliance (BSA). Estos datos nos colocan, junto con los italianos, en la cabeza de tan vergonzoso ránking. En 1992 la copia ilegal de software supuso unas pérdidas a nivel mundial de más de un billón y medio de pesetas, de los que 560.000 millones corresponden al mercado Europeo y 47.000 millones de pesetas al español. En opinión de Javier Rivas, asesor jurídico de SEDISI, la generalización del uso ilegal de programas está motivada fundamentalmente por dos razones. Primero, por el desconocimiento legal de la mayoría de los infractores y, segundo, por lo extremadamente fácil que resulta la duplicación de los diferentes pasquetes de software. Los precios de los programas no son, como en un principio se pensaba, el motivo principal que propicia la pirate-



Durante 1992 sólo en España se perdieron 47.000 millones de pesetas



ría, ya que España posee los más baratos de toda Europa.

Hasta ahora, la protección de los programas informáticos en nuestro país se regulaba a través de la Ley de Protección Intelectual de 1987. Pero el pasado día 23 de diciembre el parlamento español aprobaba una nueva legislación más puntual sobre el tema, la Ley de Protección Jurídica de Programas de Ordenador, una cobertura legal ansiosamente esperada en el sector. Las bases del nuevo Ordenamiento Jurídico se enmarcan dentro de la Directiva europea, cuyos principios han sido adoptados hasta el momento por otros seis países de la Comunidad Europea: Alemania, Dinamarca, Grecia, Irlanda, Italia y Reino Unido.

Entre las medidas que la nueva legislación española ha previsto para la detección de supuestos delitos contra la propiedad intelectual destaca la posibilidad de solicitar a los jueces órdenes de registro, sin previo aviso, que permitan la inspección de aquellas instalaciones empresariales en las que existan fundadas sospechas de la comisión de delitos contra la propiedad de autor. Esto supone un gran avance para dificultar la destrucción de las pruebas por parte de los infractores que, hasta el momento, lo hacían con mucha facilidad y casi total impunidad.

La ley prevé así mismo la posibilidad de exigir indemnizaciones de acuerdo con los daños, tanto materiales como morales, que se hayan causado, el cierre del centro infractor y el secuestro de los medios técnicos que hayan sido utilizados para la desprotección de los programas. El Código Penal establece sanciones de hasta diez millones de pesetas de multa y seis años de cárcel.

Según informan las asociaciones SEDISI y BSA, esta nueva campaña persigue tres objetivos concretos: promover y apoyar el cumplimiento de la ley vigente, incrementar la concienciación pública sobre los beneficios que supone la utilización de software original, y emprender acciones legales contra las empresas y organizaciones que reproducen o comercializan copias ilegales de programas. Con el objeto de hacer más efectivas las medidas que se están tomando, las citadas asociaciones organizarán seminarios de formación dirigidos a la Policía Nacional y a la Guardia Civil para facilitarles las técnicas y los conocimientos informáticos necesarios para realizar los registros judiciales. Además se ha creado una línea telefónica directa y gratuita (900-21 10 48) que servirá tanto para recoger denuncias como para asesorar gratuítamente a empresas y particulares sobre la legalidad de su actividad informática.

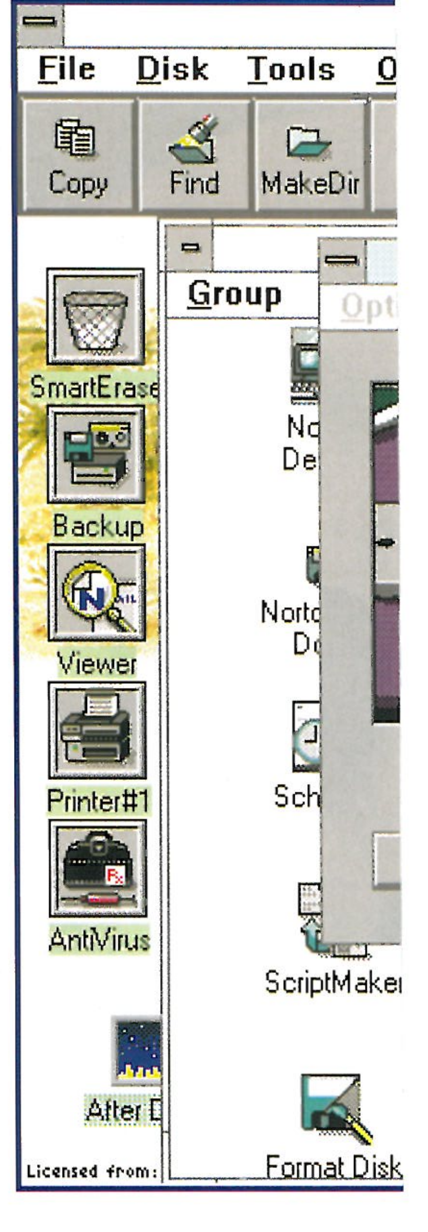
Desde la puesta en funcionamiento del servicio y hasta finales del mes de febrero se registraron más de 300 llamadas que denunciaban presuntos delitos informáticos.

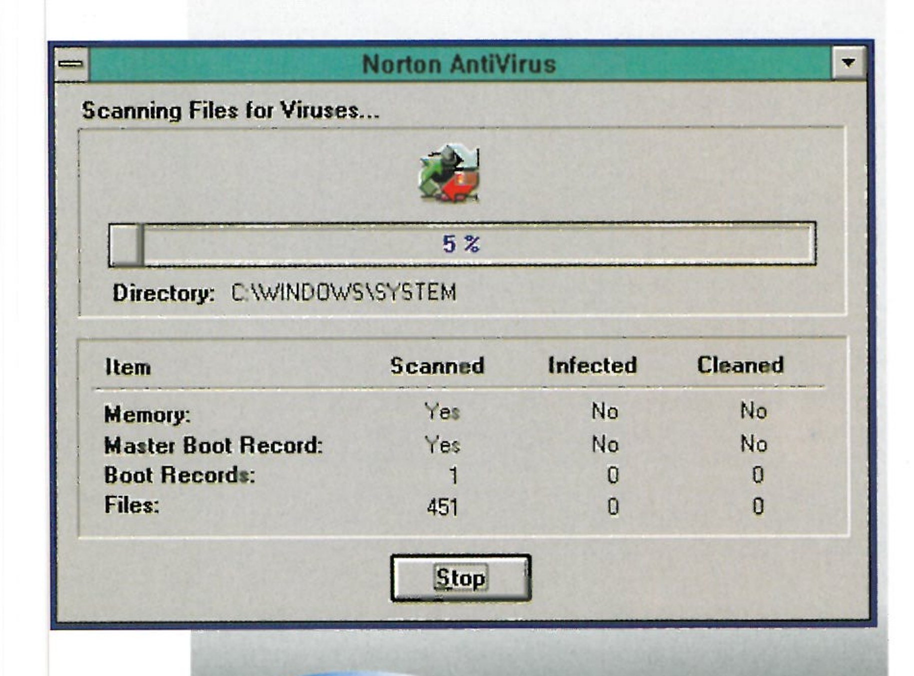
ALONSO DE VIANA

NORTON DESKTOP MANAGER

Hay gente que odia el entorno Windows y hay gente que no puede vivir sin él. Gracias a este sistema operativo, muchas personas pueden entenderse con los ordenadores. Sin embargo, hay veces que Windows se convierte en algo desesperante e ininteligible para los no iniciados. Para que las ventanas no se le atraganten más de lo necesario, Symantec ha desarrollado Norton Desktop Manager, un paquete que ofrece a los usuarios de Windows la posibilidad de disfrutar mientras trabajan con este entorno.

VENTANAS DENTRO DE VENTANAS

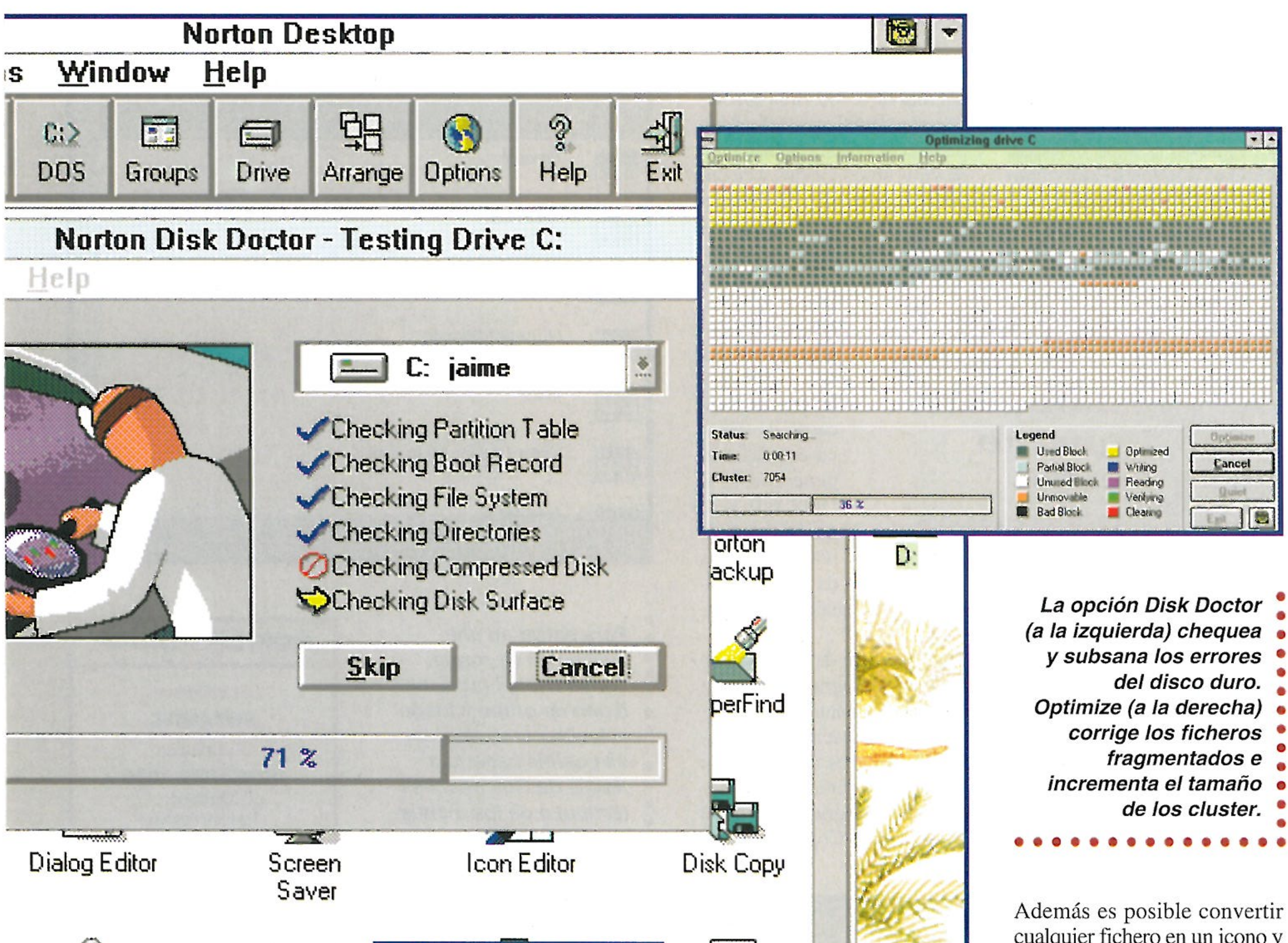




Steve Job revolucionó en 1984 el mundo de la microinformática con la creación de un sistema operativo para los ordenadores Macintosh basado en el concepto de ventanas. Este entorno consiguió facilitar enormemente el trabajo a los usuarios de estos ordenadores personales ya que, a partir de entonces, no precisaban aprenderse interminables listados de órdenes para acceder a las funciones de los diferentes programas.

Microsoft, el líder mundial en creación y venta de software, se dio cuenta inmediatamente de que el futuro de la informática pasaba por ese camino y apenas dos años después sacó al mercado el entorno Windows. Pese a las constantes actualizaciones a las que se ha visto sometido, éste aún carece de funciones básicas que sí estan incluidas en el sistema operativo ideado por Job.

Para superar las carencias de Windows se ha desarrollado un importante mercado de aplicaciones capaces de exprimir al máximo las capacidades de este entorno. Entre todas ellas, Norton Desktop Manager de Symantec, un paquete que ofrece una gran cantidad de nuevas posibilidades, es la que brilla con más fuerza.



La opción Disk Doctor (a la izquierda) chequea y subsana los errores del disco duro. Optimize (a la derecha) corrige los ficheros fragmentados e incrementa el tamaño de los cluster.

Cuando se instala el programa, una ventana pregunta si se desea sustituir el Administrador de Programas por el Desktop. Si se contesta afirmativamente, la aplicación se hace cargo de la gestión de Windows y el usuario empieza a disfrutar de sus ventajas.

Cuando Norton Desktop para Windows (NDW) toma el control del entorno operativo, la pantalla se convierte en una verdadera mesa de trabajo, a diferencia del Administrador de Programas que ocupa demasiado espacio en asuntos no demasiado útiles. En el escritorio hay una zona de útiles de escritorio (los menús y la barra de herramientas), un área dedicada a los archivadores (las unidades de discos), una parte destinada a colocar las herramientas más utilizadas (allí donde se coloquen los iconos más utilizados) y un sencillo pero eficaz sistema de carpetas.

Además incluye un potente antivirus y un programa de backup

La segunda diferencia entre Norton Desktop y el Administrador de Programas se aprecia en este sistema de carpetas. Mientras en el segundo sólo se pueden amontonar éstas en una gran ventana, en NDW es posible incluir carpetas dentro de carpetas, de manera que todos los programas quedan organizados jerárquicamente según los deseos del usuario.

Además es posible convertir cualquier fichero en un icono y soltarlo en cualquier parte de la pantalla. Por supuesto, se pueden arrastrar y soltar sobre los iconos de las utilidades de forma que se impriman, se eliminen o se copien a otra unidad, ya sea en forma de iconos o directamente desde el visor de directorios y archivos.

NDW incluye una serie de herramientas y accesorios que no están presentes en Windows. La gran ventaja de contar con todo este grupo de utilidades (desde un visor de archivos hasta un eliminador de archivos o papelera) es que todos ellos comparten el mismo aspecto general, con lo que aprender a manejarlos es mucho más sencillo que si se trata de aplicaciones procedentes de diferentes creadores.

El Administrador de Ficheros también sale fortalecido en el cambio. En el escritorio

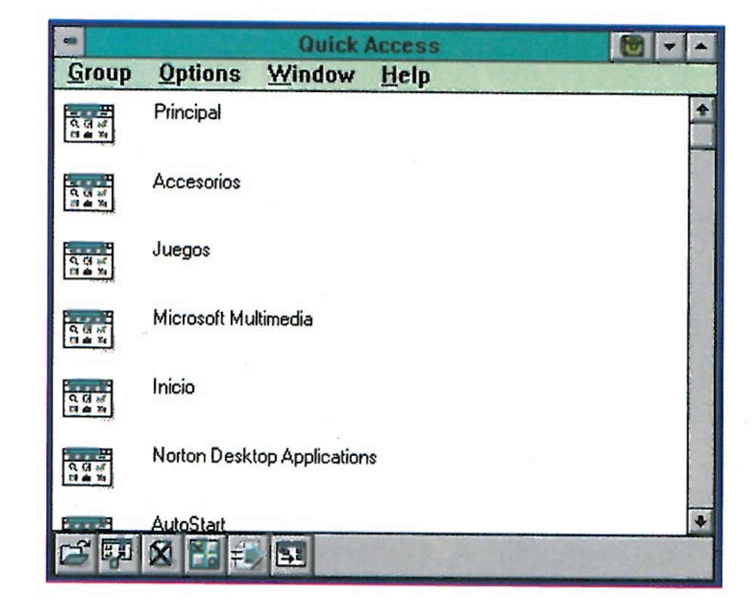
presentado por Norton Desktop se incluye un grupo de iconos que representan a las unidades presentes en el sistema y con una pulsación sobre ellos aparece una ventana mostrando el árbol de directorios de la unidad, los archivos incluidos en un determinado directorio, una barra de menús y un grupo de iconos con los que activar los diversos comandos. Si el usuario lo configura así también aparecerá una zona en la que se muestra el contenido de los archivos seleccionados.

NDW incluye utilidades que no están presentes en Windows

Hay que destacar que Norton Desktop incluye dos aplicaciones que también se venden por separado. Se trata del Antivirus y del Backup, que son actualizaciones de programas existentes en el mercado.

El antivirus es capaz de eliminar más de 2.300 virus conocidos, pero también está diseñado para luchar contra la infección de virus desconocidos y de posibles mutaciones. El Backup es casi una nueva aplicación, aunque mantiene las características básicas de una aplicación de este tipo. Entre sus principales características se incluye el hecho de que es capaz de trabajar con ficheros generados por DOS 6.0 y la posibilidad de realizar copias de seguridad sobre una gran cantidad de dispositivos.

En el apartado de la gestión de ficheros y programas, los técnicos de Symantec han incorporado la capacidad de comprimir ficheros directamente desde el entorno, la comparación de directorios, el soporte de la función Copiar/Pegar de Windows en modo WYSIWYG y algunas mejoras relativas a visualización y gestión de archivos.

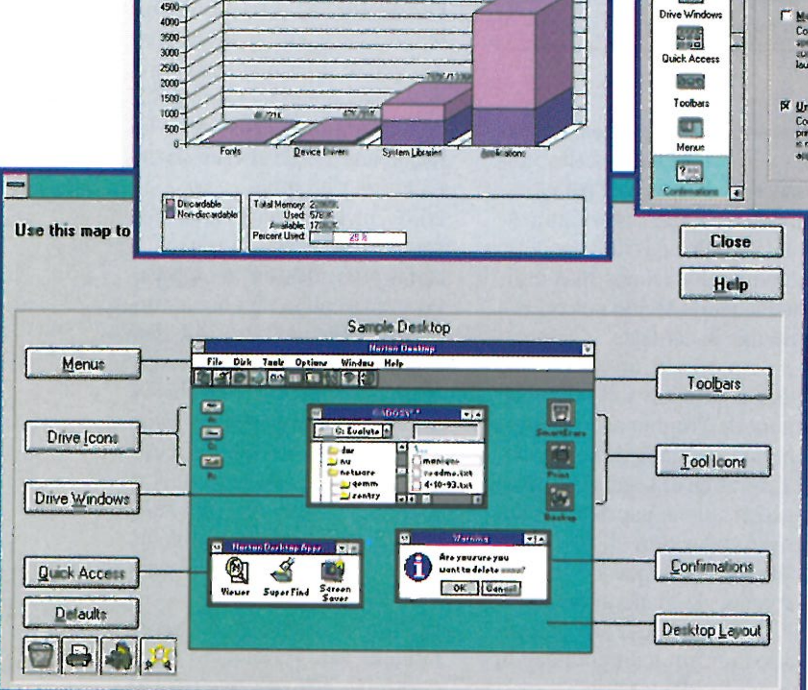


Para entrar en una aplicación de forma convencional (abrir un icono de grupo y luego seleccionar el elegido) es posible hacerlo a través de QuickAccess (arriba) o de los menús desplegables.



NORTON DESKTOP

Fabricante:
SYMANTEC
Distribuidor:
COMPUTER 2000
c/ Constitución, 1
Sant Just Desvern
08960 Barcelona
Telf. (93) 499 91 11
Precio recomendado:
29.900 Pts. + IVA



Por lo que se refiere a la protección de datos, NDW incluye una nueva utilidad para la creación de un disco de emergencia (Rescue Disk) para recuperar la configuración del ordenador en caso de desastre, la última versión del Antivirus Norton para Windows y una utilidad para reconocer nuevos tipos de soportes para las copias de seguridad.

En el campo de las herramientas de productividad, se han incluido dos programas que se merecen una mención especial. Se trata de FileAssist, una utilidad que ayuda a todas las aplicaciones Windows a gestionar y manipular los archivos por medio de las cajas de diálogo de Abrir, Guardar y Guardar Como. El segundo programa es Day Planner, un organizador personal que permite planificar las actividades del usuario a lo largo del tiempo.

Además, un fácil acceso a las opciones de configuración del programa a través del Control Center, la utilidad de desfragmentación de discos SpeeDisk para Windows, las utilidades ScrptManager (un lenguaje de programación para Windows)

SuperFind es capaz de localizar cadenas de texto en un archivo del disco duro. Norton Desktop incluye un salvapantallas para evitar daños en el monitor (arriba a la izquierda).

y Dialog Editor (una herramienta para el diseño de cajas de diálogo sin necesidad de escribir líneas de programa), la utilidad para comprimir archivos utilizando el programa PKZIP, los SmartGroups (conjuntos de archivos de similares características reunidos en un único grupo de iconos) y los iconos Treasure Chests que ofrecen al usuario consejos sobre la aplicación, herramienta o función que está utilizando en ese momento, completan un amplio grupo de novedades que justifican, por sí mismas, el uso de NDW.

Como en la versión anterior, Norton Desktop para Windows tiene uno de sus principales atractivos en las enormes posibilidades de configuración. Estas no se limitan sólo a permitir el cambio del aspecto externo de la aplicación, sino que llegan incluso a ofrecer al usuario la posibilidad de modificar los propios menús de cada una de sus partes.

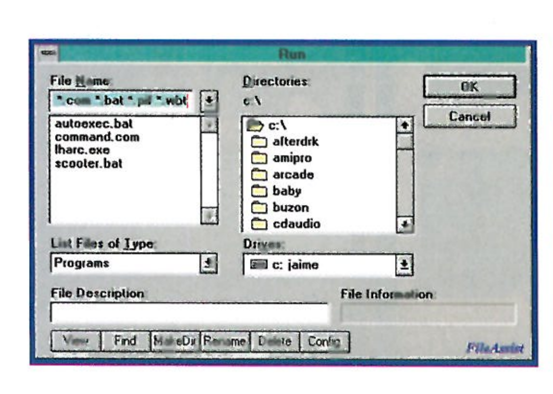
Los ficheros se pueden convertir en iconos y soltarlos por la pantalla

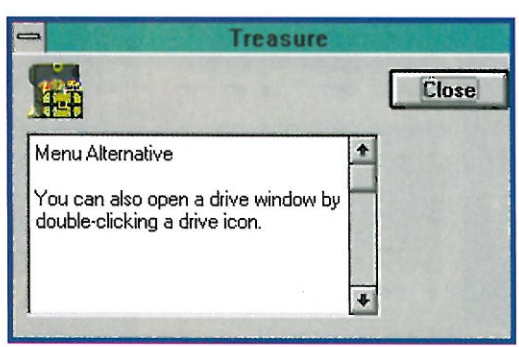
También es posible elegir varias formas de activar un accesorio o una aplicación, ya sea esta perteneciente a Norton Desktop o totalmente independiente. De hecho, todas las aplicaciones que trabajan bajo Windows ven modificado el menú de control con la inclusión de un gestor de arranque de aplicaciones que permite pasar de una a otra en cuestión de segundos, incluso cuando una de ellas ni siquiera está abierta. Pero si se desea abrir una aplicación al estilo convencional (abriendo un icono de grupo y seleccionando el icono correspondiente), también es posible hacerlo, ya sea a través del QuickAccess, de los menús de la barra superior. Pero existe otra posibilidad, ya que con el botón derecho del ratón es posible abrir un menú desplegable que presenta los comandos y funciones de NDW.

Esta característica de los menús desplegables también se activa en la ventana de visualización del contenido de las unidades, dando acceso a funciones como Mover, Copiar, Imprimir o Comprimir.

Respecto a la gestión de los ficheros, también es interesante

Los iconos Tresure Chests ofrecen al usuario varios consejos sobre la aplicación de las utilidades de Norton Desktop.





destacar el comando Comprimir. NDW es capaz de comprimir ficheros y directorios con un método 100% compatible con PKZIP. La forma de activar el comando es tan simple como seleccionar los archivos o directorios a comprimir en la ventana de visualización de archivos y soltarlos sobre el icono de compresión.

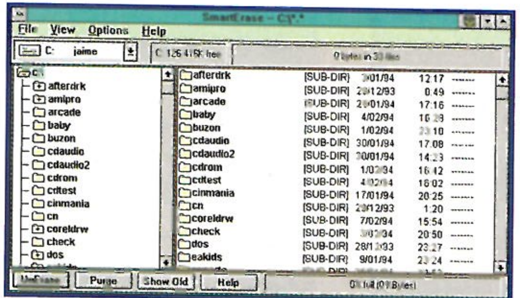
Otra aplicación novedosa es el compresor de espacio en discos, que es capaz de trabajar dentro del entorno. Algunos sectores aparecerán marcados como inamovibles, aunque lo que sucede es que están siendo utilizados por Windows. Esto puede llegar a equivocar al usuario, pero no afecta al funcionamiento de la utilidad.

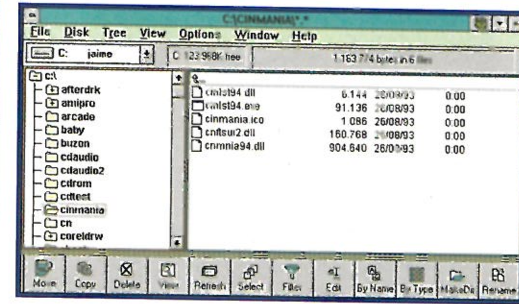
Finalmente conviene mencionar algunas pequeñas utilidades que, si bien no aportan demasiado al conjunto del programa, se pueden considerar como la guinda de un excelente producto. Nos estamos refiriendo al Editor de Iconos, con el que es posible personalizar todos y cada uno de los iconos que aparecen en la pantalla de Windows; al KeyFinder, capaz de trabajar con módulos de Windows y de AfterDark; el SuperFind, con el que se pueden localizar todos los ficheros del disco que contengan una cadena de texto específica; el System Information, una utilidad para conocer al detalle las características del ordenador o las dos calculadoras.

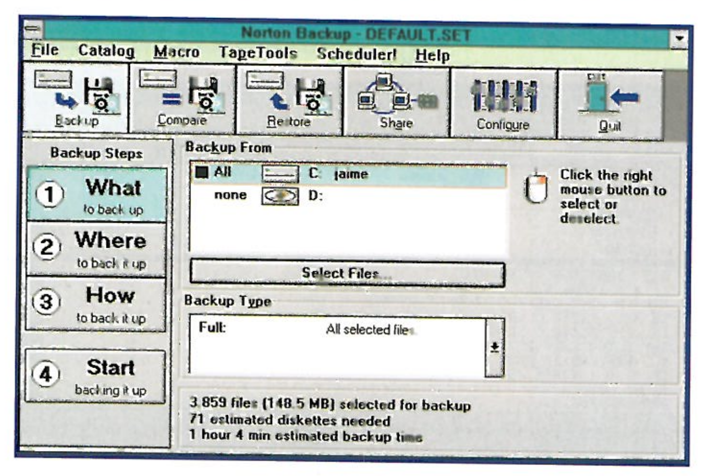
UnErase se merece una mención especial. Todos los ficheros que se borran con NDW van a parar a una papelera. Al estilo de las papeleras reales, siempre es posible recuperar lo eliminado de forma muy sencilla y sin necesidad de adivinar cuál era el primer carácter del nombre del fichero en cuestión. Esto se logra de manera sencilla porque NDW no borra físicamente los ficheros del disco, sino que simplemente los oculta algún tiempo y los elimina definitivamente pasado el tiempo definido por el usuario.

Aunque MDW es una aplicación que aumenta la productividad, el usuario que lo utilice tiene que disponer con un equipo potente. El fabricante recomienda contar con un 386 o superior, dotado con 4 Mb o más de memoria y con un espacio libre en disco duro de más de 15 Mb. A los usuarios acostumbrados a trabajar con Windows sin añadidos se les puede hacer un poco complicado cambiar la forma de manejar el entorno. Se necesita un cierto tiempo de adaptación a las nuevas capacidades del interface, pero este no será tiempo perdido.

EDUARDO MENENDEZ

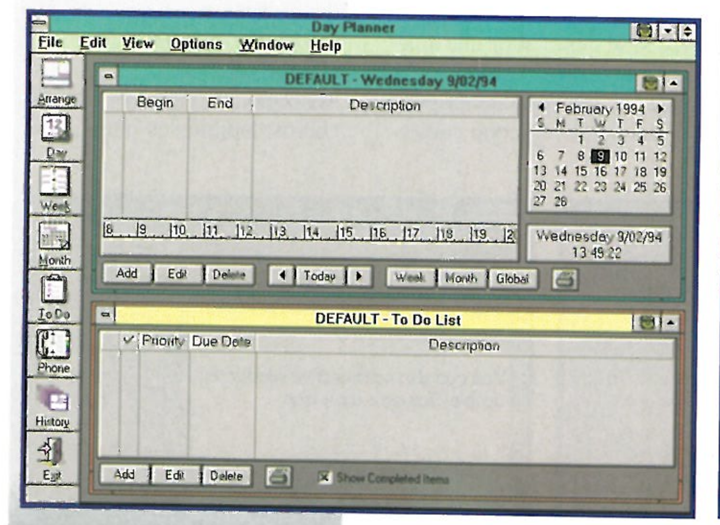


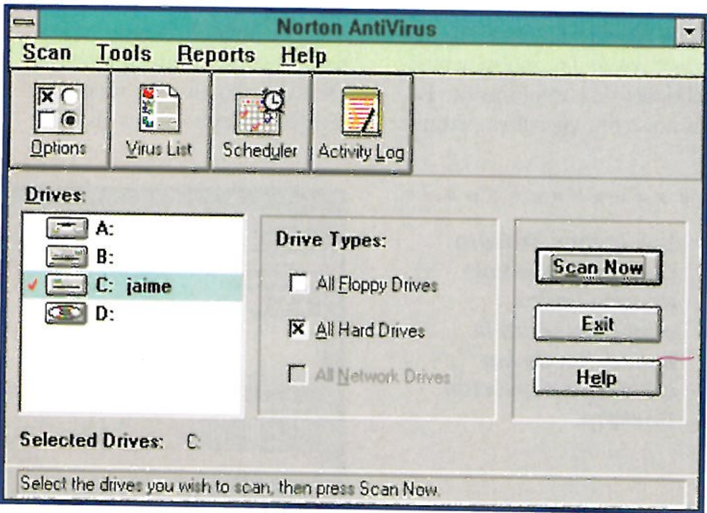




La utilidad de backup (izquierda) tiene nuevas características respecto a las versiones anteriores.

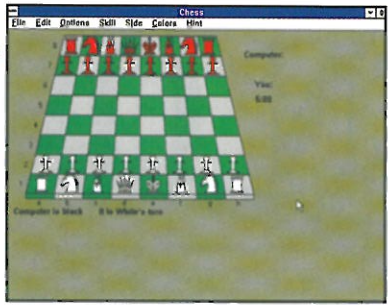
Norton Desktop cuenta con una completísima agenda (abajo) en la que el usuario puede anotar sus citas más importanes.

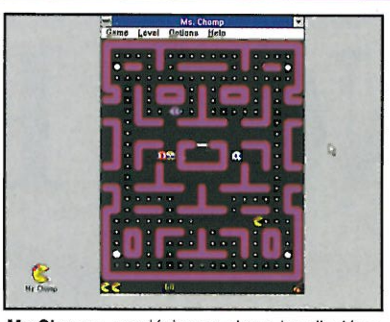




PC WINGAMES



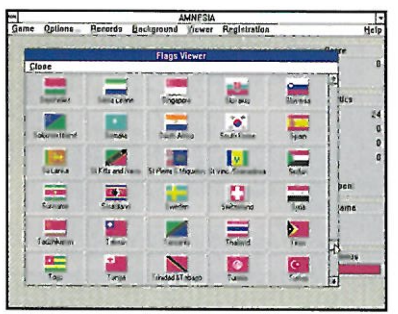

Chess, un programa de ajedrez con un nivel extraordinario y varias opciones de juego.

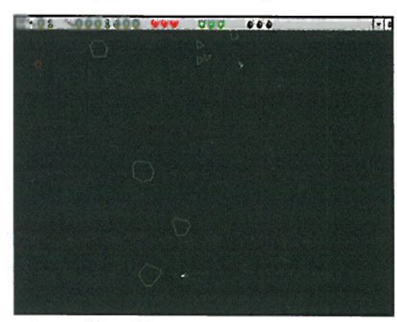

Ms Chomp, un clásico en el que la adicción y la jugabilidad están aseguradas.

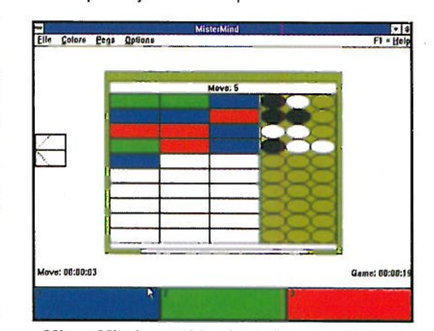

Mah Jongg, un juego de tablero milenario para ejercitar la capacidad visual.

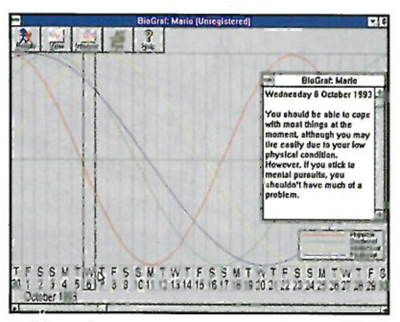
WINGAMES Vol. 1, la mejor recopilación de juegos para Windows.

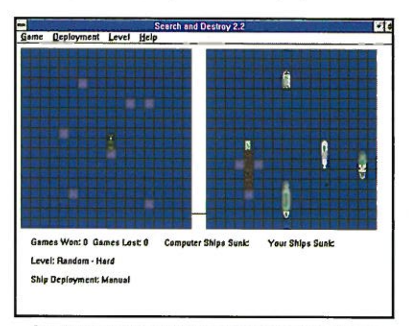
Una selección de 15 programas Shareware donde se reúnen los más diversos y variados juegos: de habilidad, estrategia, arcade, de tablero y educativos.
4. 3 Mbytes de software que le harán disfrutar y tomarse un respiro.
Con un sencillo programa instalador que lo hará todo automáticamente.
Wingames hace más amenas las horas de trabajo con Windows. Sus usuarios lo estaban esperando.

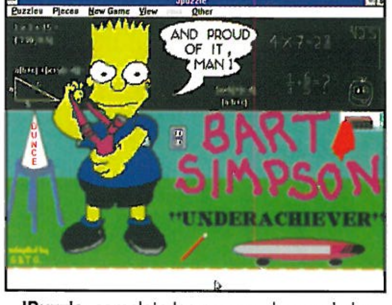

Amnesia, para ejercitar la capacidad de asociación de objetos y colores.


Asteroids, dirije una nave espacial através de universos plagados de riesgo y acción.


MisterMind, combina los colores y vence al ordenador en un reto sin precedentes.


Biograf, para controlar su biorritmo en los estados: físico, emocional e intelectual.


Search and Destroy, el más clásico de los videojuegos ahora en Windows.



JPuzzle, complete los rompecabezas de los personajes más populares del cine y la TV.

Y además: **Hextrix** el juego de las piezas, **Trixslot** la tragaperras, **Sqplay** laberintos y habilidad, **Smfpoker** para "desplumar" al ordenador, **Jewel Thief** para jugar con el ratón, **Flippem 10** un juego "10" para los desmemoriados.



REQUERIMIENTOS:

- 4,3 Mbytes libres en el disco duro.
- Tarjeta gráfica VGA.
- Recomendable versión 3.1 de Windows y 2 Mbytes de RAM.

CON LA GARANTIA DE DDM DIGITAL DREAMS MULTIMEDIA © 1993

¡AH!, Y TODO POR SOLO: **1995 ptas**

CUPON DE PEDIDO POR CORREO

Deseo que me envíen WINGAMES al precio de 1995 ptas + 200 ptas. de gastos de envío.

Nombre y apellidos.. Domicilio.................................. Población..................................

Provincia.................................. C.P .... Fecha de nacimiento.................................. Profesión..................................

FORMA DE PAGO:

☐ Talón a EDICIONES MENSUALES, S.A.

☐ Giro Postal nº.................................. de fecha..........................

Tarjeta de crédito VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Firma ,

AMERICAN EXPRESS nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Fecha de caducidad de la tarjeta................ Nombre del titular, si es distinto..................................

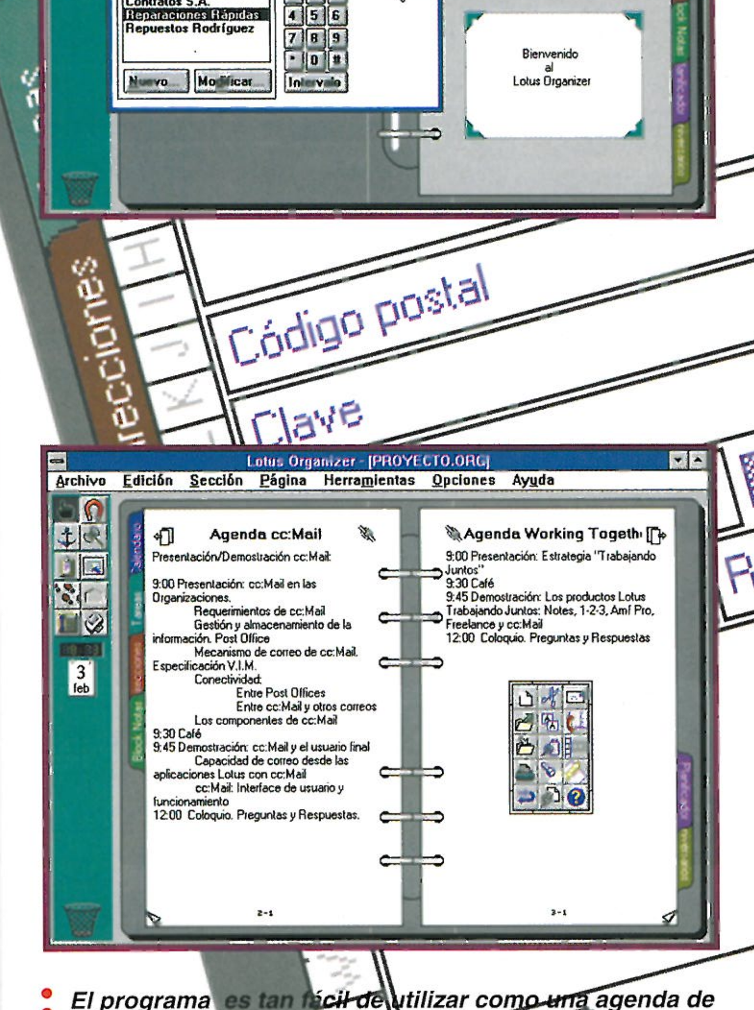
Rellena este cupón y envíalo a: **EDICIONES MENSUALES S.A.** O'Donnell, 12 -planta baja. 28009 Madrid.

super SOFTWARE

LOTUS ORGANIZER 1.1

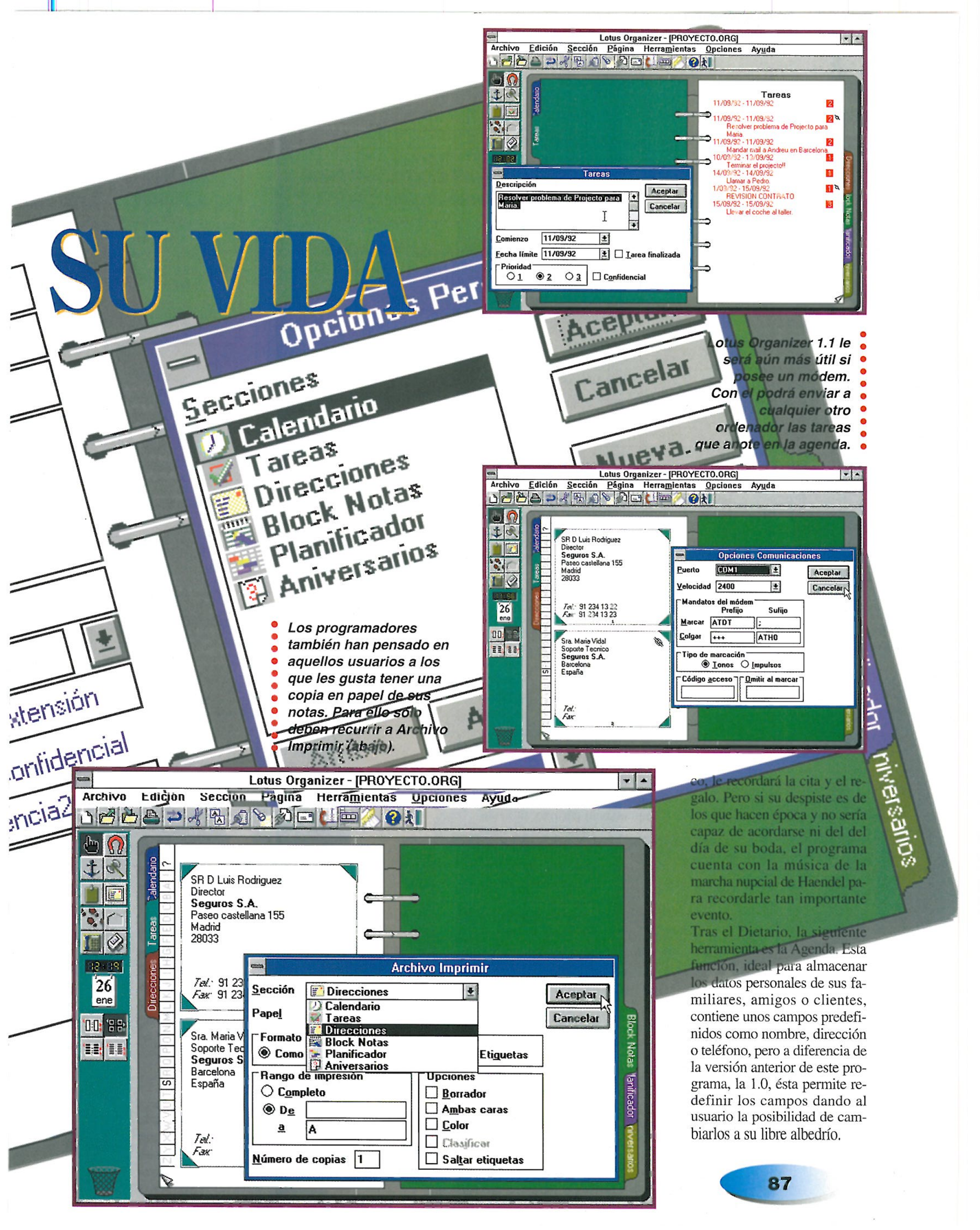
PONGA EN ORDEN

Si siempre se le olvidan los cumpleaños de los amigos, si nunca encuentra el teléfono del dentista o, simplemente, le gusta tenerlo todo bajo control puede que una libreta le arregle algún problemilla, pero no le aliviará de todas sus compromisos cotidianos. La empresa Lotus está decidida a que ponga su vida en orden y ha sacado al mercado la nueva versión de su agenda electrónica para ordenadores personales. Una joya para olvidadizos y despistados.



El programa es tan fácil de utilizar como una agenda de bolsillo, aunque sus posibilidades son mucho mayores. En poco tiempo descubrirá todos sus secretos.

Lotus Organizer es una agenda para ordenadores personales en toda regla. A diferencia de la mayor parte de programas que gestionan fechas o datos personales, Lotus Organizer 1.1 trabaja bajo el entorno Windows, lo que proporciona al usuario una gran variedad de menús y utilidades por iconos que hacen más ameno y sencillo su manejo.
El agenda que nos ocupa contempla las mismas posibilidades que su homónima de bolsillo y su manejo es sencillísimo, aunque si usted es poco habilidoso tiene una función de globos de ayuda que solventará todos sus problemas. La primera función que aparece una vez arrancado el programa es el Dietario. Este es uno de los elementos imprescindibles del programa. En él puede anotar y almacenar todas sus citas y compromisos durante cada uno de los 365 días del año. Estas citas, además, pueden ser clasificadas no solamente por días, sino también por horas, con lo que el usuario tiene una relación detallada de sus tareas y obligaciones. Por si esto fuera poco, Organizer contiene una librería de iconos que puede añadir a sus compromisos. Si usted ha quedado con su novia el día de su cumpleaños y quiere recordar que tiene que comprarle un ramo de rosas, puede utilizar un icono con una campana que, con un aviso acústi-



Lotus Organizer 1.1 le será aún más útil si posee un módem. Con él podrá enviar a cualquier otro ordenador las tareas que anote en la agenda.

Los programadores también han pensado en aquellos usuarios a los que les gusta tener una copia en papel de sus notas. Para ello sólo deben recurrir a Archivo Imprimir (abajo).

co, le recordará la cita y el regalo. Pero si su despiste es de los que hacen época y no sería capaz de acordarse ni del del día de su boda, el programa cuenta con la música de la marcha nupcial de Haendel para recordarle tan importante evento.

Tras el Dietario, la siguiente herramienta es la Agenda. Esta función, ideal para almacenar los datos personales de sus familiares, amigos o clientes, contiene unos campos predefinidos como nombre, dirección o teléfono, pero a diferencia de la versión anterior de este programa, la 1.0, ésta permite redefinir los campos dando al usuario la posibilidad de cambiarlos a su libre albedrío.

LOTUS ORGANIZER

Fabricante:
LOTUS
Distribuidor:
LOTUS
Av. Diagonal,615. 2º C
08028 Barcelona
Telf. (93) 419 01 04
Precio recomendado:
17.900 Pts. + IVA

En el Planning puede señalar sus compromisos anuales (izquierda). El programa también le permite vincular campos (abajo).

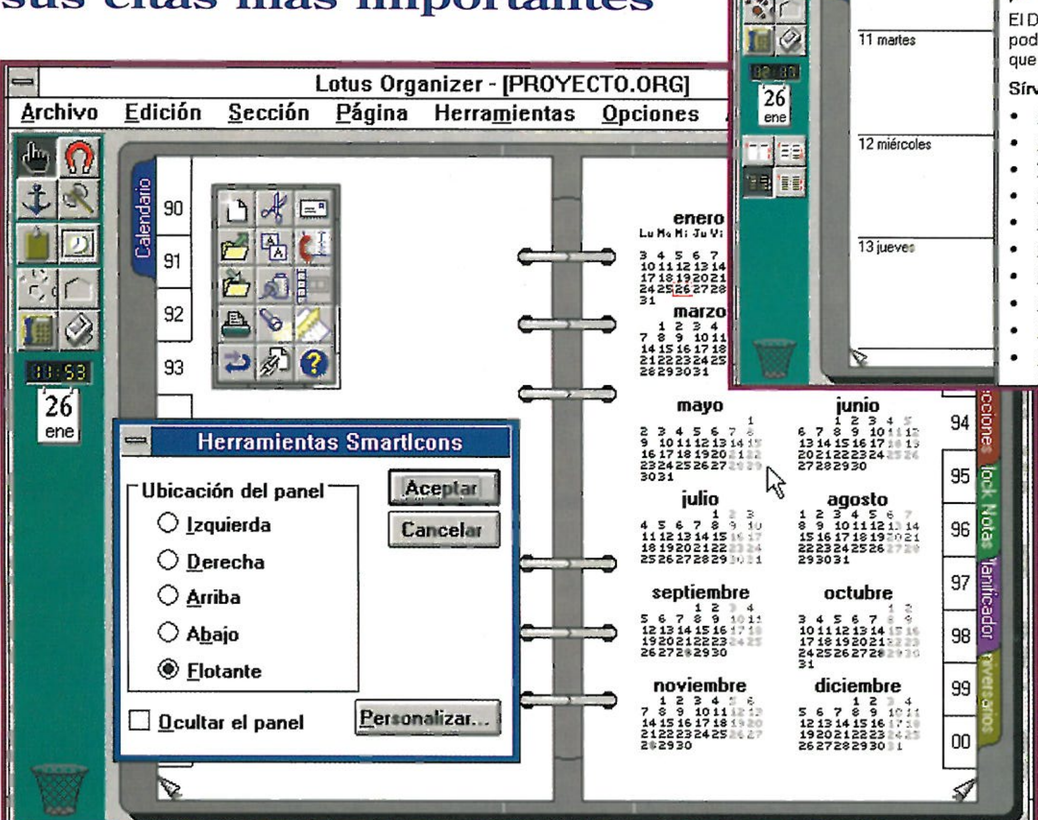
Una opción a tener en cuenta es la inclusión en el programa de filtros de importación para poder utilizar los registros de otras bases de datos en Organizer. Este programa soporta formatos .DBF .WK3 .XLS y otros más, como el Metafile de Microsoft. Tras haber realizado la extracción de datos del fichero deseado se deberán generar una serie de lazos o vínculos entre los dos ficheros para que se produzca la actualización en cuanto alguno de ellos sea modificado. Del mismo modo que Organizer permite importar datos, también permite exportar datos a cualquiera de los formatos citados con anterioridad.

La posibilidad de conectarse en red es la novedad más importante que contempla este programa frente a su versión anterior. Ahora es posible mandar una anotación o cualquier fichero o datos de la agenda a cualquiera de los puestos que estén conectados al servidor. También incorpora funciones para la planificación de reuniones con grupos de personas, siempre y cuando estas sean usuarias de cualquier programa de correo electrónico –por ejemplo, CCMail o EMAIL– y estén conectadas a una red. La planificación de reuniones le permite, utilizando CC Mail para Windows, crear una lista de invitados. Los convocados reciben el mensaje y pueden aceptar o declinar la invitación, lo que permite a Organizer conocer el número exacto de personas que van a acudir a la cita.

Además de estas funciones, Organizer posee un cuaderno de notas donde el usuario puede realizar apuntes de cualquier tema. Todas las anotaciones quedan reflejadas en la primera página a



Si lo desea, un aviso acústico le recordará sus citas más importantes

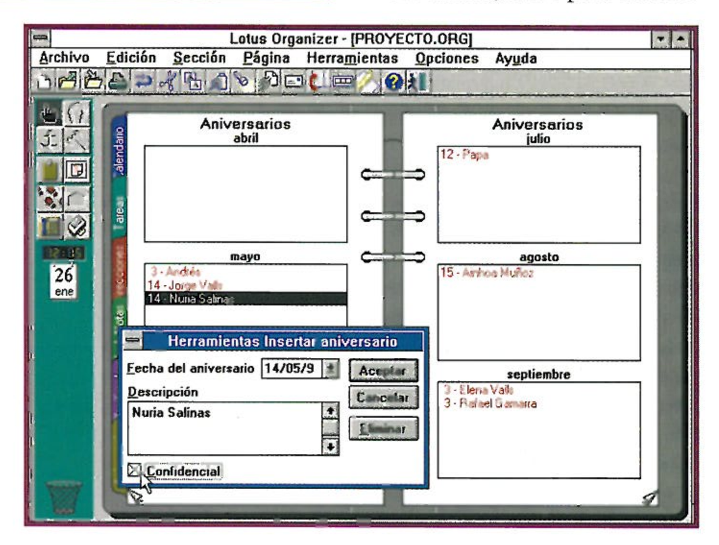


modo de resumen y luego son desarrolladas en las páginas siguientes.

Planning es otra función del programa. Con esta herramienta se planifica el calendario anual introduciendo, por ejemplo, las vacaciones, las fechas de descanso, las fiestas o los días laborales. Y por último se encuentra la opción Aniversario, opción que, como su nombre indica, sirve para escribir las fechas en la que nosotros o nuestros conocidos celebran su cumpleaños.

Lotus Organizer será su ayudante ideal para cumplir sus citas y compromisos sociales.

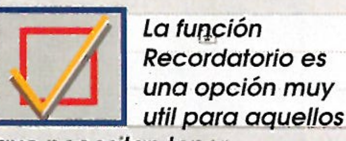
JUAN IGNACIO MEDINA



El programa presenta una serie de iconos que facilitan la realización de diversas tareas. El usuario, si lo desea, puede personalizarlos a su gusto.

personalización





La función Recordatorio es una opción muy util para aquellos que necesitan tener información puntual de sus citas más importantes a lo largo de la jornada.



Como cualquier agenda, Organizer contempla la opción de anotar todas las tareas a realizar durante el día, la semana o el año en curso.



El bloc de notas está pensado para almacenar como si fuera un libro, las incidencias de reuniones, entrevistas o algún tema que requiera un trato extenso y completo.

MICROSOFT OFFICE

INVIERTA EN UN VALOR SEGURO



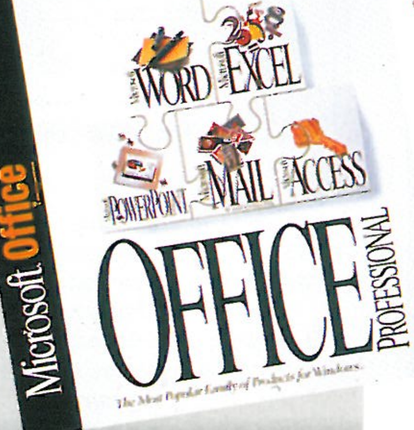
Integración y facilidad de uso son los dos terminos clave que han alentado el desarrollo de las nuevas aplicaciones creadas por Microsoft y que va a incluir en su paquete integrado Office, especializado en trabajos de oficina.
Los productos que irán en este conjunto de utilidades (Word 6.0, Excel 5.0, PowerPoint 4.0 y Mail 3.0) ya están prácticamente terminados y Super PC ha tenido acceso a la copia beta de ellos, una versión previa que las compañías entregan a los especialistas antes de sacarlos a la venta.

Cuatro programas de auténtico lujo se han dado cita en este paquete integrado diseñado por Microsoft que hará las delicias de aquellos que trabajan en una oficina: el procesador de textos Word 6.0, la hoja de cálculo Excel 5.0, el programa de presentaciones PowerPoint 4.0 y el programa de correo electrónico para redes Mail 3.0.

Pero si todo esto le resulta escaso o su oficina necesita "algo más", la compañía tiene previsto lanzar una edición de MS Office ampliada con la inclusión del programa Access, una de las mejores bases de datos referenciales del mercado.

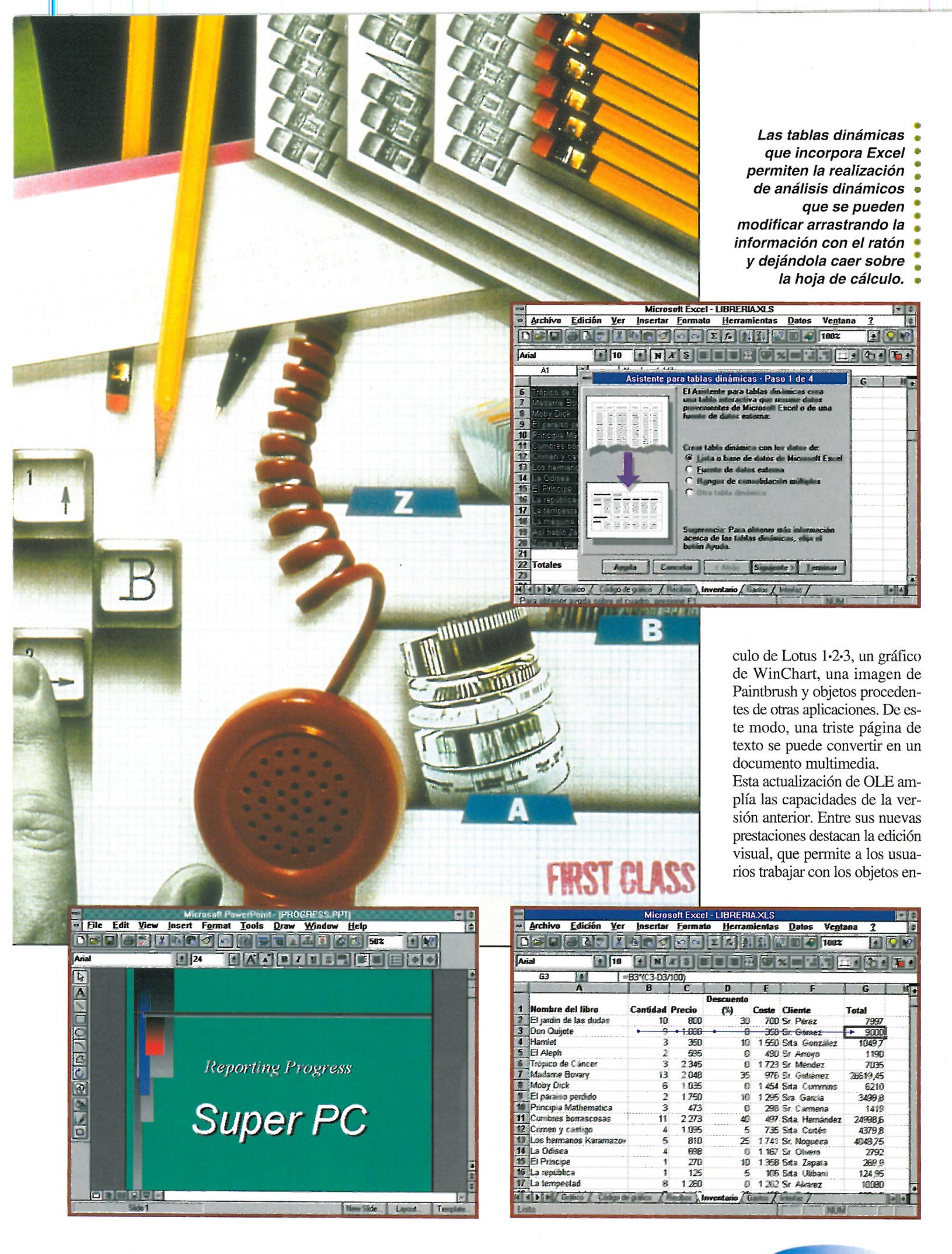
Todas las aplicaciones incluidas en Office utilizan las tecnologías OLE 2.0 e IntelliSense.

OLE (Object Linking and Embedding) es una técnica para el enlace y la inclusión de objetos en Windows, y representa un avance en la integración de las diversas aplicaciones que trabajan bajo este sistema operativo, ya que incorpora capacidades que aumentan la interacción entre los programas. Técnicamente, es un interfaz para la programación que define una serie de prestaciones de enlace e inclusión para uso de los programadores, pero también es un conjunto de servicios para futuras versiones de Windows.





Esta tecnología ofrece la posibilidad de trabajar con varios tipos de datos en un mismo documento. Por ejemplo, en un informe elaborado con Word se puede incluir una hoja de cál-



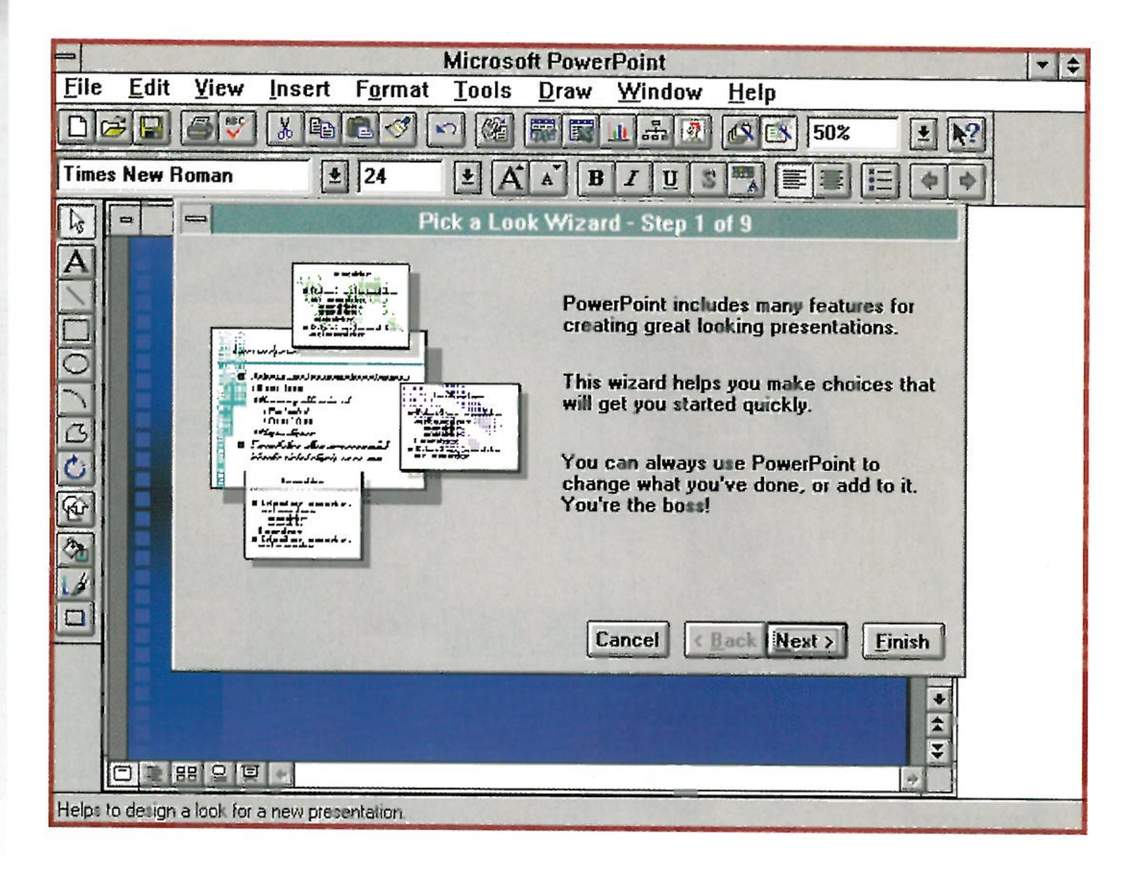
	A	B	C	D	E	F	G
1	Nombre del libro	Cantidad	Precio	Descuento (%)	Coste	Cliente	Total
2	El jardín de las dudas	10	800	30	700	Sr. Pérez	7997
3	Don Quijote	9	1 000	0	350	Sr. Gómez	9000
4	Hamlet	3	350	10	1 550	Srta. González	1049,7
5	El Aleph	2	595	0	490	Sr. Arroyo	1190
6	Trópico de Cáncer	3	2 345	0	1 723	Sr. Méndez	7035
7	Madame Bovary	13	2 048	35	976	Sr. Gutiérrez	26619,45
8	Moby Dick	6	1 035	0	1 454	Srta. Cummins	6210
9	El paraíso perdido	2	1 750	10	1 295	Sra. García	3499,8
10	Principia Mathematica	3	473	0	298	Sr. Carmena	1419
11	Cumbres borrascosas	11	2 273	40	497	Srta. Hernández	24998,6
12	Crimen y castigo	4	1 095	5	735	Srta. Cortés	4379,8
13	Los hermanos Karamazov	5	810	25	1 741	Sr. Nogueira	4048,75
14	La Odisea	4	698	0	1 167	Sr. Olivero	2792
15	El Príncipe	1	270	10	1 358	Srta. Zapata	269,9
16	La república	1	125	5	106	Srta. Ulibarri	124,95
17	La tempestad	8	1 260	0	1 262	Sr. Alvarez	10080

Las tablas dinámicas que incorpora Excel permiten la realización de análisis dinámicos que se pueden modificar arrastrando la información con el ratón y dejándola caer sobre la hoja de cálculo.

culo de Lotus 1·2·3, un gráfico de WinChart, una imagen de Paintbrush y objetos procedentes de otras aplicaciones. De este modo, una triste página de texto se puede convertir en un documento multimedia.

Esta actualización de OLE amplía las capacidades de la versión anterior. Entre sus nuevas prestaciones destacan la edición visual, que permite a los usuarios trabajar con los objetos en-

Con el programa de presentaciones PowerPrint, incluido en el paquete integrado Office, usted podrá modificar cualquier cosa que haya hecho o añadir los objetos que se le ocurran.



lazados o incrustados en un documento sin necesidad de cambiar a una ventana diferente; la manipulación directa de objetos anidados dentro de otros objetos; la posibilidad de arrastrarlos y soltarlos desde la ventana de una aplicación a otra; y la capacidad de soltar objetos dentro de otros objetos. Otras prestaciones de OLE 2.0 son la adaptabilidad de los enlaces entre objetos para ciertas operaciones de mover o copiar, la creación de un conjunto de comandos que operan dentro o a través de varias aplicaciones, la posibilidad de que los objetos incluyan información sobre la aplicación que los ha creado y la conversión de objetos, de modo que varias aplicaciones puedan utilizar el mismo.

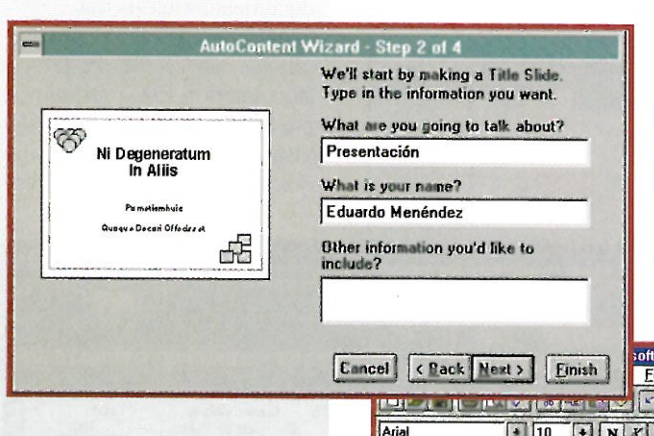
Los programas de Office utilizan las tecnologías IntelliSense y OLE

De las características comunes a todos los programas que incorpora el paquete, la más espectacular es la Edición Visual. Esta utilidad hace que al pulsar en un objeto incluido en un documento, la aplicación que lo creó tome posesión temporal de la ventana del documento. En otras palabras, cuando se quiere modificar un objeto y se pulsa sobre él, OLE 2.0 hace que los menús, barras de herramientas, paletas y controles de la aplicación originaria sustituyan temporalmente a los de la aplicación activa.

Además, se ha procurado que los interfaces de usuario de todas las aplicaciones sean muy similares, colocando los comandos comunes en los mismos menús y homogeneizando las barras de botones y cuadros de diálogo. Así, el usuario no tiene que aprenderse distintos interfaces dentro de un mismo grupo de aplicaciones.

También hay que destacar que todas las aplicaciones que trabajan bajo Windows (como abrir archivo, cerrar o imprimir) se activan de la misma forma que en productos de otros fabricantes.

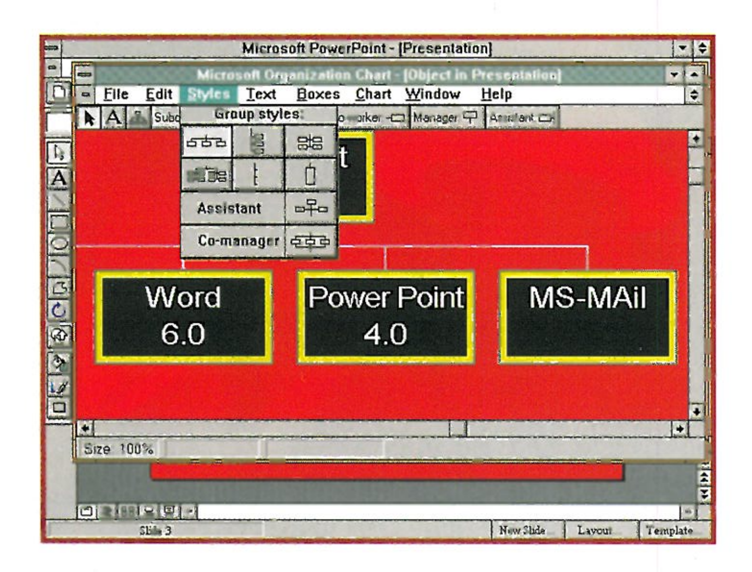
El segundo pilar sobre el que se sustenta la nueva versión de Office es la tecnología IntelliSense, basada en las necesidades más comunes de los usua-

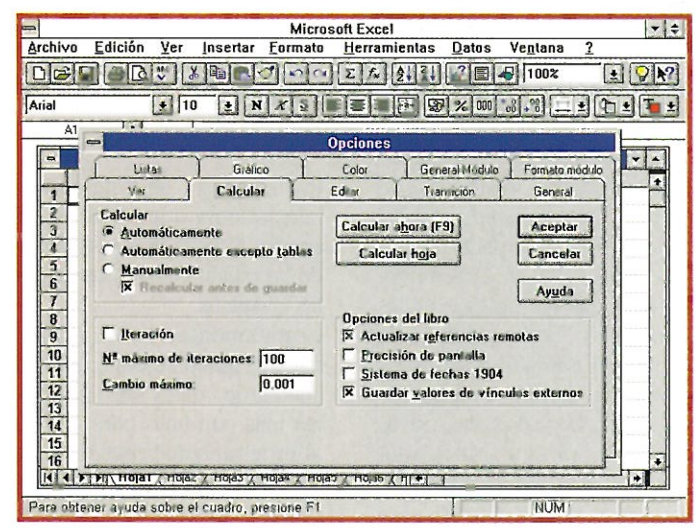


Las aplicaciones de Office incluyen wizards (asistentes) que emplean la tecnología IntelliSense y que, por medio de preguntas al usuario, guían a este en la elaboración de tareas complejas.

Microsoft Excel - LIBRERIA.XLS

	Nombre del libro	Cantidad	Precio	Descuento (%)	Coste	Cliente
2	El jardín de las dudas	10	800	30	700	Sr. Pérez
3	Don Quijote	9	1.000	0	350	Sr. Gómez
4	Hamlet	3	350	10	1.560	Srta. González
5	El Aleph	2	595	0	490	Sr. Arroyo
6	Trópico de Cáncer	3	2.345	0	1.723	Sr. Méndez
7	Madame Bovary	13	2.048	35	976	Sr. Gutiérrez
8	Moby Dick	6	1.035	0	1.454	Srta. Cummins
9	El paraíso perdido	2	1.750	10	1.295	Sra. García
10	Principia Mathematica	3	473	0	298	Sr. Carmena
11	Cumbres borrascosas	11	2.273	40	497	Srta. Hernández
12	Crimen y castigo	4	1.095	5	735	Srta. Cortés
13	Los hermanos Karamazov	5	810	25	1.741	Sr. Nogueira
14	La Odisea	4	698	0	1.167	Sr. Olivero
15	El Príncipe	1	270	10	1.358	Srta. Zapata
16	La república	1	125	5	106	Srta. Ulibarri
17	La tempestad	8	1.260	0	1.262	Sr. Álvarez





rios de los productos de Microsoft. El emporio de Bill Gates realizó encuestas entre los consumidores de sus productos para averiguar sus formas de trabajo con los programas y la manera en que éstos estructuran sus documentos.
Esta tecnología, surgida de esas encuestas, hace que el software que la incluye entienda el contexto de las acciones de los usuarios, reconozca sus intenciones y produzca un resultado correcto.
IntelliSense no se centra en la facilidad de localización de los comandos y funciones, sino que (y esto es lo revolucionario) delega en el ordenador una serie de tareas, sin que el usuario tenga que comprender ni ejecutar todos los pasos implicados en ellas.
Un claro ejemplo de esta revolucionaria tecnología se encuentra en la función de AutoCorrección de Word 6.0. Si el usuario escribe la secuencia "qeu", el ordenador reconoce que lo que realmente ha tratado de escribir es "que" y, automáticamente, reemplaza la palabra errónea por la correcta.
Por otro lado, todas las aplicaciones incluidas en Office incluyen los asistentes (wizards) y las tarjetas de indicaciones (cue cards) que emplean la tecnología IntelliSense y que conducen a los usuarios en la elaboración de tareas complejas por medio de indicaciones de lo que deben hacer y a través de preguntas que el programa efectúa al usuario.

El programa PowerPoint tiene su mejor virtud en lo sencillo y cómodo que resulta para un novato cualquiera crear una presentación digna. Esto se consigue gracias a los asistentes, que son el alma de estas aplicaciones.

■ Access
La base de datos de Microsoft es la quinta estrella de este potente y versátil paquete en su versión profesional. El resto de los usuarios la echarán de menos.

■ Excel 5.0
Es una de las hojas de cálculo más potentes y sencillas de usar que existen en el mercado. Su capacidad de análisis de situaciones es una de sus mejores cualidades.

■ Mail
El correo electrónico para redes locales es lo menos novedoso de la nueva versión de este paquete, pero cumple sus objetivos con suficiente efectividad.

Una estrella de cinco puntas

Las grandes compañías fabricantes de software para ordenadores personales han apostado fuerte durante los últimos años por la estrategia de reunir en un único paquete los programas más adecuados para la gestión de la información. Dando una vuelta de tuerca más al concepto de paquetes integrados, Microsoft va a ofrecer a los clientes una solución completa para resolver todas las necesidades de gestión de la información, pero con un coste razonable.
La propuesta de esta compañía es una de las más equilibradas del mercado, teniendo en cuenta la calidad de los programas que se incluyen en el paquete. Lo único que se echa en falta es un buen programa de dibujo, pero Microsoft prefiere el tratamiento de la información en "modo texto".

■ PowerPoint 4.0
Incluir voces, textos, imágenes y, en general, todo tipo de objetos multimedia, es uno de los puntos fuertes de este paquete de presentaciones gráficas.

■ Word 6.0
Este programa de proceso de textos representa, en este momento, lo más avanzado en su campo, con funciones que facilitan su manejo.

El procesador de textos

Además, al arrancar cada una de ellas se presenta en la pantalla lo que se conoce como truco del día, un comentario que indica la manera de realizar una cierta operación de forma más sencilla.
IntelliSense es un puente entre la aplicación y quien la maneja, de forma que cuando se realiza cualquier tarea, el software se personaliza para reflejar las preferencias y los comandos más comunes del usuario, al tiempo que ofrece consejos sobre la forma de trabajar.
La nueva versión del procesador de textos más popular den-

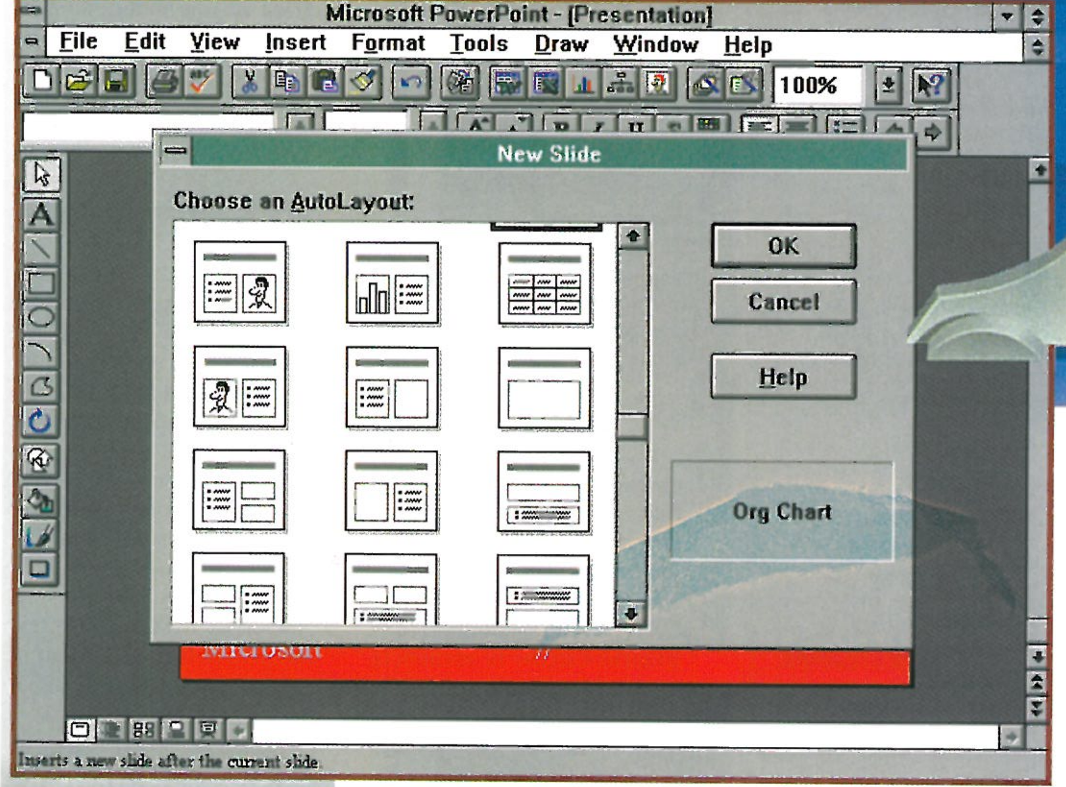
tro del entorno Windows está mucho más trabajada que las anteriores. Ha tardado mucho tiempo en llegar al mercado, pero ya incluye muchas de las funciones que se echaban de menos al compararlo con los productos de otras empresas y algunas prestaciones exclusivas que hacen de él un procesador realmente sólido, potente, eficaz y sencillo de utilizar.

Los programadores de la compañía se han tomado en serio el deseo de su presidente Bill Gates de "tener la información en la punta de los dedos" y han prestado mucha atención a las necesidades de sus clientes. Por esta razón, han incluido una serie de novedades destinadas a hacer las cosas más fáciles para quienes tienen que usar el ordenador como herramienta de trabajo.

Fruto de la aplicación de la tecnología IntelliSense se han incluido nuevas funciones automáticas de corrección, formato y selección.

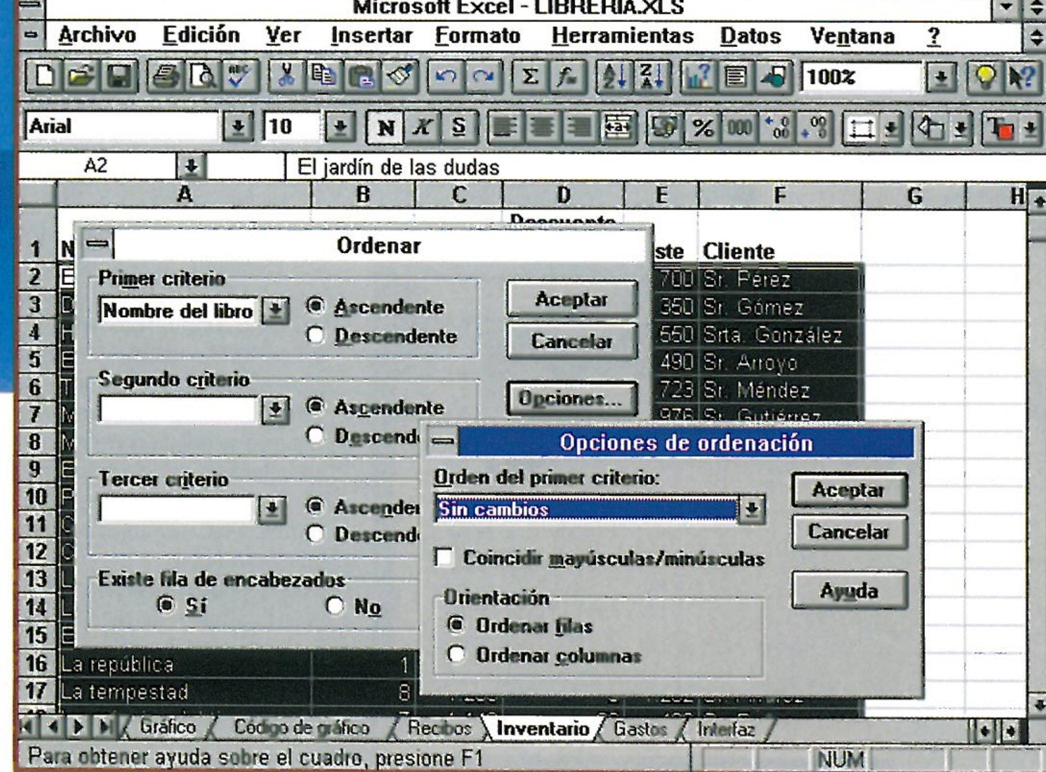
La AutoCorrección es la función nueva que más gustará a los usuarios . Se trata de una herramienta que controla los errores de escritura, sustituyendo las palabras mal escritas por las correctas.

Lógicamente, es el propio usuario quien se tiene que dar cuenta de cuáles son sus errores más comunes para indicar al programa que secuencia de teclas tiene que cambiar y la palabra deletreada correctamente. También solventa errores que se producen por la ve-



PowerPoint ofrece cuatro posibilidades para crear una presentación: usar el asistente de contenido, usar el asistente de aspecto, abrir una plantilla o abrir una presentación en blanco (izquierda).

Para insertar en un documento cualquiera de las imágenes de la biblioteca de PowerPrint, basta con elegir la categoría a la que pertenece, seleccionarla y apretar OK (abajo).



locidad en la escritura y sustituye, si se quiere, las comillas normales por unas comillas tipográficas.

El AutoFormato es una característica de Word 6.0 que analiza un documento para identificar elementos específicos y dar formato al texto aplicando estilos de la plantilla adjunta. Cuando Word da formato automáticamente a un documento, aplica un estilo a cada párrafo, elimina las marcas adicionales de éstos, reemplaza sangrías insertadas con la barra espaciadora y con la tecla TAB por sangrías de párrafo y sustituye C, R y TM por los símbolos de copyright, registrado y marca registrada.

Así, con una sola pulsación de botón, todo el texto del documento queda con el mismo formato homogéneo y el usuario no tiene que preocuparse de ir

aplicando manualmente los diversos estilos a cada párrafo.
La AutoSelección es una función muy agradable para los que estén acostumbrados a trabajar con procesadores de texto. El programa considera que normalmente se seleccionan palabras completas en lugar de partes de estas, por lo que cuando se coloca el puntero del ratón dentro de una palabra, se pulsa el botón para seleccionar y se arrastra el puntero, el bloque marcado estará constituido por palabras completas y no habrá letras sueltas.
Esto no quiere decir que no se puedan seleccionar letras concretas o partes de palabras. Esta posibilidad sigue presente, pero cuando se trata de bloques con más de dos palabras.
Otra de las novedades introducidas por Microsoft en este procesador de texto es la función de AutoTexto. Con ésta, encabezar documentos o repetir un bloque de texto cuantas veces se desee es cuestión de pulsar un botón. La diferencia con la función de copiar y pegar de Windows es que el AutoTexto se mantiene indefinidamente ya que se almacena en el disco duro. Además, es posible crear tantos elementos de rellenado de texto como se desee.
Word 6.0 ofrece al usuario una breve información de cada botón que aparece en la pantalla con sólo colocar el puntero sobre él un par de segundos.
Las innovaciones incluidas en esta nueva versión son muy numerosas y muchas de ellas se dedican específicamente a determinados usuarios profesionales.

Programas a la carta

Office ha hecho su aparición en el mercado con dos ediciones diferentes. La primera de ellas incluye sólo cuatro programas (Word, Excel, PowerPrint y Mail) y será más barata que la edición profesional. Esta, además de las cuatro utilidades indicadas, contará con el programa Access, una de las mejores bases de datos referenciales que, hoy por hoy, se pueden encontrar en el mercado.



Una edición superior de Office contará con la base de datos Access



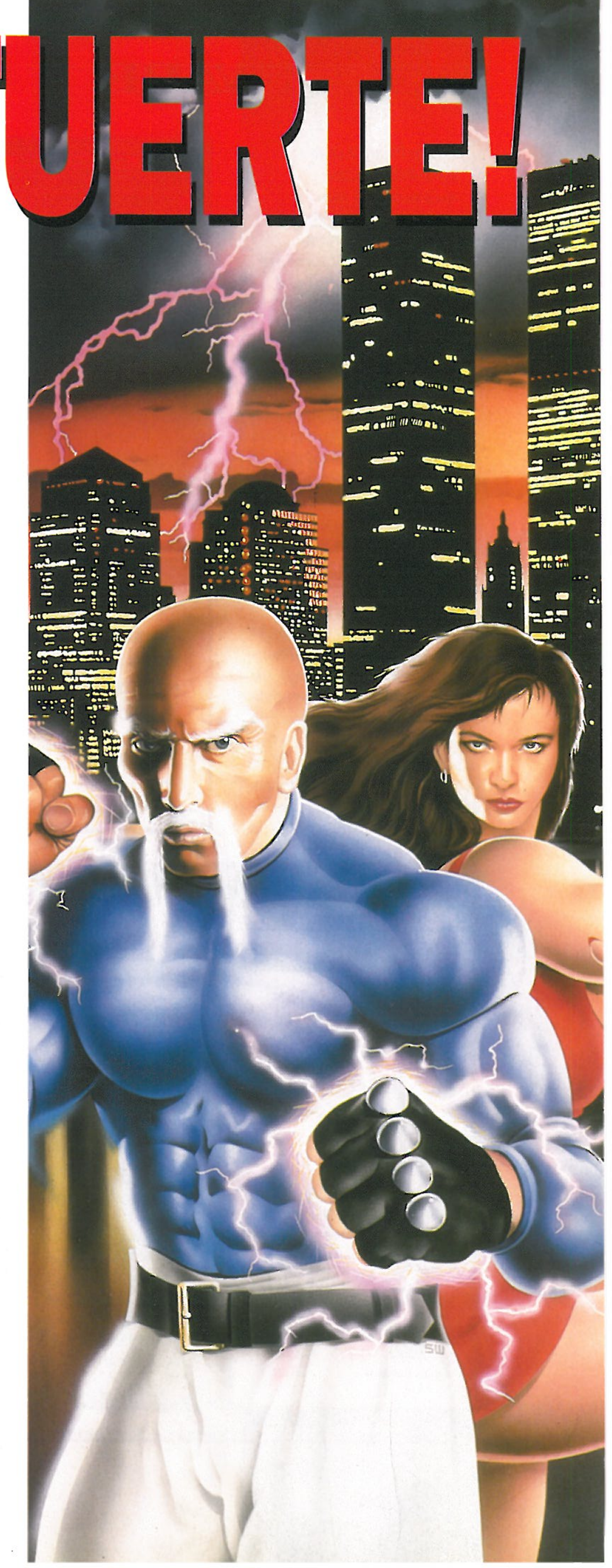
La hoja de cálculo

La versión 5.0 de Excel basa la mayoría de sus innovaciones en cuatro principios generales: la facilidad de uso, dedicar más tiempo al análisis de los datos que a su manipulación, la integración con el resto de las aplicaciones de MS Office y la facilidad para desarrollar soluciones personalizadas.
Excel incorpora la tecnología IntelliSense en el asistente de ideas, lo que aumenta la sencillez de su manejo. Esta ayuda observa lo que está haciendo el usuario y le presenta alternativas para realizar la tarea de una forma más rápida y eficaz.
Por otro lado, la función de arrastrar y soltar permite actualizar los gráficos con sólo seleccionar los nuevos datos, arrastrarlos y soltarlos sobre el gráfico; el filtro automático proporciona la posibilidad de buscar datos en un solo paso, gracias a las listas de elementos de búsqueda; y los subtotales automáticos hacen que Excel encuentre los saltos de categoría, inserte líneas e introduzca la fórmula deseada.
Microsoft ha tratado de reducir el tiempo que se dedica a la obtención de los datos para que el usuario se pueda concentrar en trabajar con estos, en lugar de dedicarse principalmente a buscarlos, tarea que antes ocupaba mucho tiempo.
Así, el programa Query abre la puerta a bases de datos externas como SQL, dBase o Access a través del protocolo estándar ODBC (conectividad abierta de bases de datos). Esta aplicación está integrada en



La versión 4.0 de PowerPoint tiene la capacidad de abrir directamente archivos de Harvard Graphics para DOS y Lotus Freelance para DOS, además de otros formatos gráficos.

¡QUE FUERTE!



Mega SEGA

VIENE PISANDO FUERTE

En el número de marzo:

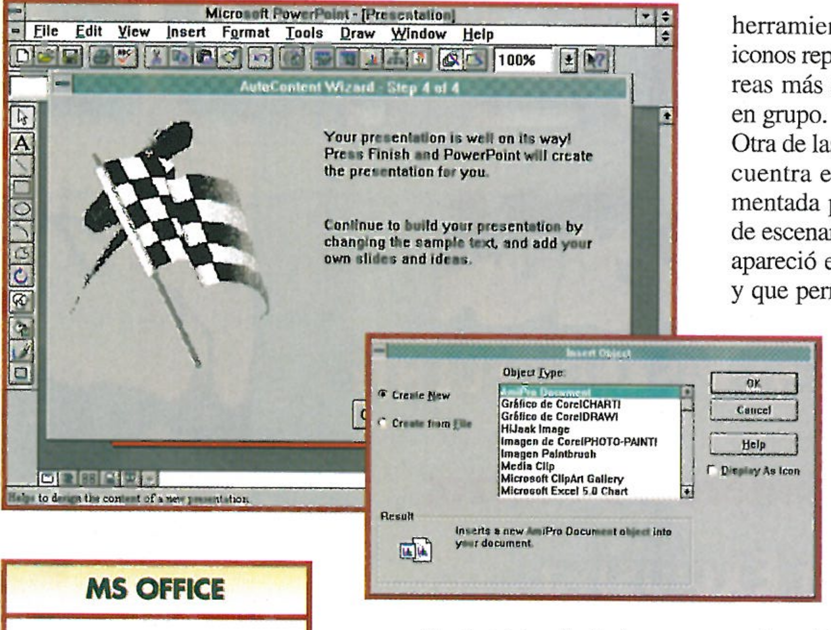
- **Gran Exclusiva**: Todo sobre el impactante juego "Streets of Rage 3"
- **Amplio reportaje del Sonic 3.**
- **Previws, comentarios y las más completas opiniones del mercado de la mano de los mejores expertos.**
- **Regalamos todos los juegos que comentamos.**

A partir de este mes, MEGA SEGA te regala un libro que desvela todos los secretos del juego más de moda. En este número: CASTLELVANIA THE NEW GENERATION. Y además, sorteamos 10 cartuchos del juego para MEGA DRIVE.

Castlevania

PowerPoint 4.0 se beneficia de las aplicaciones que se incluyen en Office, por lo que su potencia aumenta sensiblemente con la integración del resto de aplicaciones del paquete.

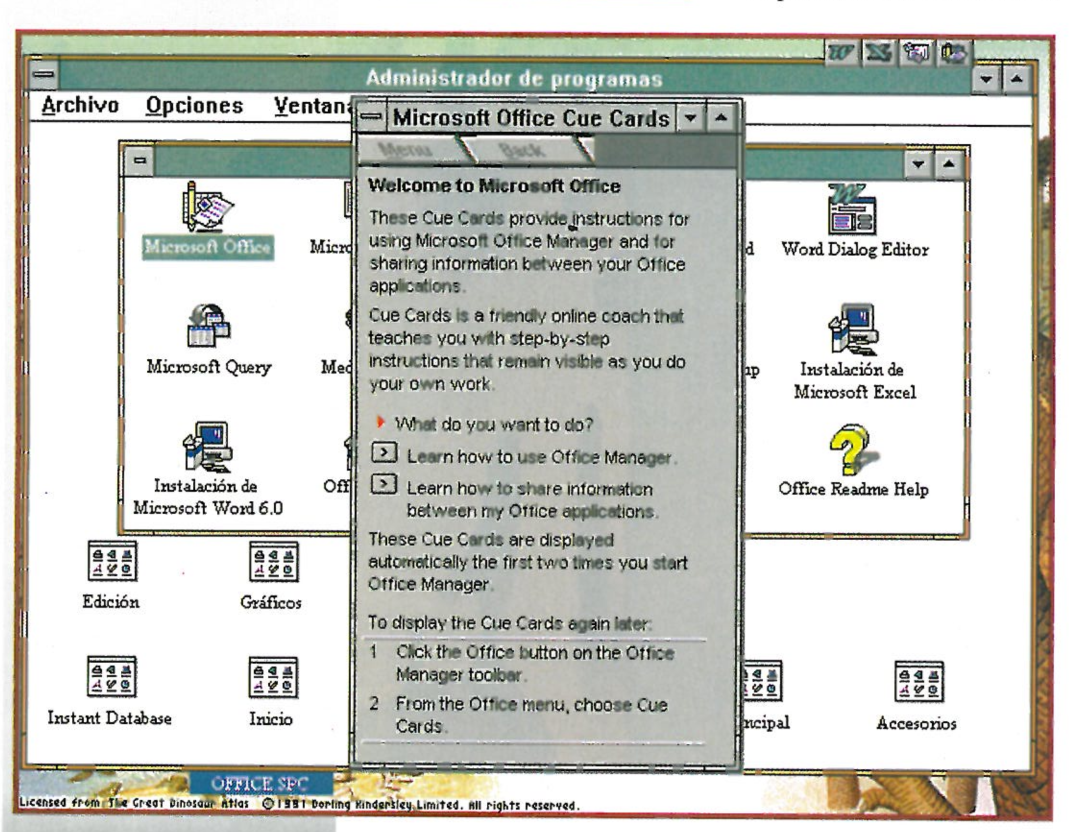
MS Office, pero también es un programa aislado que trabaja con el interface de usuario de la base de datos Access.
Gracias a él, los usuarios de Excel pueden acceder a informaciones que antes no estaban a su alcance o a las que podían acceder sólo por medio de complicadas operaciones.
La tablas dinámicas permiten la realización de análisis dinámicos multidimensionales que se pueden modificar simplemente arrastrando la información con el ratón y dejándola caer sobre la hoja de cálculo. Junto a ellas, el asistente de tablas dinámicas es una completa guía que conduce al usuario en el proceso de creación de tablas dinámicas a partir de datos de una hoja de cálculo o de una base de datos externa.
También se ha tenido en cuenta el auge de la tendencia a establecer grupos de trabajo aprovechando los recursos compartidos que ofrecen los entornos de red. Por esta razón, se ha incorporado una nueva barra de herramientas que incluye los iconos representativos de las tareas más comunes del trabajo en grupo.
Otra de las innovaciones se encuentra en la mejora experimentada por el administrador de escenarios, una función que apareció en la versión anterior y que permite trabajar con varios supuestos sobre un mismo grupo de datos. Ahora se pueden mezclar escenarios y analizar distintas combinaciones de escenarios utilizando la nueva función de creación de informes en las tablas dinámicas.



MS OFFICE
Fabricante:
MICROSOFT CORP.
Distribuidor:
MICROSOFT IBERICA
Av. Colmenar Viejo
Sector Foresta 2, 3 y 4
28760 Tres Cantos (Madrid)
Telf. (91) 804 00 00
Precio recomendado:
No disponible

Presentaciones

El programa PowerPoint en su versión 4.0 es la tercera joya de la corona. Su mejor virtud es lo sencillo que resulta para un novato realizar presentaciones dignas. Esto se consigue gracias a los asistentes que, una vez más, son el alma de estas aplicaciones cuando se trata de crear presentaciones rápida y eficazmente.
Cuatro son las posibilidades que PowerPoint ofrece para crear una presentación: utilizar el asistente de contenido, usar el asistente de aspecto, abrir una plantilla o abrir una presentación en blanco.
El asistente de contenido se centra en el tema que se va a tratar en la presentación y, tras una serie de preguntas relacionadas con el contenido de las



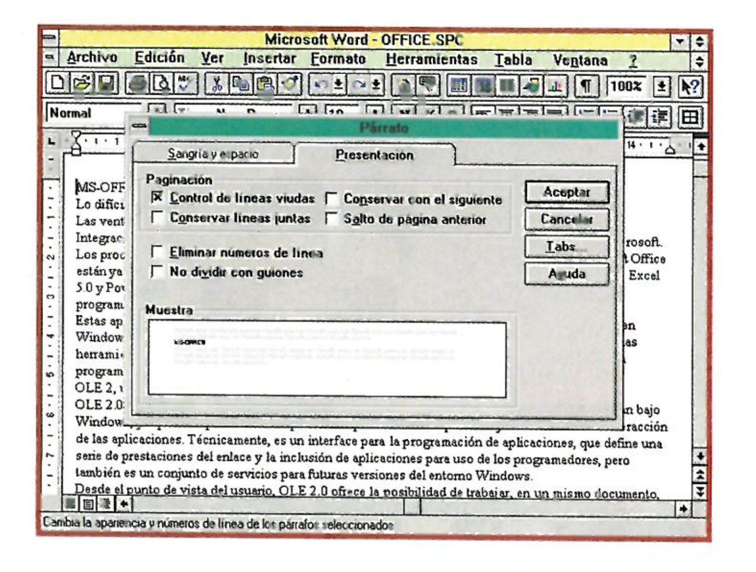
Las tarjetas de indicaciones (cue cards) muestran al usuario la mejor manera de resolver los problemas que se le planteen o le guían en la realización de tareas complejas.

Autocorrección de Word 6.0 es una herramienta que controla de forma automática errores de escritura, sustituyendo palabras mal escritas por otras correctas, eliminando mayúsculas innecesarias o sustituyendo las comillas normales por comillas tipográficas.

diversas hojas, presenta los títulos y contenidos de cada una de ellas, de forma que el usuario personalice a su gusto los textos que aparecerán en la presentación. Una vez que se han incluido todos los textos deseados, se puede modificar el aspecto de cada pantalla, eligiendo las plantillas entre las de una amplia biblioteca.

Si se opta por iniciar la creación con el asistente de aspecto, lo que primará será la parte gráfica de la presentación y así se pregunta al usuario si va a trabajar con papeles en color o en blanco y negro, con diapositivas o simplemente utilizando la pantalla del ordenador. Se elige también el diseño de la página y si se van a realizar o no

Word da información de cada botón que aparece en la pantalla



notas de la presentación y guiones para los asistentes, así como una serie de informaciones incluidas en todas las hojas.

Con la opción de abrir una plantilla, aparecerá en la ventana de trabajo un diseño concreto de entre los que hay a disposición del usuario Esta es sólo para la primera página; las posteriores las creará el usuario. Si se elige abrir una nueva presentación en blanco, se dejan a un lado los asistentes.

Entre las novedades que se incluyen en la nueva versión está la posibilidad de llevar hojas de una presentación a otra con la opción arrastrar/soltar, la capacidad de abrir archivos de Harvard Graphics para DOS y Lotus Freelance para DOS directamente, la ampliación del número de formatos gráficos reconocidos y la posibilidad de añadir vídeo y sonido.

A pesar de haber examinado una copia beta (muestra para los periodistas antes de que salga la versión oficial) en la que no estaba incluido el programa Mail, Office nos ha impresionado, ya que se han limado algunos de los aspectos más antipáticos de sus aplicaciones.

Word, Excel, PowerPoint y Mail se encuentran entre los mejores programas en sus campos. Su inclusión en un mismo paquete ha supuesto para Microsoft un esfuerzo de integración, especialmente en lo referente a la gestión de la información y a la uniformidad de los comandos, barras de menús y cuadros de diálogo.

EDUARDO MENENDEZ

PETER PAN

MAS BUENOS Q

Pocas cosas consiguen entretener tanto a los niños como un buen cuento. Con Peter Pan se sentirán protagonistas de la historia y ni la televisión conseguirá moverles del sitio. Mientras ellos se divierten, usted también disfrutará viendo cómo aprenden materias que no se enseñan en el 'cole'.

Los *master* y los cursos de especialización intentan que sus alumnos salgan de las aulas sabiendo dar respuestas creativas a los problemas que se les presenten en sus puestos de trabajo. Gracias al último juego educativo de la empresa EA Kids, sus hijos pueden desarrollar esta habilidad a una edad muy temprana sin tener que pagar una matrícula millonaria por ello.

El programa Peter Pan pretende que los niños ejerciten su agilidad mental y que apliquen su fantasía en la resolución de diversos dilemas. Todo ello envuelto con capas y capas de diversión y tratado con muchísimo sentido del humor.

El programa va dirigido a niños de seis a doce años. Los pequeños participan en esta aventura audiovisual desde el primer momento y sus decisiones repercuten en el desarrollo de la historia.

El argumento es simple. Peter Pan tiene en su poder el mapa de un tesoro escondido y el capitán Garfio está dispuesto a todo con tal de conseguirlo. Las maquinaciones del pirata conducirán al protagonista a una serie de problemas que no será capaz de resolver. Es entonces cuando el niño entra en acción. Peter Pan solicita su ayuda y el jugador ha de recurrir a alguna de las alternativas posibles que tiene en su mano.

Para facilitar las cosas los programadores de EA Kids han dotado al protagonista de una caja de pinturas donde habitan

Tras una pequeña introducción, el niño participa directamente en la aventura.

Campanilla es la mejor alidada de Peter Pan. Este hada ayuda al protagonista cuando se encuentra en apuros.

© THE WALT DISNEY COMPANY





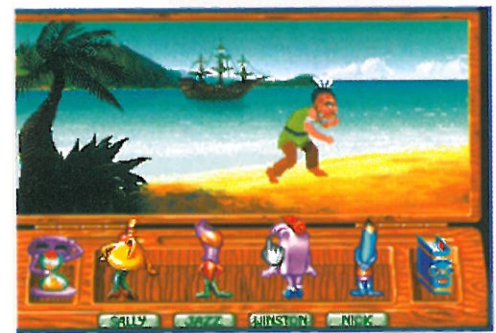
seis objetos animados: Sally Aerógrafo, Winston Goma, Sandy Reloj de Arena, Jazz Pincel, Nick Mina y Mark Registro. El uso correcto de estos instrumentos puede sacar a Peter Pan de cualquier apuro.
El primer problema que se le plantea al niño es cómo despertar a Wendy. Pan no tiene ni idea de cómo hacerlo. Los objetos que lleva dentro de su estuche se dan cuenta del aprieto en que se encuentra su amigo y hacen gestos para que el niño los haga partícipes de la aventura. Con Nick Mina, por ejemplo, puede pintar un cuerno o un despertador. Cuando un objeto no puede ayudarlo, consciente de sus limitaciones, se da la vuelta y se sitúa de espaldas al jugador. Si el niño es muy pequeño y no sabe como salir del atolladero, Campanilla acude en su ayuda. Pasados unos segundos, ella toma las riendas de la historia y soluciona la cuestión. Lo importante es que el pequeño no se atasque durante la aventura y rechace seguir jugando.
Una vez que Wendy se ha despertado, la pareja decide ver el mapa del tesoro. Todavía no ha amanecido, así que el niño debe facilitar las cosas para que los protagonistas puedan observar los dibujos del plano. El pequeño puede utilizar a Jazz Pincel y pintar la luz solar o, si lo prefiere, tomar a Nick Mina.

Peter Pan va equipado con una completa caja de pinturas. Dentro de ella lleva objetos que le ayudan a superar los diferentes problemas que se le plantean en el misterioso país de Nuncajamás.

Este juego interactivo está dirigido a niños entre seis y doce años

Este último le ofrece varias opciones: dibujar una caja de cerillas, un foco, una estrella o una ducha. No todas estas alternativas solucionan el problema. Con la ducha, Wendy y Pan sólo consiguen un buen remojón; las cerillas son peligrosas y Peter se quema los dedos al encenderlas.
Poco a poco la acción, salpicada de numerosos y simpáticos problemas, se va desarrollando.



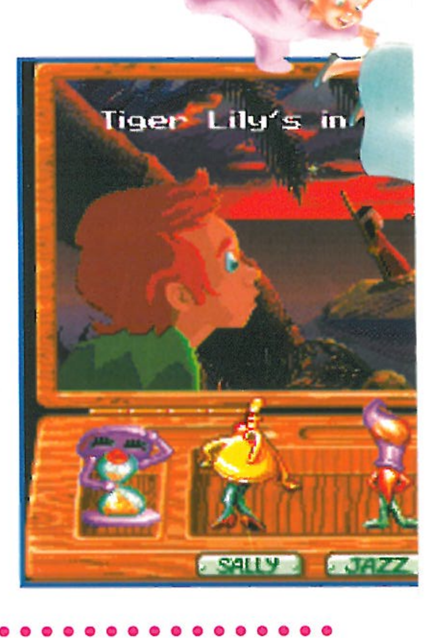


Peter Pan ya se comercializa con los textos en castellano

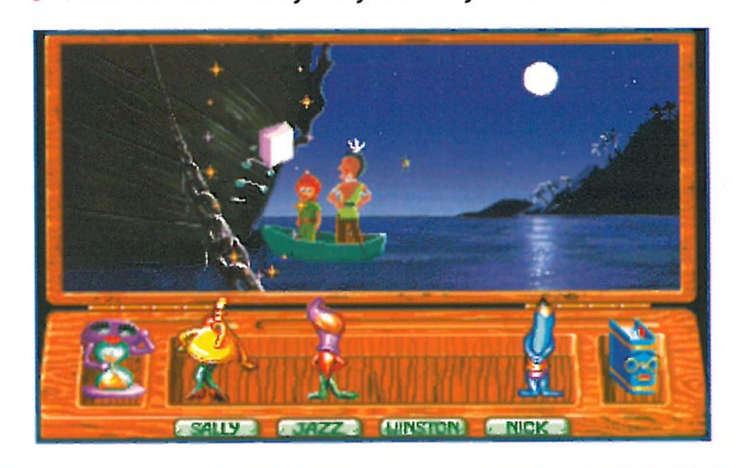


Los pequeños que todavía no se hayan introducido en el mundo de la lectura también pueden disfrutar con el programa. Una voz en off narra los acontecimientos que se van sucediendo.

Garfio secuestra a Wendy y a los niños perdidos para que Peter Pan le entregue el plano del tesoro. El protagonista acepta el chantaje, pero el capitán no cumple su palabra de soltar a los rehenes una vez que tenga el mapa en su poder. Pan no tiene más remedio que buscar a sus amigos por la selva del País de Nuncajamás. Allí se topa con peligrosos enemigos,



Peter Pan no puede subir al barco de Garfio. Winston Goma acude en su ayuda y construye una escalinata.



Un estuche lleno de sorpresas



SALLY La señorita Aerógrafo crea con su 'spray' divertidos objetos en el fantástico mundo de Nuncajamás.



JAZZ Con ayuda de su paleta mágica, siempre está dispuesto a echar una mano a su gran amigo Peter Pan.



SANDY Este simpático reloj da una segunda oportunidad cuando el niño desea repetir la última situación.



NICK Este lápiz viene de Australia y su pasatiempo preferido es gastar bromas a los peligrosos cocodrilos.



WINSTON Si algo no está a nuestro gusto, la goma entra en acción y borra cualquier obstáculo que nos moleste.



MARK El señor registro lo tiene todo bajo control y conduce al jugador a cualquier lugar de la aventura.















La aventura empieza con mal pie. Peter Pan no encuentra a sus amigos y la tristeza no le permite volar. Para que recupere sus poderes tiene que rescatar a Wendy y al resto de la pandilla.

como cocodrilos, serpientes y osos. Pero no hay mal que por bien no venga. Entre la espesura también encuentra nuevos aliados, los indios, que colaborarán con él en el rescate.

Colorín, colorado

Como todo cuento que se precie, la historia acaba bien. Peter Pan consigue engañar al capitán Garfio y libera a sus amigos, que se hallaban prisioneros en la bodega del barco pirata. El capitán, una vez más, recibe su merecido: el protagonista lo tira por la borda de un puntapié.

Durante la historia, cada problema que asalta al protagonista puede solucionarse de diversas formas. Si el pequeño quiere probar varias de ellas puede hacerlo sin tener que repetir el juego desde el principio. Para ello tiene que utilizar a Sandy Reloj de Arena. Con un simple golpe de ratón o utilizando el teclado, este personaje hace una pirueta y repite la última situación de la aventura.

El niño toma decisiones que influyen en el guión de la historia

Para salvar una partida hay que acudir a Mark Registro. Con este libro animado el niño también puede salir del programa, cambiar el nombre del jugador, elegir si desea o no escuchar la música de fondo, ir a una parte determinada de la partida o continuar la historia donde la dejó abandonada.

El juego, que se puede manejar con el teclado o con el ratón, está diseñado para que los niños no encuentren dificultades a la hora de resolver las pruebas, puesto que en caso contrario abandonarían la aventura. Unas luces le indican en qué parte de la pantalla debe aplicar los distintos objetos de la caja de herramientas para que Peter Pan pueda seguir con la historia.

Los pequeños de la casa que todavía no se hayan introducido en el mundo de la lectura también pueden disfrutar de las sorpresas del programa. Una voz en off narra los acontecimientos que se van sucediendo para que no pierda detalle de las peripecias de Peter Pan.

MAR COHNEN



Cuando los objetos de la caja de herramientas no pueden ayudar a Peter Pan se dan la vuelta. Sólo Sandy Reloj de Arena y Mark Registro están siempre dispuestos a entrar en acción.

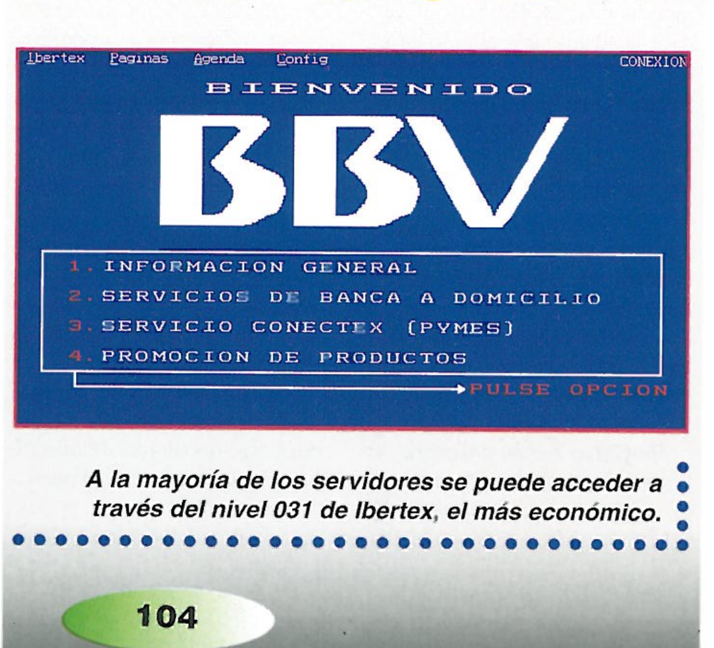


ENTIDADES FINANCIERAS

Seguro que alguna vez ha perdido media mañana o la mañana entera en una cola de su sucursal bancaria. A primeros y finales de mes, hacer una consulta o una simple transferencia puede convertirse en un calvario de horas de espera. Si está cansado de ir a la oficina de su banco o caja de ahorros, aprovéchese de las ventajas que le ofrece la red Ibertex y haga sus transacciones sin moverse de casa. Trae cuenta.



LAS CUENTAS CLARAS



A la mayoría de los servidores se puede acceder a través del nivel 031 de Ibertex, el más económico.

El sector financiero español ha prestado tradicionalmente gran atención a los servicios de videotex. De hecho, los centros servidores de entidades de crédito como el Banco de Santander, fueron de los primeros que pudieron consultarse a través de Ibertex. Desde un principio, los bancos y cajas de ahorros vieron en la red la posibilidad de dar un servicio añadido al cliente, facilitándole la realización de gestiones a distancia sin la limitación de horarios de la sucursal ni las incomodidades que acarrea tener que acudir en persona a las oficinas.

Las entidades financieras han seguido en esta línea y actualmente existen numerosos centros servidores de este tipo que figuran entre los más consultados por los usuarios.

La práctica totalidad de estos servicios son accesibles a través del nivel 031, el más económico de Ibertex. Generalmente, tienen dos partes diferenciadas: por un lado, la que puede ser consultada por cualquier usuario de Ibertex; por



Todas las entidades financieras disponen de un área de consulta general y otro área exclusiva para clientes. Si quiere acceder a la información restringida del Banco Popular (abajo) debe marcar un código secreto.

Caja España concede créditos a través de Ibertex

otro, la reservada exclusivamente a los clientes del banco o de la caja de ahorros.

El primero de estos apartados contiene información de interés general, como referencias a los productos y servicios ofertados por la entidad, la red de sucursales o los comercios concertados. Algunos de ellos permiten consultar las cotizaciones de divisas y de la Bolsa de Valores, con desigual grado de actualización según el centro servidor de que se trate.

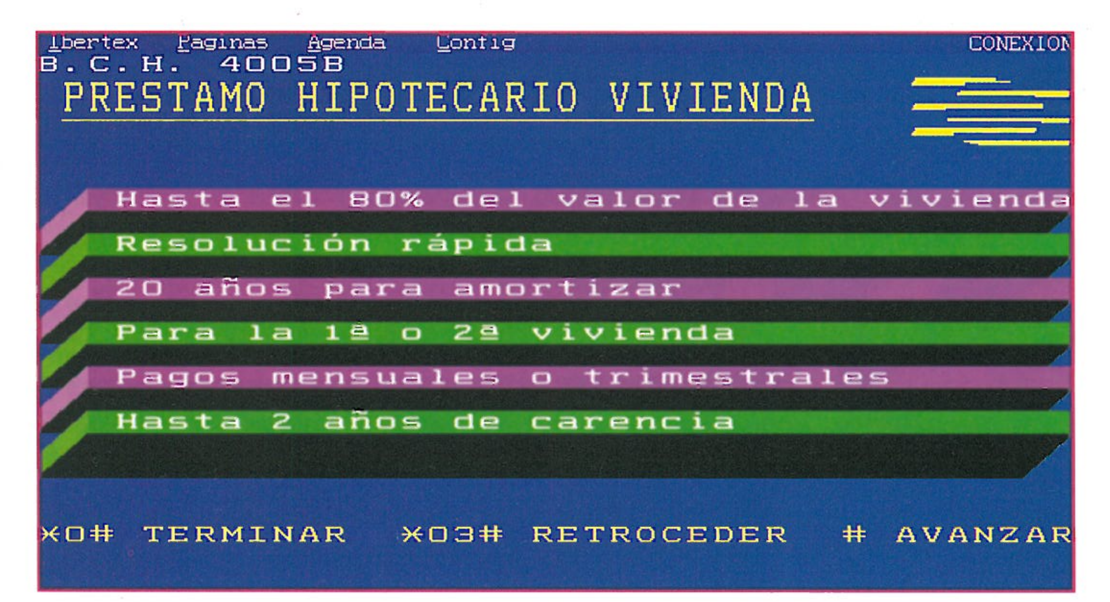
Para acceder a la parte reservada exclusivamente a los clientes, es imprescindible escribir previamente una palabra clave o un número de acceso determinado. Según la calidad de diseño del centro servidor, a partir del tercer intento fallido se corre el riesgo de que se interrumpa la conexión o se nos remita de nuevo al menú principal. En este sector reservado, el cliente puede consultar el saldo actualizado de sus cuentas, los últimos movimientos, así como realizar transferencias entre cuentas propias y ajenas.

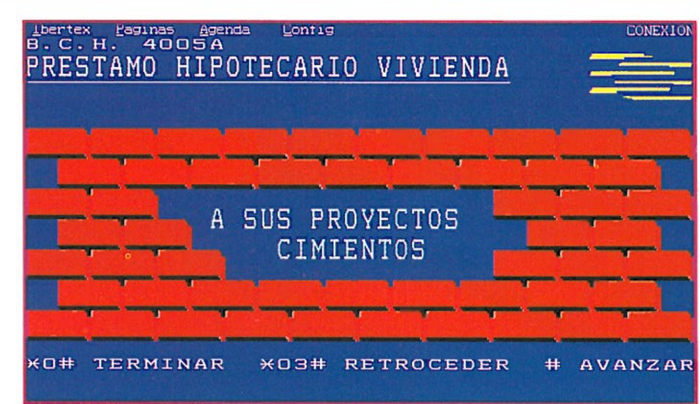
La diversificación de funciones que se pueden realizar a través de la red Ibertex llega a extremos sorprendentes. Algunas entidades de crédito, como Caja España de Inversiones,



permiten tramitar créditos rápidos y cuenta con mensajería privada, a cambio de una cuota anual de 1.000 pesetas.
Todas las grandes entidades bancarias cuentan con un centro accesible a través de Ibertex. Así, encontramos los de Banesto, BBV, Cajamadrid, La Caixa, Banco Central Hispano, Banco Popular o el del Banco de Santander.
Como detalle curioso, el centro servidor de esta última entidad crediticia ofrece a sus clientes la posibilidad de adquirir módem y terminales específicos a 7.500 y 30.000 pesetas respectivamente. El IVA no está incluido en el precio.
Al margen de las entidades bancarias, son cada vez más las empresas que están comenzando a operar en este sector, ofreciendo servicios de valor añadido, como información sobre el Mercado de Valores, evolución de los cambios de divisas o listados de impagados.
Asnef, Sociedad de Valores y Bolsa, Servicios Telemáticos Inteligentes, Cifsa, Contact Group, Cálculo y Tratamiento de la Información o Fimestic, son algunas de las compañías que ofrecen sus servicios a través de Ibertex. A diferencia de las anteriores, se trata de aplicaciones de acceso restringido, reservadas a abonados, generalmente empresas. Para poder entrar en ellas es imprescindible pagar una cuota periódica de conexión, que da derecho a consultar la información contenida en el centro de servicio.
Por todo esto, el sector financiero es uno de los más dinámicos la red Ibertex. La posibilidad de consultar datos y realizar gestiones, aunque estemos a cientos de kilómetros de distancia de nuestro trabajo o domicilio, constituye una tentación a la que están sucumbiendo muchos usuarios.

David Parra Valcarce





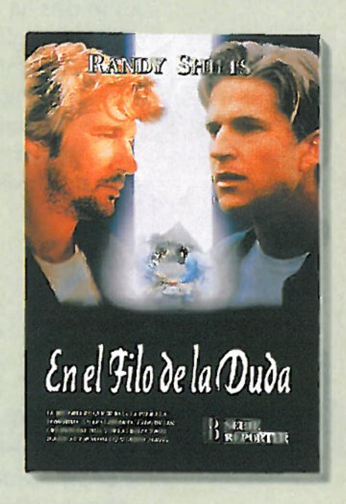
Los centros servidores de los bancos ofrecen información exhaustiva sobre sus productos. El Banco Central-Hispano (en la fotografía) ofrece este tipo de servicio durante las 24 horas del día, evitando que el cliente pierda el tiempo yendo a las sucursales.

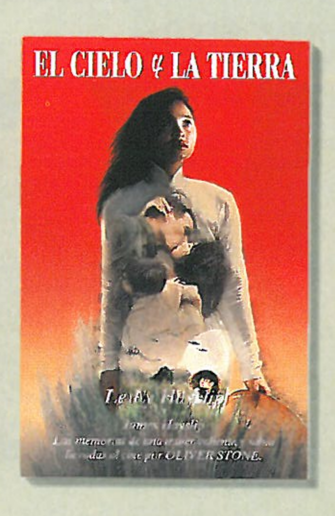
Números de alto interés

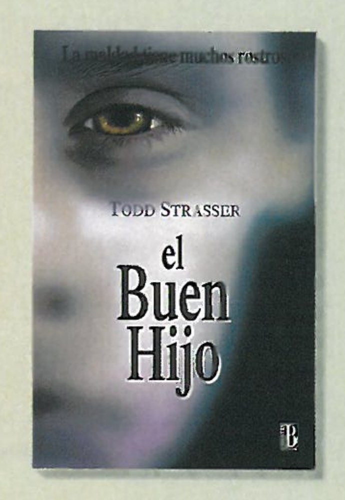


- *Banco Bilbao Vizcaya* *BBV#
- *Banco Central-Hispano* *CHB1#
- *Banco Popular* *217022633#
- *Banco de Sabadell* *INFOBANC#
- *Banco de Santander* *217022450#
- *Banco Urquijo* *212040113#
- *Banco Zaragozano* *TLGESTIONZ#
- *Banesto* *214066150#
- *Cajamadrid* *214066150#
- *Caja España* *LINCE#
- *Confederación de Cajas de Ahorro* *215068115#

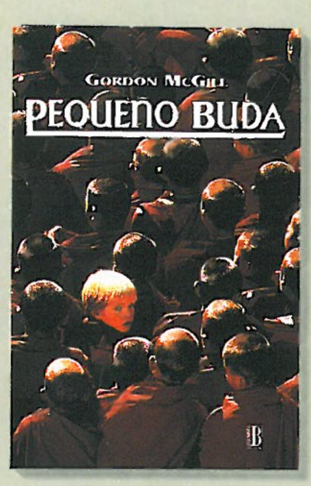
LIBROS DE PELICULA

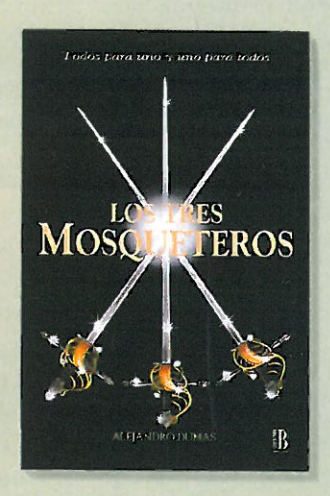


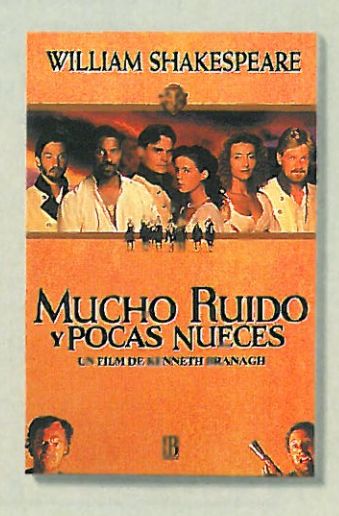


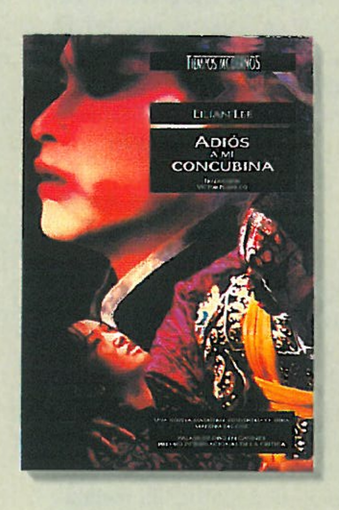


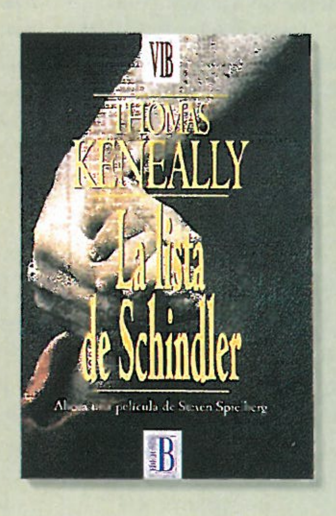












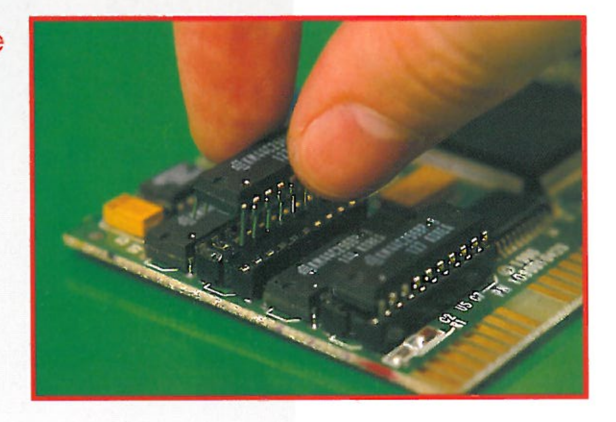
EN EL FILO DE LA DUDA, Randy Shilts • EL CIELO Y LA TIERRA, Le Ly Hayslip y James Hayslip • EL BUEN HIJO, Todd Strasser
DEMOLITION MAN, Richard Osborne • PEQUEÑO BUDA, Gordon McGill • LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas • MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES, William Shakespeare • ADIOS A MI CONCUBINA, Lilian Lee • LA LISTA DE SCHINDLER, Thomas Keneally.



super INVES RESPONDE

A todos los usuarios de ordenadores les surgen problemas que les gustaría consultar con profesionales. SUPER PC le brinda la oportunidad de hacerlo. Envíenos sus cartas y nosotros le resolveremos sus interrogantes.

Revista SUPER PC
Sección Inves Responde
C/ O'Donnell, 13. 1º Izq.
28009 MADRID





Hace ya varios meses adquirí un Inves BS486 con 4 Mb de memoria RAM, disco duro de 85 Mb y una tarjeta gráfica SVGA de 512 Kb, junto al kit Inves Multimedia núm.1. Con el uso de este magnífico aparato me surgieron las siguientes dudas: ¿me podrían facilitar las características técnicas de la tarjeta gráfica ? ¿Es posible direccionar memoria para poder aumentar los 512 Kb de la tarjeta gráfica que incluye este modelo ?. Gracias.

Salvador Morales (Málaga)

Lo más probable es que el ordenador que posee tenga una tarjeta gráfica Cirrus Logic o una ATI. Sin embargo, es difícil saberlo con seguridad porque constantemente se remodelan los elementos de los equipos informáticos Inves, así como sus fabricantes. Algunas tarjetas tienen zócalos libres para poder alojar más chips de RAM; en cambio otras vienen con los circuitos integrados soldados en la superficie, sin que exista la posibilidad de que sean ampliados. Por ello, lo mejor es que se ponga en contacto con el centro informático donde compró el ordenador, o bien, con uno de los distribuidores oficiales de Investrónica en Málaga, para que le confirmen la marca de su tarjeta gráfica y si es posible ampliarla a 1 Mb de memoria. Estos son los datos de un distribuidor de Inves en su provincia: CODITEL. C/Ceramistas 8, polígono. Teléfono: (95) 235 31 21



¡Hola amigos de Súper PC! He intentado instalar Windows en mi ordenador y, cuando termina el proceso, a la hora de ejecutar el programa aparece un mensaje que dice "Insuficiente memoria para ejecutar Windows". ¿Qué puedo hacer? El ordenador es un IBM PS/2, modelo 30 286, 1 Mb de RAM, VGA y 40 Mb de disco duro. Muchas gracias por vuestra ayuda.

Francisco Ayala (Murcia)

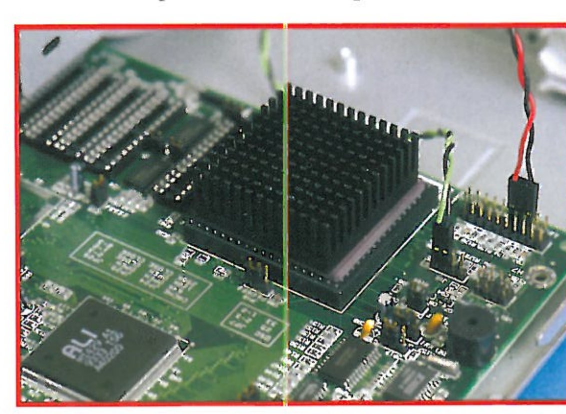
El problema radica en que su ordenador tiene una configuración bastante reducida. Con un procesador 286 lo más adecuado es disponer de 2 Mb de memoria RAM como mínimo para poder ejecutar Windows sin problemas. El programa permite realizar la instalación, independientemente de que el ordenador cumpla los mencionados requisitos básicos o no. Esto es lo que ha ocurrido en su caso, puesto que el error sólo se produce en el momento en que intenta ejecutar el mencionado entorno operativo. No tendrá más remedio que ampliar la memoria si quiere solucionar el problema.



Poseo un ordenador 486 DX Intel a 33 MHz, con dos discos duros Quantum de 230 Mb, 8 Mb de RAM, tarjeta de sonido y unidad CD-ROM. Tengo instalado un ventilador o extractor con un disipador de aluminio encima del procesador, ¿creéis que esto es una buena medida para refrigerar el procesador y si realmente lo necesita ? ¿es cierto que el campo magnético generado por el ventilador puede afectar al proceso de cálculo del micro? Gracias por vuestra ayuda.

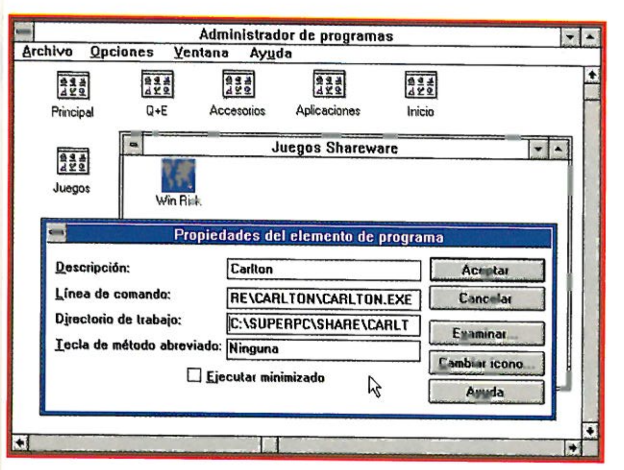
J. Luis Gutiérrez (Palma de Mallorca)

El disipador de calor es un elemento importantísimo en los procesadores rápidos como los 486 y superiores. Sin él, la temperatura del micro aumentaría hasta un punto en el cual el procesador su-



LLEVATE A CASA EL





friría un daño irremediable (se puede llegar a fundir un componente electrónico interno).

Es cierto que todos los motores generan un campo magnético, pero en el caso del ventilador el que se crea tiene una intensidad mínima. Por este motivo, aunque este pequeño aparato estuviese extremadamente cerca del microprocesador, no afectaría para nada a su funcionamiento.



Soy un comprador habitual de su publicación y quisiera aprovechar la oportunidad para preguntar si los juegos Carlton y Win Risk, aparecidos en el número 7 de su revista correspondiente al mes de diciembre, pueden ser instalados en Windows. Muchas gracias.

Xavier Molera (Barcelona)

Sí se pueden instalar. Tendrá que seguir los siguientes pasos:

■ Elija la opción Nuevo dentro del menú Archivo en el administrador de programas. Le aparecerán dos opciones: Elemento de programa o Grupo de programas. Deberá seleccionar esta última, puesto que usted necesita crear una carpeta o grupo donde se alojarán los dos juegos. Le preguntará una descripción. Ponga, por ejemplo, Juegos de Shareware. A continuación tendrá ante sus ojos un nuevo grupo llamado Juegos de Shareware.

■ Ahora vuelva a seleccionar la opción Nuevo dentro del menú Archivo. Elija Elemento de programa. Aparecerán una serie de campos que tiene que rellenar. El primero de ellos es Descripción. Escriba Win Risk. Pulse el tabulador y pasará al siguiente apartado. En este lugar debe teclear la siguiente línea de comando:

C:\SUPERPC\SHARE\RISK\WINRISK.EXE.

En Directorio de trabajo escriba:

C:\SUPERPC\SHARE\RISK.

Verá que en la ventana hay un icono que representa al juego Win Risk. Si pulsa doble click, entrará en el programa.

■ Para instalar Carlton vuelva a repetir el segundo paso, sólo que tendrá que especificar Carlton en la opción Descripción. En Línea de comando escriba:

C:\SUPERPC\SHARE\CARLTON\CARLTON.EXE.

En Directorio de trabajo tiene que teclear:

C:\SUPERPC\SHARE\CARLTON.

Los lectores que envíen preguntas a esta sección deben indicar en la carta la configuración de su ordenador personal: modelo, memoria RAM, tarjeta gráfica y disco duro, para que podamos responder correctamente a todas sus cuestiones.

INFORMATICA MUY CERCANA



SUPER OFERTA DE MARZO

ORDENADOR INVES BS-486 V*

169.900 Ptas.

IVA no incluido

SIEMPRE INVES

Siempre, pero sobre todo ahora puedes conseguir este gran ordenador a un precio excepcional:
Un Inves BS-486 V a
169.900 ptas.
¡Aprovecha la ocasión!



* Intel 80486 SX a 25 Mhz, RAM 4 Mb, HD 170 Mb, Placa Local Bus, Actualizable a PENTIUM, Zócalo OVERDRIVE, Monitor Color 14" SVGA 0,28, Ratón, MS DOS 6.2.

ORDEN DE PEDIDO

NOMBRE Y APELLIDOS ______

DIRECCION ______ C.P. ______

POBLACION ______ PROVINCIA ______

TELEFONO ______ PROFESION ______

EMPRESA ______ CARGO ______

DIRECCION DE LA EMPRESA ______

☐ Sí, deseo recibir el ordenador Inves BS-486 V, con la configuración expresada anteriormente, al precio de 169.900,-ptas. más el correspondiente IVA que totaliza las 195.385,-ptas. (IVA incluido).

☐ Sí, deseo recibir gratuitamente y sin compromiso información sobre los productos y configuraciones INVES, que relaciono a continuación:

Enviar a INVESTRONICA: Aptdo. de Correos 17181. 28045 Madrid
Fax 91 528 57 38. Tel. 900 486 486.

NUMERO DE MARZO Y... ALUCINARAS

Si quieres jugar a ganar, llévate a casa Súper Juegos, tu revista de videojuegos.

"Engánchate a Súper Juegos"

Para ser un figura.

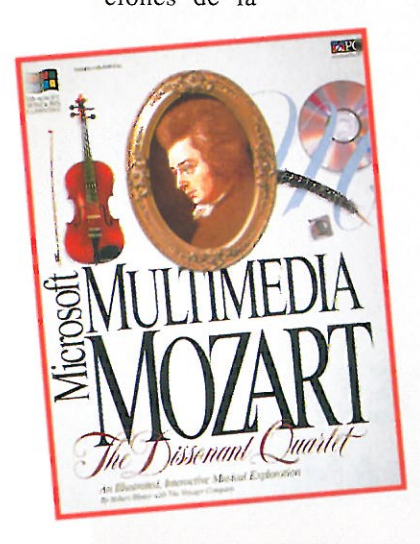
Este mes, te regalamos cientos de premios:

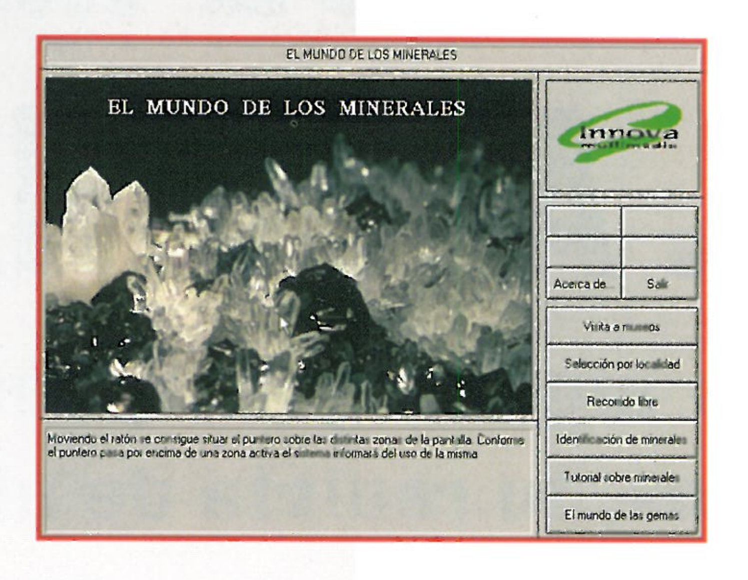
- 4 VIAJES A BEVERLY HILLS
- TE INVITAMOS AL PREESTRENO DE LA PELICULA "RUSTICOS EN DINEROLANDIA"
- PARTICIPA EN LAS VOTACIONES DE LOS SUPER 93 Y CONSIGUE TU 3 DO
- 50 SUDADERAS DE "MRS. DOUBTFIRE"

25 CARTUCHOS JUEGO NBA JAM

Para amantes de Mozart

Si le encanta la música, estamos seguros de que disfrutará con el CD-ROM Microsoft Multimedia Mozart, una obra que analiza paso a paso la composición El Disonante interpretada por Los Angeles Quartet. El producto está compuesto por capítulos que introducen y explican la obra musical del músico austriaco y su entorno histórico.
Guía de Bolsillo ofrece, en una única pantalla, una visión de la partitura al completo y le permite escuchar, de manera instantánea, cualquiera de las secciones de la composición. El Mundo de Mozart repasa a la vida del compositor y le traslada al entorno social y artístico en el que vivió. Audición del Cuarteto analiza la participación de cada uno de los cuatro instrumentos a través de ejemplos musicales. Una Lectura Detallada ofrece comentarios sobre la composición. Pero no todo en este CD-ROM es tan erudito. Los programadores también han dejado un espacio para la diversión. Juego Mozart desafiará su oído y los conocimientos adquiridos con esta obra.





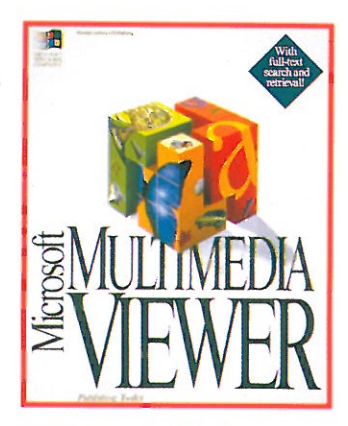
Educación a la española

El Mundo de los Minerales y El Sistema Solar son dos de los títulos que comercializa una empresa genuinamente española, Innova Multimedia. Esta pareja de CD-ROM forman parte de una amplia colección que pretende acercar la física, la geología y otras ciencias a los usuarios.
Innova Multimedia ha salpicado todos sus programas con centenares de atractivas fotografías y dibujos que facilitan la comprensión de los textos.
El usuario, armado con su ratón, navega por las pantallas de los programas a su gusto. Si lo desea puede investigar su contenido a través del texto o pinchando sobre las distintas imágenes que ofrece.
El Mundo de los Minerales le propone visitar los principales museos y colecciones particulares que existen en España. También le permite buscar los minerales más importantes propios de una región o comarca española concreta o le invita a realizar un recorrido libre, siguiendo los distintos criterios que usted mismo vaya determinando a medida que avanza.
Otro título de la coleción, el CD-ROM Sistema Solar, es un programa de altura. Le sube hasta los cielos y le permite conocer desde las partes principales de un cometa hasta las características físicas de los planetas que se encuentran más próximos a la Tierra, como su diámetro, masa y gravedad.

Sumérjase en la tacita



Arte, cultura, servicios públicos, ocio. Todo lo que ofrece Cádiz a sus visitantes está reunido en un programa interactivo ilustrado con fotografías, textos y vídeo. La Guía interactiva de Cádiz, realizada por la empresa Propaganda Sur en colaboración con la Escuela de Negocios y Comercio de la capital gaditana, está destinada a ser instalada en todos los puntos de información para turistas que salpican la ciudad andaluza. Con ella, los visitantes pueden conocer las tradicionales chirigotas y comparsas de los carnavales o descubrir dónde pueden picar algo en un local típico y a buen precio.
Para los que deseen descubrir los alrededores de la capital, la empresa Propaganda Sur ha realizado el programa Bahía de Cádiz Tour Interactivo, donde, a través de menús, se muestra el paisaje de la zona.



Edítelo usted mismo

Microsoft acaba de lanzar Viewer 2.0, un paquete especialmente diseñado para la edición de productos multimedia. Este producto ha sido desarrollado para funcionar dentro del entorno Windows, lo que unido a su fácil manejo lo hace ideal para aquellas personas que no tienen nociones de lenguajes de programación. Incluye un tutorial multimedia que guía a los usuarios durante todo el proceso de edición, además de macros, ventanas desplegables y una barra de menús personalizable. El paquete permite a los usuarios enlazar textos, gráficos, sonidos y vídeo con mucha facilidad, al tiempo que facilita la introducción de sofisticados criterios de búsqueda, como por raíces de palabras o por aproximación ortográfica.

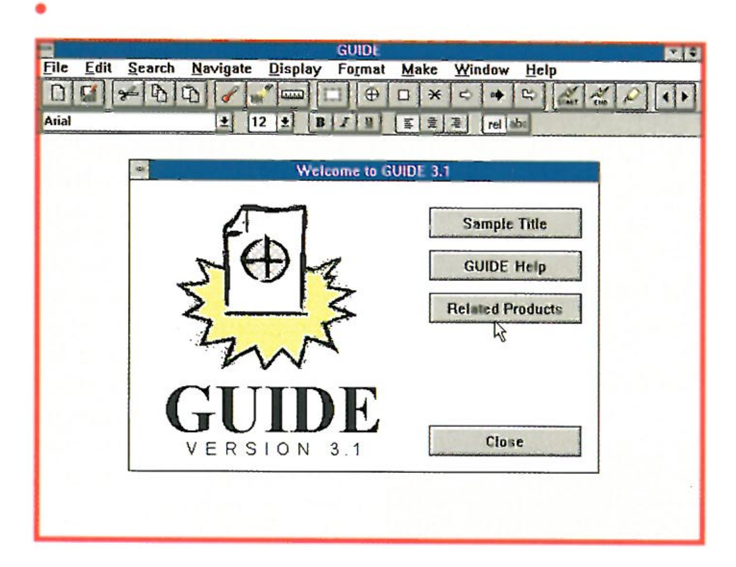
Baje a los infiernos

Si le encantan las películas de miedo, si se vanagloria de su sangre fría e incluso estaría dispuesto a tomar el té con Freddy Krugger , pruebe a montar en el taxi del infierno. La carrera le costará un pacto con el diablo y embarcarse en una aventura que le llevará a los momentos más sanguinarios de la historia. En cada época existen puertas que permitirán regresar a aquellos que no tengan estómago suficiente para continuar.
El usuario incia el juego con tres vidas y una tarjeta de crédito. A lo largo de la acción, el jugador va equipado con un arma y una bolsa, donde ha de ir introduciendo distintos objetos. No sólo la trama; los efecto sonoros, los gráficos tridimensionales y las imágenes de vídeo también son de escalofrío.



Trabajos de cinco estrellas

Si quiere mostrar informaciones de calidad excepcional, Guide 3.1 le ofrece las armas necesarias. Este programa permite diseñar documentos y realizar trabajos multimedia, combinando textos, gráficos, imágenes y sonidos.



Este programa, distribuido por la empresa Sainfo, le permite asignar distintas funciones a botones de comandos y colocarlos en cualquier parte de su documento. También facilita la inclusión de imágenes y diagramas, que pueden ser interactivos y conducirle a otra información directamente relacionada con ella.
El programa, que utiliza su propio lenguaje, el LOGiiX, presenta una serie de herramientas como el Author 3.1, que puede utilizar para importar textos desde cualquier formato y para incluir gráficos de alta y baja resolución; el Guide Image Viewer le permite ver los documentos elaborados y el Full Text Indexer es un método sencillo para la creación de índices de texto, con el que conseguirá encontrar cualquier información rápidamente.

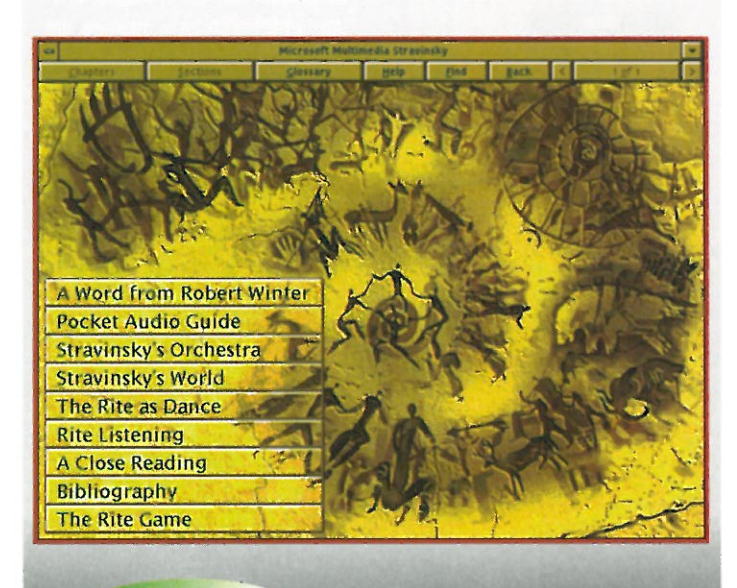
Apuesta italiana en el sector

La multinacional Olivetti ha creado la división Olivetti Telecomunicaciones y Multimedia (OTM) para coordinar y gestionar sus actividades en las tecnologías multimedia. Su trabajo se centrará en el desarrollo de comunicaciones inalámbricas y nuevos servicios de información multimedia, tales como la distribución de bases de datos y publicaciones electrónicas. La división OTM se compone de cuatro áreas: Omnitel, Sistemas de Telecomunicaciones, Servicios de Telecomunicaciones y Area de Electrónica y Multimedia.
Esta división nace en un año en el que Olivetti ha intensificado su compromiso con este sector. En los últimos meses ha anunciado muchos lanzamientos y numerosas alianzas con los mayores grupos internacionales de telecomunicaciones.

STRAVINSKY

EL PADRE DE LA MUSICA CONTEMPORANEA

La Consagración de la Primavera es considerada por muchos como la composición que dio origen a la música contemporánea. La obra más representativa del compositor ruso Igor Stravinsky (1882-1971) es el motivo central de un CD-ROM que permite conocer al detalle, de una forma amena, la génesis de esta creación y la biografía de su autor.





Cuando, en 1971, Igor Stravinsky murió en Nueva York era considerado el músico que había producido el mayor número de obras maestras del siglo XX y el que más había llevado la confusión y la desorientación a crítica y público con sus bruscos cambios de estilo. En su carrera musical no cabía la posibilidad de encontrar una evolución lógica, por lo que críticos y estudiosos se empeñaron en dividir el imprevisible itinerario artístico del compositor ruso en distintos periodos, como harían los críticos de arte con la trayectoria de su amigo Picasso. Stravinsky bebió en numerosas fuentes y, en consecuencia, fue capaz de abordar el operismo clásico, el ballet, el folclore y hasta el dodecatonismo inventado por Arnold Schönberg y perfeccionado por Anton Webern. No es extraño, pues, que rindiera homenaje a maestros tan dispares como Rossini, Tchaikovsky o Rimsky-Korsakov, del que recibió inestimables clases de orquestación y teoría musical. Conectó bien con las teorías musicales de Claude Debussy, uno de los primeros vanguardistas del siglo XX, y con Maurice Ravel; sin embargo se llevó a matar



Microsoft Multimedia Stravinsky

Chapters | Sections | Glossary | Help | Find | Back | < | 55 of 134 | >

Stravinsky's World



Claude Debussy by Paul Robier
Giraudon/Art Resource, New York

Avant-garde Paris

In 1887 a judge for the Prix de Rome (the Paris Conservatory's most prestigious prize) warned the 16-year-old composer **Claude Debussy** against the dangers of "**Impressionism**." When applied by a Belgian critic to his String Quartet in 1894, however, the term had become a compliment. By 1905, "Impressionism" was used to describe the music of Debussy, **Maurice Ravel**, and others. Its resonances could still be heard in portions of *The Rite of Spring.* ▶

Claude Debussy (izquierda), uno de los primeros músicos de vanguardia del siglo XX, fue una de las personas que más influyó en la obra de Stravinsky, y en su memoria compuso las Sinfonías para instrumentos de cuerda. Abajo, Igor Stravinsky con su esposa.



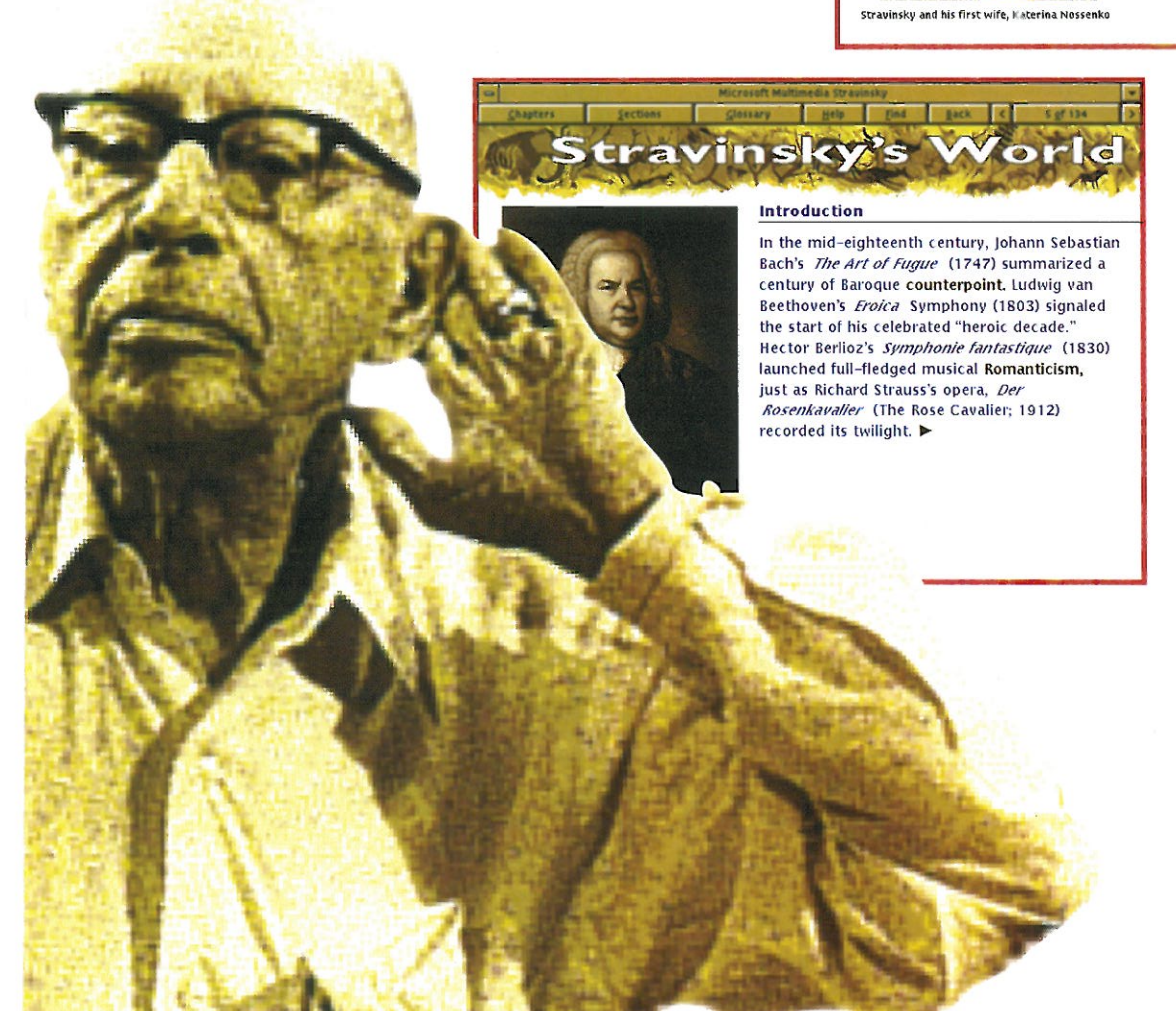


Stravinsky and his first wife, Katerina Nossenko

Creative Life

By October, Stravinsky realized that his family's social station would, at least for the present, prevent them from returning to his native land and that he, his wife Katerina, and their two children might well become permanent exiles. Over the years Stravinsky's despair turned to bitterness and his youthful liberalism gave way to a reactionary posture worthy of the most ardent anti-communists—matched by an affinity for wealthy friends. ▶

Los críticos de la época no supieron encuadrar a Stravinsky en ningún movimiento artístico



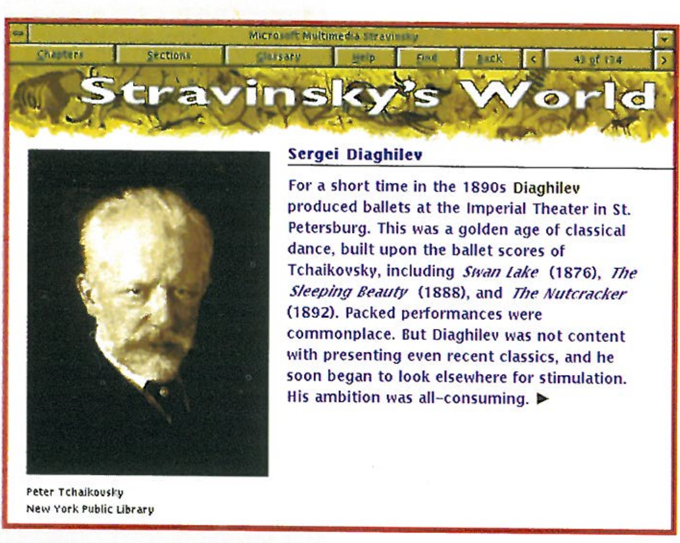
con Richard Wagner, al que consideraba el último sacerdote de una forma de entender la ópera como si se tratase de un oficio religioso. Siempre estuvo distante tanto del personaje como de la música del gran compositor alemán, especialmente de su Parsifal.

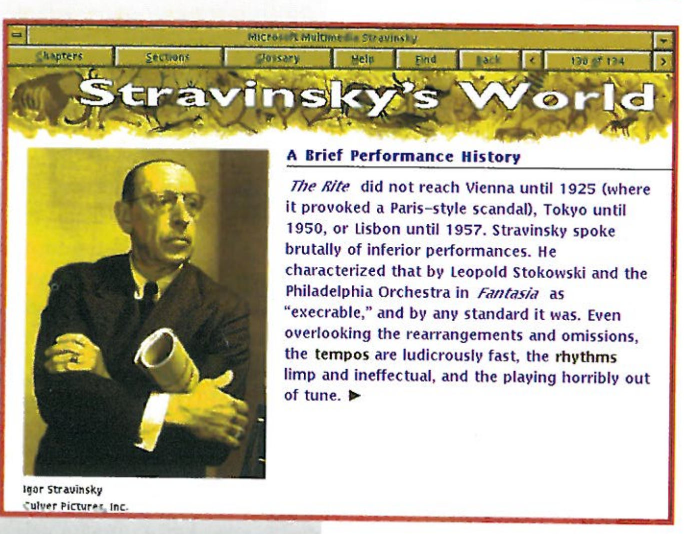
Muchos otros aspectos de la vida de Stravinsky –sus dos matrimonios; su continua y fructífera colaboración con Serguéi Diáguilev, dueño y señor de los Ballets Russes para los que el músico escribió varias de sus obras; sus apreciaciones sobre el bailarín Nijinsky; sus deseos de ser enterrado en Venecia– aparecen recogidos en la amplia biografía que contiene el CD–ROM interactivo Multimedia Stravinsky: La Consagración de la Primavera.

Este programa, editado por Microsoft (de momento, sólo en inglés), acerca a entendidos y

El dueño de los Ballets Russes, Serguéi Diáguilev, apoyó siempre la carrera del compositor

profanos al difícil mundo creativo de Stravinsky a partir de su obra más simbólica y admirada. La Consagración de la Primavera, considerada por muchos como la composición que ha dado origen a la música contemporánea, sólo fue aceptada después de muchas representaciones en Londres tras el escandaloso estreno que tuvo lugar en mayo de 1913 en el Théatre des Champs–Elysées, donde, desde los primeros compases, el público se dividió en defensores y detractores de la música en un enfrentamiento que tuvo segundas partes, con desafíos de duelos a muerte incluidos. Nada menos que 120 ensayos necesitó el entonces encumbrado y hoy mítico bailarín Nijinsky para conseguir superar los problemas que le planteaban las complicaciones rítmicas de la partitura de Stravinsky y sacar adelante una coreografía –función para la que no estaba capacitado el bailarín– que le había sido encarga-





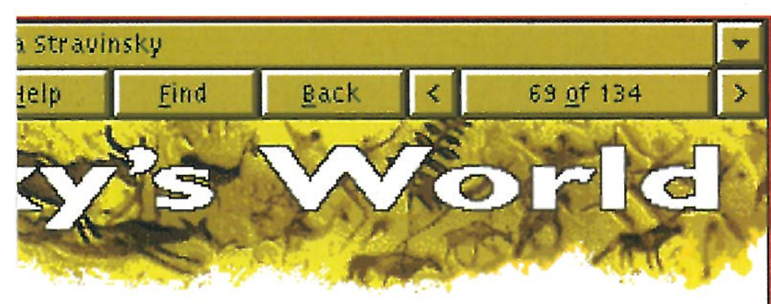


En los años 20, Stravinsky (abajo) se identificó con la música rusa más afín a los gustos occidentales y celebró numerosos homenajes a la obra de Tchaikovsky (arriba a la izquierda).

da por el dueño de los Ballets Russes, Diáguilev.

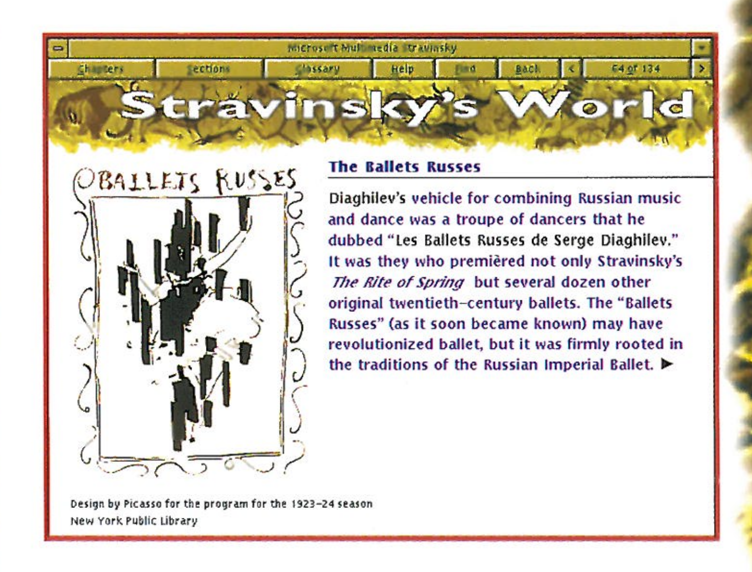
Todo lo relacionado con La consagración de la Primavera y la biografía de su autor está recogido en esta exploración musical interactiva, que incluye ilustraciones de los personajes vinculados a Stravinsky, trabajo que ha sido efectuado por Robert Winter, como se hace ver en la primera de las nueve posibilidades que ofrece el programa en su menú inicial: Un Mundo de Robert Winter, Guía Musical de Bolsillo, La Orquesta de Stravinsky, El Mundo de Stravinsky, La Consagración como Danza, Oír la Consagración, Una Lectura Cerrada, Bibliografía y, como aperitivo lúdico, El Juego de la Consagración.

La Consagración de la



ets Russes

ccess to the regular ranks of the Ballet, Fokine experimented between l 1907 in charity performances and with rial School's graduation exercises. His e and innovative choreography soon im the allegiance of the Imperial Ballet's rstars, Vaslav Nijinsky and Anna for whom he created *The Swan.* Of a contemporary remarked, "She doesn't ie floats." ▶



Design by Picasso for the program for the 1923-24 season
New York Public Library

Muchas de las composiciones de Igor Stravinsky estaban destinadas para ser interpretadas por los Ballets Russes, que contribuyeron a dar a conocer en todo Occidente, con sus actuaciones en el París de la Belle Epoque, las peculiaridades del arte ruso contemporáneo.

Primavera está dividida en dos partes. La primera, titulada La adoración de la Tierra, comprende una introducción y ocho números, y la segunda, El sacrificio, consta de una introducción y de cinco números. La Guía de Bolsillo permite, utilizando el ratón, acceder a cualquiera de las piezas que componen la partitura. Esto facilita la audición parcial o completa de la obra con sólo pinchar sobre la parte deseada. Es como si el ratón se convirtiese en una batuta.

El siguiente paso, una vez escuchada la composición, es acercarse a la disposición de la orquesta que Stravinsky propone para interpretar su música y que, en el caso de La Consagración, es de cuatro flautas, flautín, cuatro oboes, corno inglés, clarinete piccolo, tres clarinetes, clarinete bajo, cuatro fagots, contrafagot, ocho trompas, trompeta piccola, cuatro trompetas, tres trombones, dos tubas, cuerda (violines I y II, violoncelos y contrabajos) y percusión (triángulo, timbales, pandereta, güiro). Pinchando con el ratón sobre la parte de la orquesta deseada que muestra una ilustración, se puede acceder al sonido específico de cada grupo instrumental (viento, percusión, etcétera) o, en un paso más, al de cada instrumento. El texto que acompaña a las



Sergei Diaghilev

Diaghilev was born in 1872 to a music-loving cavalry officer and a mother who died a few days after his birth. He spent his early years in a prosperous section of St. Petersburg. There he was exposed to the arts and met Modest Musorgsky, the strikingly original composer of *Pictures at an Exhibition* (1874) and the opera *Boris Goudonov* (1869). The impoverished Musorgsky occasionally accompanied Diaghilev's aunt, a singer, on the piano. ▶



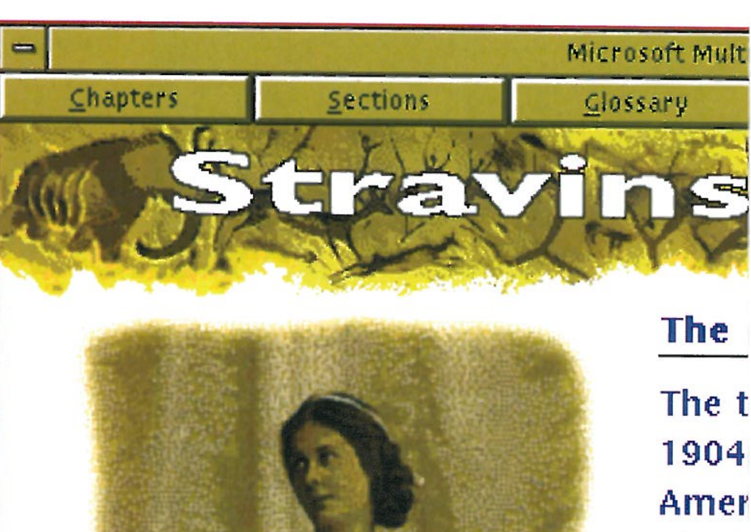
Modest Musorgsky
New York Public Library

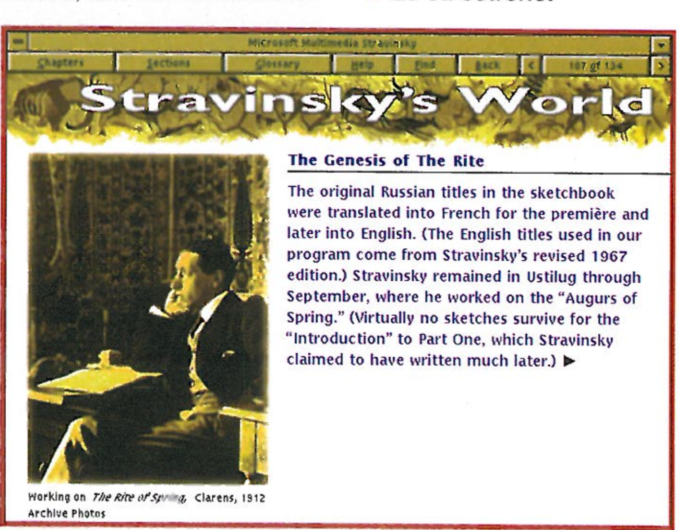
ilustraciones explica la aportación de cada instrumento a la obra estudiada y, en el caso de los pertenecientes al grupo de pequeña percusión, dado su exotismo, también se da a conocer el lugar de procedencia y la época. Por ejemplo, el triángulo nació en Europa en la Edad Media o el güiro procede de la región del Caribe, Panamá y Sudamérica.

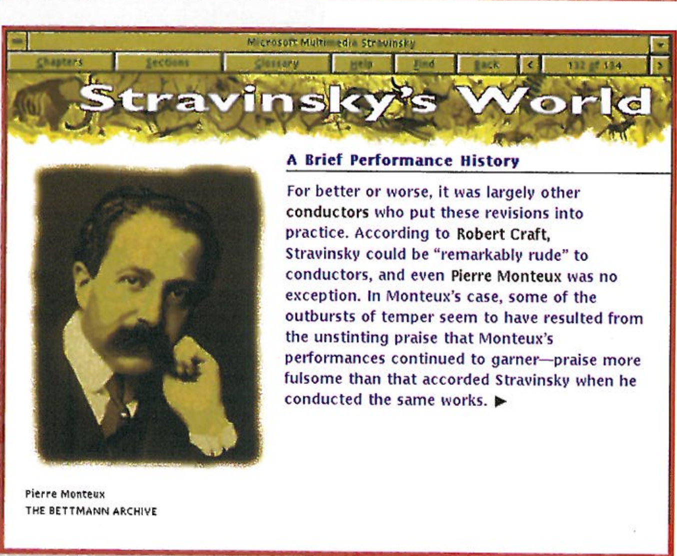
El siguiente paso del menú inicial nos adentra en El Mundo de Stravinsky. Las 134 páginas de este cuarto apartado están dedicadas a conocer la biografía del compositor, su amistad con el empresario teatral Diágilev, sus contactos con la vanguardia artística en París, su colaboración con los Ballets Russes, además de incluir un estudio sobre El Pájaro de Fuego y Petrushka, las otras dos grandes creaciones del músico ruso, el análisis de los orígenes de La Consagración y una breve historia de sus representaciones. Pinchar con el ratón sobre el recuadro que contiene una R y lleva a obtener una información complementaria sobre el aspecto tratado.

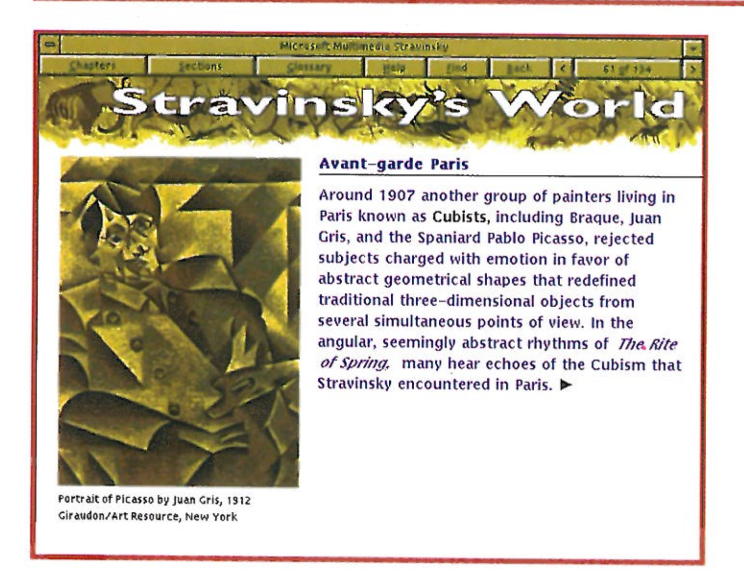
La Consagración como Danza,

Stravinsky contactó en París con artistas de vanguardia como Picasso (abajo en un retrato de Juan Gris). Debajo, Pierre Monteux, encargado de dirigir La Consagración el día de su estreno.





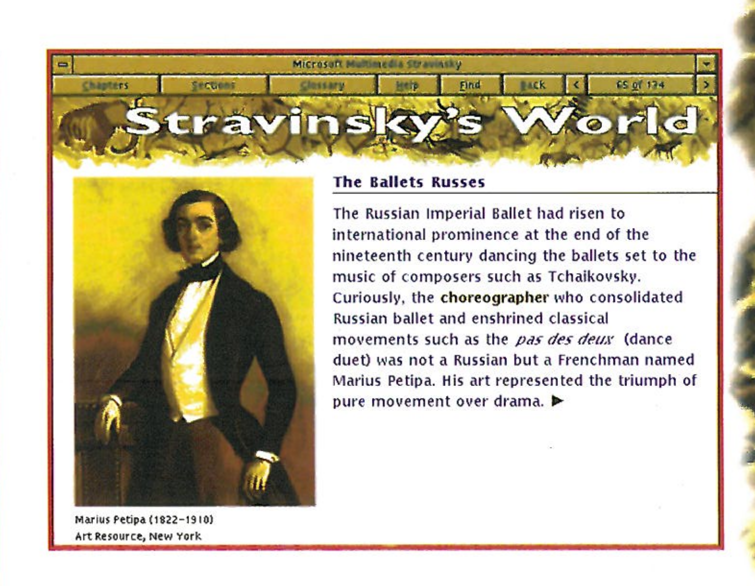






ets Russes

ng point in Fokine's career occurred in
en he attended a performance by the
interpretive dancer, Isadora Duncan.
ssioned dancing of an artist who
that "the dance of the future will be
se body and soul have grown
ously together" struck a resonant chord,
ery next year Fokine created his first
tive dance," *The Dying Swan* (to music
e Saint-Säens). ▶

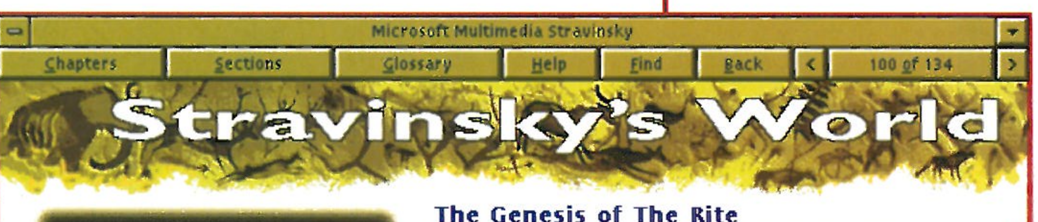


Marius Petipa (1822–1910)
Art Resource, New York

Las coreografías de principios de siglo rompieron los moldes clásicos. Todo el arte estaba impregnado de la necesidad de buscar nuevos caminos y el ballet no era una excepción. Isadora Duncan (izquierda) y Vaslav Nijinsky eran los bailarines más respetados de la época.

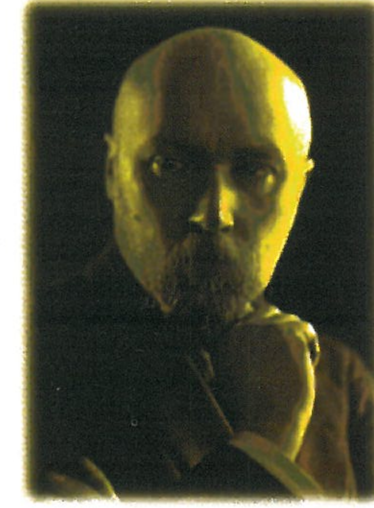
quinta posibilidad del menú, presenta un estudio pormenorizado de las coreografías montadas a partir de la música de Stravinsky, desde la original de Vaclav Nijinsky a las de Leonid Massin o Maurice Béjart. Este apartado se completa con ilustraciones de escenografías, vestuarios, coreografías y fotografías de algunos de los grandes bailarines que han interpretado este número de ballet.
Escuchar la Consagración, Una Lectura Cerrada y una Bibliografía de 35 páginas son las tres opciones finales del menú que llevan hasta el Juego de la Consagración. Es el momento de poner a prueba los conocimientos adquiridos a lo largo de este recorrido. Hasta cuatro jugadores pueden competir para hacerse con más puntos que sus adversarios respondiendo las preguntas acerca de Stravinsky y La Consagración. No sólo es cuestión de conocer la teoría sino también de agudizar el oído, porque muchas de las preguntas consisten en identificar el sonido de determinado instrumento o componer fragmentos de la obra que han sido divididos en flashes. Es una buena forma de aprender mientras se juega porque este CD–ROM es como un profesor, pero divertido.

José Luis del Moral



The Genesis of The Rite

A second source for **Roerich** was a collection of eleventh-century Kiev manuscripts known as *The Primary Chronicle.* The chronicler Nestor describes **Kupula** among three pagan tribes: "When the people gathered for games, for dancing, and for all other devilish amusements, the men on these occasions carried off wives for themselves, and each took any woman with whom he had arrived at an understanding. In fact, they even had two or three wives apiece." R ▶



Nicholas Roerich
Culver Pictures, Inc.

CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

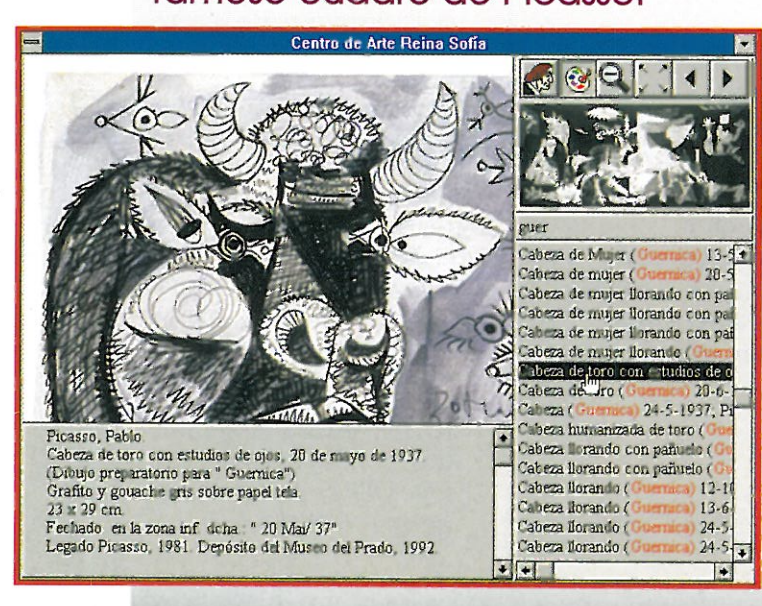
OBRAS SON AMORES

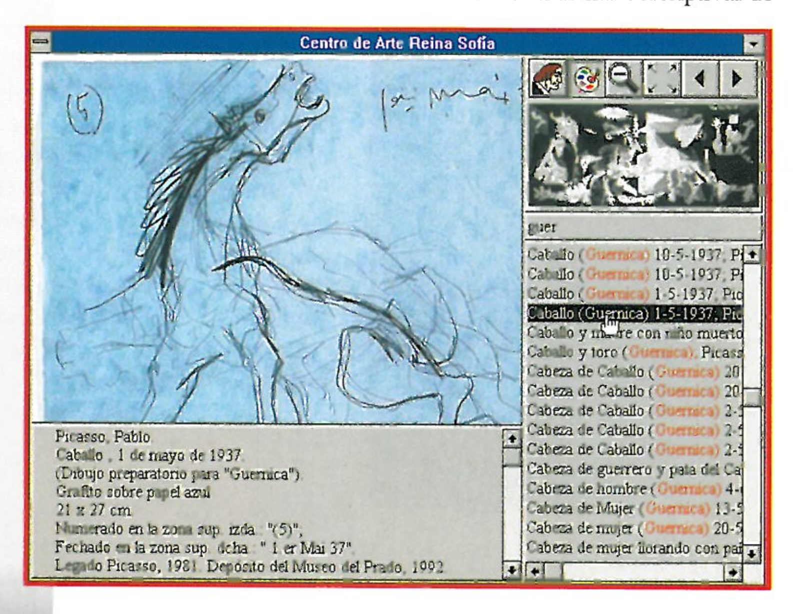


Con un simple CD-ROM ya es posible disfrutar en casa del fondo público contenido en las dependencias del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid. Unicamente con seis mandatos operados bajo entorno Windows y cerca de 123 megas contenidos en el disco compacto tenemos acceso a sus imágenes y bases de datos. Todo ello con el aliciente añadido de estar reflejado casi siempre bajo la especial mirada de los personajes de El Guernica, el famoso cuadro de Picasso.

La colaboración entre el Museo y Micronet, la empresa que fabrica y distribuye el programa, lleva implícita la actualización de su contenido al menos dos veces al año hasta conseguir el almacenamiento de todos los fondos con que cuenta el Centro.

La primera edición alberga una completa selección de las obras que contiene el Reina Sofía, todas ellas digitalizadas en color, así como fichas descriptivas de



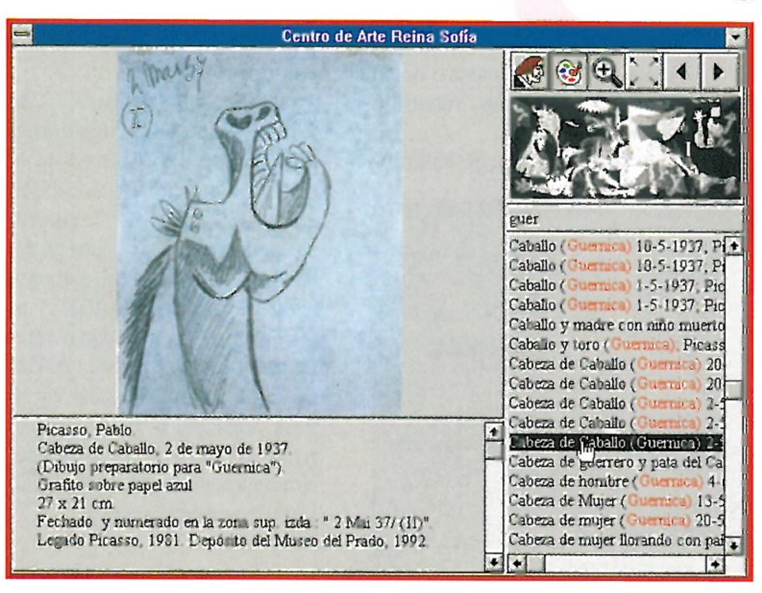


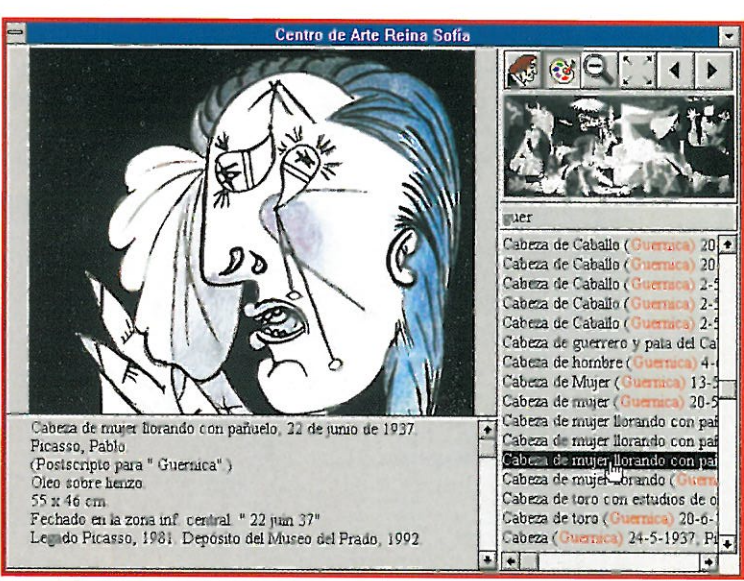
cada una de ellas. Igualmente, se incluye una completa base de datos referencial con más de 61.000 documentos, una de libros con 45.921 volúmenes y otras que albergan revistas y vídeos. La base de datos comprende un total de 66.136 documentos.

El acceso a la información es muy sencillo. En la pantalla principal se representan seis iconos que pueden ser seleccionados mediante el ratón. Una cara abre el camino a la base de datos por nombres, la paleta permite el acceso directo a las obras y la lupa aumenta o disminuye cada una de las selecciones de la Colección Permanente de Arte Contemporáneo. Esto nos permite ver detalles a tamaño real o en su conjunto. Cuatro flehas orientadas en diagonal encajan en ventana la obra y otras, hacia derecha o izquierda, permiten retroceder o avanzar a las creaciones inmediatamente contiguas. La ayuda está presente en todo momento y las peculiaridades del programa CDK-NOSYS facultan la técnica de abrir ventanas, al tiempo que permiten la selección de las distintas opciones de que dispone. Las dos rémoras principales de esta base de datos, que nos aporta los fondos de uno de los centros artísticos más importantes del país, son la lentitud y la ausencia de sonido. La primera es inherente a las características del CD-ROM y a la cantidad de datos que alberga



El Guernica, la obra más conocida del inmortal pintor malagueño Pablo Ruiz Picasso, ocupa un lugar preponderante dentro del CD-ROM. Junto a ella, aparecen cuadros de otros geniales artistas españoles de la talla de Juan Gris o Salvador Dalí.





El manejo del programa es extremadamente sencillo gracias a los seis iconos que aparecen en la esquina superior derecha de la pantalla. Tan sólo hay que seleccionarlos con el ratón y podremos mover la pantalla, aumentar o disminuir su tamaño, etcétera.

este programa. La potencia del equipo influye en el tiempo de espera para que cada una de las obras solicitadas aparezca en pantalla. En cuanto al sonido, la sensación de vacío es constante y se echa en falta algún fondo de acompañamiento que podría hacer más ameno el flujo de la información.

El equipo ideal para sacar el mayor partido posible a este CD-ROM pasa por un 486 a 33 MHz y cinco megas de memoria. Se trata de un equipo recomendado pero, en ningún caso, es la mínima configuración para que se pueda disfrutar del programa. Por el contrario, se necesita, por los menos, un ordenador MS-DOS compatible con lector CD, versión 3.1 de Windows y monitor con 640x480 pixel y 256 colores. Una vez instalado, el programa ocupará poco menos de un mega de espacio en nuestro disco duro –631.390 bytes– repartido en seis archivos.

Artistas de reconocida talla internacional como Pablo Ruiz Picasso, Juan Gris y Salvador Dalí son los abanderados españoles en cuanto a la pintura se refiere, con una presencia preponderante de El Guernica. Esto hace que el producto sea fácilmente exportable y lo convierte en la punta de lanza de una serie de posibles desarrollos en disco compacto de alto valor intrínseco.

Tanto esta obra, como El Camino de Santiago (lanzado el pasado año con motivo de la celebración del Año Xacobeo), ambas de Micronet, la empresa española más inquieta en este apartado cultural, estarán igualmente disponibles en CD-I, el disco compacto interactivo que la compañía holandesa Philips comercializa en gran parte del mundo y que, a partir del próximo otoño, experimentará un nuevo y positivo impulso en España.



M. BARRERO

Ya a la venta
el número
de Marzo.

AGUJEROS NEGROS:
PASAJE A LO DESCONOCIDO

Con las nuevas teorías
de Stephen Hawking

CONOCER
LA VIDA Y EL UNIVERSO
Con las nuevas teorías
de Stephen Hawking
Viaje al enigma de los agujeros negros
ANTROPOLOGÍA
Descubrimos a los últimos caníbales
DESAFÍO AL EVEREST
Treinta días en el techo del mundo
INVESTIGACIÓN
Radiactividad: nos mata o nos salva la vida
NATURALEZA DE CONTRABANDO
CÓMO MANTENER EL OPTIMISMO EN TIEMPOS DE CRISIS

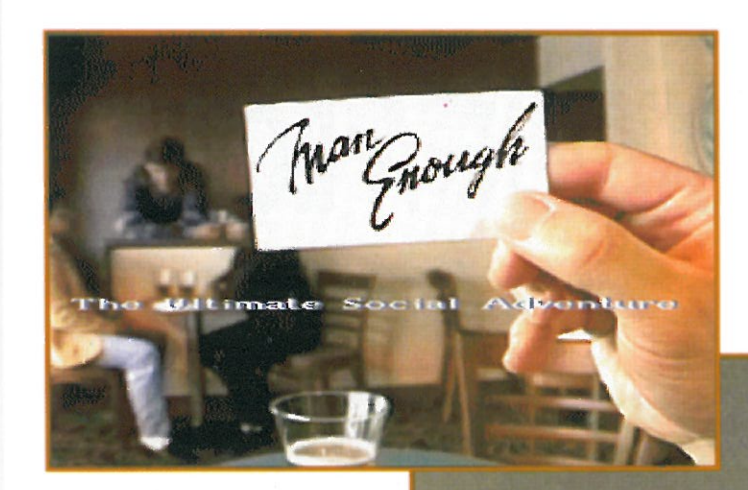
- **Sociedad.**
  10 consejos para ser optimista en tiempos de crisis.
- **Antropología.**
  Canibalismo de hoy: impulso primitivo o puro placer.
- **Investigación.**
  Radioactividad: energía de vida y de muerte.
- **Aventura.**
  Desafiando al Everest durante 30 días.

ECH&A

SUPLEMENTO VERDE
Contrabando de especies protegidas.

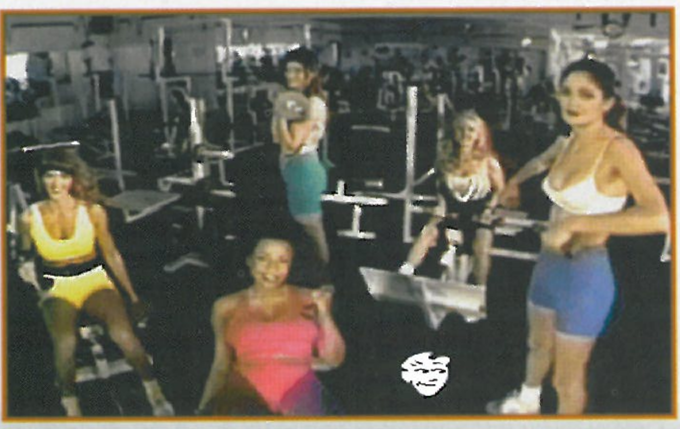
CONOCER
La Ciencia de la Vida
GRUPO ZETA

¡Vaya día¡ Me ha dejado mi novia, mi hermana me ha echado un rapapolvo de los que hacen afición, mi mejor amiga se ha enrrollado con un pelele y, para colmo, mi jefa me ha amenazado con despedirme. Menos mal que he quedado con Nick en Tuesday's, nuestro bar, y me ha dado la solución a mi problema: la agencia de citas Man Enough.



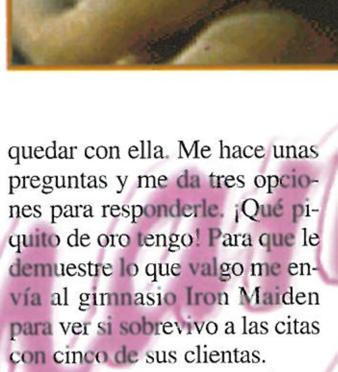
LECCIONES DE DONJUANISMO





De izquierda a derecha, Fawn, la ejecutiva de cuentas; Quinn, la presentadora de televisión; Kellie, la psicóloga; Blair, la chica rica; y Erin, la abogada. No te fíes de sus dulces sonrisas.

Nunca me ha agradado seguir los consejos de nadie, pero cojo mi descapotable y voy a la dirección que me ha dado Nick a ver a Jeri, la chica de la agencia de citas. Llamo a la puerta y de repente ¡un ángel! Pero no, es Jeri. Mi mente se bloquea, y desde este momento lo que más deseo en el mundo es citarme con ella. ¡Pero qué iluso soy! Pues no debo serlo porque me ha dado una oportunidad. Tengo que demostrarle que soy lo bastante hombre como para



quedar con ella. Me hace unas preguntas y me da tres opciones para responderle. ¡Qué piquito de oro tengo! Para que le demuestre lo que valgo me envía al gimnasio Iron Maiden para ver si sobrevivo a las citas con cinco de sus clientas.

Sin dudarlo, me pongo mi mejor equipo y me acerco a la sala de musculación. Allí están ellas, y como no puedo perder ni un segundo comienzo a conversar con la que no se puede escapar (está en un banco de pesas). Es Blair, una niña rica cuya máxima afición es gastarse el dinero de papá y que tiene tantos novios como cuentas bancarias. De inmediato traba-





mos conversación y mi verborrea puede con ella. Me invita a dar un paseo… en su avión particular. El vuelo es fantástico y, de repente, abandona los mandos, pone el piloto automático, viene hacia mí y se agacha. ¡Dios mío!

La siguiente de la lista es Erin, una abogada divorciada. Parece fría y seca, aunque estoy seguro de lo que necesita son mimos. Quedamos para dar un paseo por el parque. Entre juegos y risas acabamos encima del capó del coche, y cúando todo parecía ponerse a mi favor aparece un helicóptero que nos interrumpe. Otra vez será.

Vuelvo al gimnasio. Lo intento con Quinn, la locutora de televisión. Justo lo que necesitaba, alguien a quien le gustan los hombres sensibles. Quedamos para disputar una partida de *paintball*, un juego con pistolas de pintura. Como nos ponemos perdidos, vamos a su casa a cambiarnos, entramos en su habitación y, de repente, cuando la escena empezaba a ponerse tórrida, *plantan* en la *tele* un programa suyo y me dice que le gusta verlo… sola.

Después de tres éxitos relativos acometo la parte final de la prueba. Jeri me espera. Kellie tiene los ojos verdes y está haciendo pesas. Es psicóloga y lo que más le gusta es analizar a los hombres como si fueran ratas. Quedamos para cenar. Después de una intensa conversación y de alguna que otra mano por debajo de la mesa vamos a su casa. ¡Horror! En el escote de su vestido descubro una grabadora. Resulta que está realizando un estudio sobre el comportamiento sexual masculino. ¡Qué corte!

La última del quinteto es Fawn. Puede ser la canditada ideal para *Lo que necesitas es amor*: romántica, dulce, sensible e imprevisible. Quedamos para dar una vuelta en bicicleta de montaña. Después muchas pedaladas me descubre que es ejecutiva de cuentas de Tsunami y que está preparando un programa para PC más atrevido aún que Man Enough. ¡Y yo voy a ser la estrella!

Me despierto. Debe haber un sueño. Una pesada musiquita me ha estado acompañando todo el tiempo y las imágenes de las chicas eran algo confusas y borrosas. Pero, ¿qué es esto? ¡Es la tarjeta de visita de Jeri! Creo que voy a llamarla.

JUAN JOSE ESTEBAN





Erin (arriba) tiene una curiosa afición: educar a jóvenes abogados. Fawn (debajo) es tremendamente romántica y responderá bien si juegas con sus fantasías. Ten cuidado de no extralimitarte.

Este mes,

GRA

SORTEO:
2 VIAJES A
VENEZUELA

VIAJAR

N.º 104 - MARZO 94 - 500 PTAS

ESPECIAL
10 VIAJES PARA
SEMANA SANTA

BIRMANIA
EN BUSCA DE BUDA

JERUSALEN
LA CIUDAD DE LAS PLEGARIAS

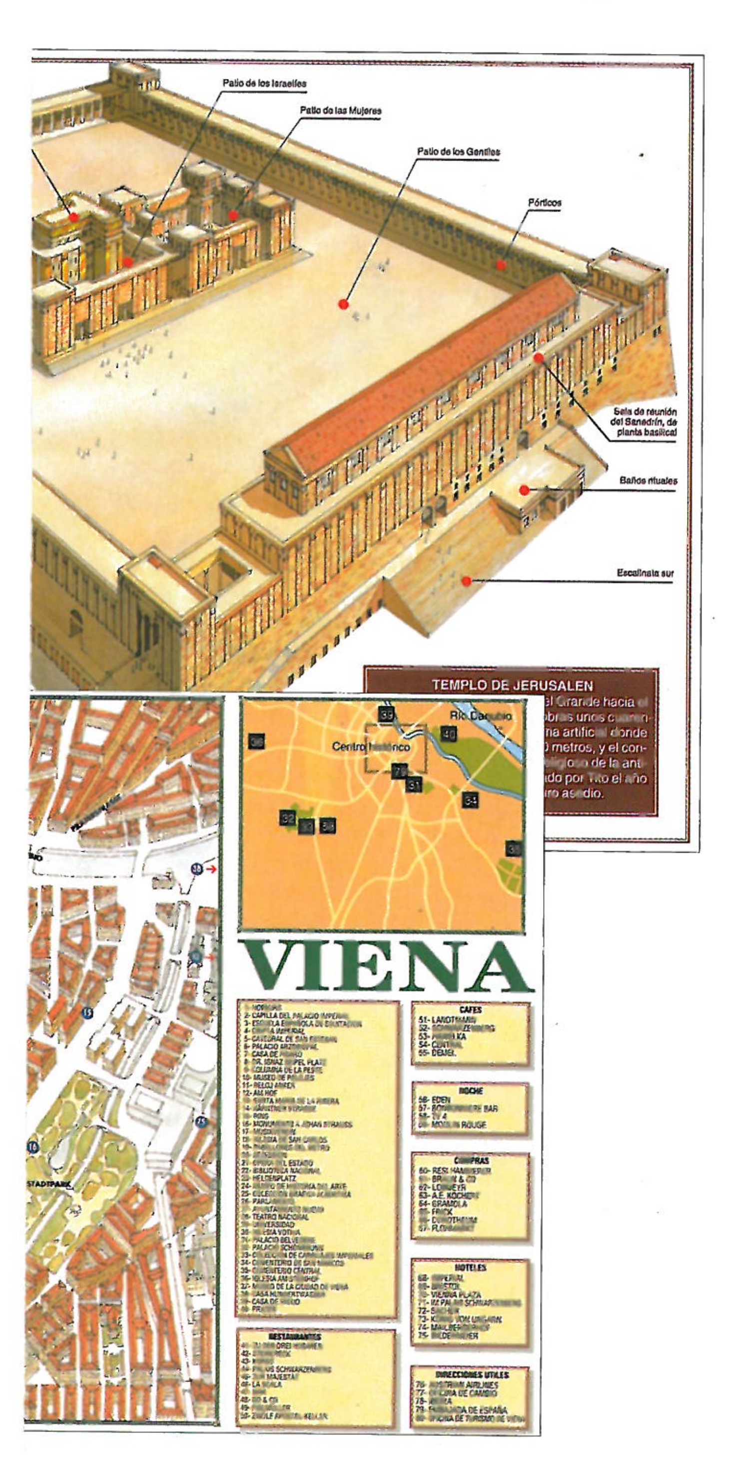
PICOS DE
EUROPA
ASTURIAS AL NATURAL

VIENA
EL IMPERIO DE LA MUSICA

DESPLEGABLES
DE VIENA Y JERUSALEN

00104
8 420565 005005

N DESPLIEGUE



Si le gustaron nuestros desplegables de Nueva York, Florencia y Praga, prepárese para ver los de ***Viena y Jerusalén***.En el primero, podrá encontrar 80 puntos clave de la ciudad, acompañados de unas ***ilustraciones impresionantes***, y en el de Jerusalén, tres magníficos dibujos: ***El Templo de Jerusalén, la Mezquita de Omar y la Puerta de Damasco.***

Son las guindas de lujo para unos espléndidos reportajes.

VIAJAR





PASION POR VELOCIDAD

Los creadores del Indianápolis 500 nos han sorprendido con una simulación tan real que nos puede tener meses enteros practicando, lo que ya deja de ser un programa de entretenimiento para convertirse en un auténtico deporte. Un divertimento que tardaremos minutos en manejar y horas en controlar, basado en las carreras de Fórmula Indy, tan populares en Estados Unidos.

Aparentemente, los circuitos de esta modalidad automovilística pueden parecer rutinarios y, sin embargo, campeones de Fórmula 1, como el gran corredor británico Nigel Mansell, afirman que han encontrado en ellos nuevos alicientes para continuar en el mundo de la alta competición.

Durante la década de los cincuenta se sentaron las primeras bases de esta atrayente modalidad, que tiene en el autódromo de Indianápolis su máximo exponente. Su gran espectacularidad ha dado lugar a aventuras cinematográficas como *Días de trueno*, con Tom Cruise a la cabeza del reparto.

GEAR RATIOS

1st	10.80
2nd	9.40
3rd	8.20
4th	7.40
5th	6.90
6th	6.70
DONE	

Incluye la representación en tres dimensiones de los bólidos y escenarios

Las diferencias fundamentales entre la Fórmula Indy y la categoría reina de las cuatro ruedas estriban en que los coches que compiten en aquella pesan casi 300 kilos más y su motor funciona por turbocompresión en lugar de aspiración, lo que proporciona una mayor potencia con el consiguiente aumento de peligro. Por ello, los conductores precisan tener un conocimiento profundo del vehículo que conducen y un dominio extremo de la velocidad.

La simulación que permite Indycar Racing comprende un amplio abanico de opciones que van desde la más elemental, a la visión más aproximada de la realidad, incluida la representación en tres dimensiones del diseño de los bólidos y escenarios.

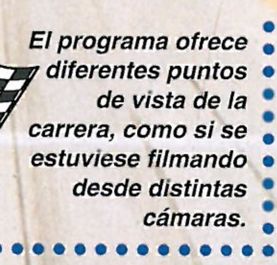
El celo de los programadores de Papyrus a la hora de procurar que usted se sienta inmerso en una auténtica carrera con todos los ingredientes necesarios y esa ine-











El programa ofrece diferentes puntos de vista de la carrera, como si se estuviese filmando desde distintas cámaras.

precede, así como la distancia que nos separa de ellos.
Las posibilidades que ofrece Indycar Racing son tan variadas que aconsejamos avanzar poco a poco en el dominio de esta simulación, casi como si de un aprendizaje real se tratara. Debemos conocer a fondo nuestro coche, descubrir las posibilidades que se nos brindan en el garaje y ajustarnos muy bien a las características del vehículo. Para facilitar esta labor, el programa incluye unas instrucciones muy completas con trucos para la mejor conducción del automóvil.
En un primer momento, el

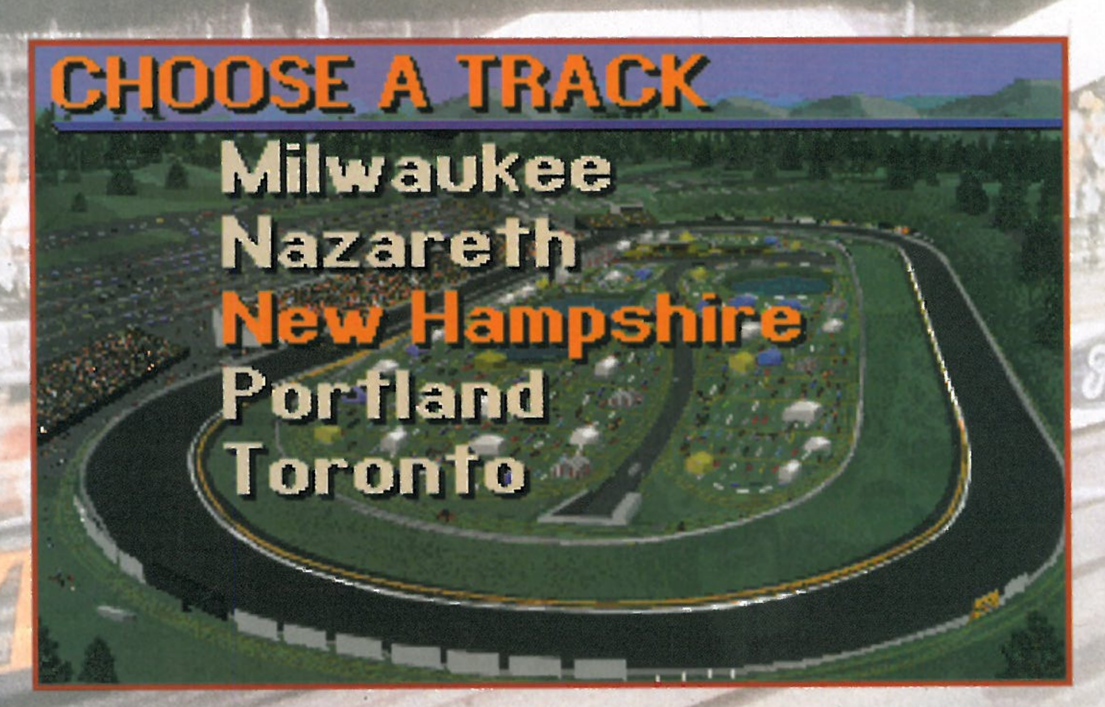


GARAGE
FUEL
TIRES
WINGS
SUSPENSION
GEARBOX
SAVE / LOAD
DONE

ludible dosis de adrenalina que destila la alta competición, les ha llevado a incluir una interesante opción. Por medio de un módem, pueden enfrentarse a la vez dos jugadores, cada uno con su automóvil adaptado a las propias peculiaridades de su estilo de conducción.
El programa abarca ocho circuitos diferentes, cada uno con las características que le ha hecho famoso. Baste como ejemplo de su realismo señalar que los mecánicos desde boxes marcan en una tablilla nuestro apodo, nuestra posición en la carrera, las vueltas que restan para el final, tiempo utilizado en la última vuelta y número de coche que nos

La puesta a punto del vehículo en boxes es fundamental para afrontar con garantías la competición. Deberá revisar los neumáticos, la gasolina, la suspensión, etcétera.



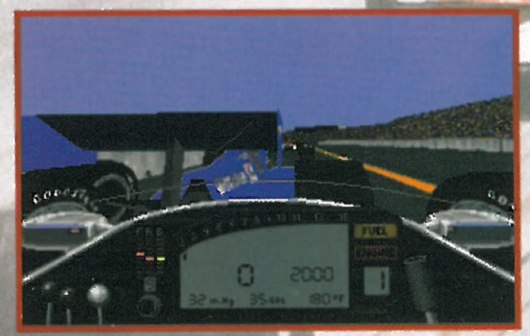


en cuenta que su volante sólo mide 14 centímetros de diámetro, y su espejo retrovisor es diminuto. El asiento del conductor no tiene relleno y es de fibra de carbón perforada. Dentro del habitáculo contamos con un panel frontal que muestra la velocidad, las revoluciones por minuto, la temperatura del motor, reservas de gasolina y

Se pueden visionar las mejores repeticiones

Los principales circuitos de la Fórmula Indy están representados respetando al máximo sus características reales, para que usted pueda demostrar sus habilidades al volante.





programa llama la atención por sus buenos gráficos y las posibilidades de repetición de cada una de las acciones. Las diferentes cámaras, supuestamente colocadas en casi todos los puntos de visión, nos ofrecen repeticiones espectaculares, vistas no solamente desde nuestro coche, sino también desde los demás. Así, podemos revivir un accidente propio desde el punto de vista de un bólido rival, o disfrutar varias veces de los adelantamientos a nuestros competidores, tanto desde nuestro asiento como desde la óptica del corredor que ha sido superado.

Si usted es poseedor de ese espíritu amante del riesgo necesario para este tipo de empresas, puede descubrir los secretos más recónditos de este deporte. Lo primero que debe hacer es familiarizarse con este tipo de coche; tenga

Circuitos de alta velocidad

Uno de los mayores atractivos que presenta Indycar es la posibilidad de competir con otro jugador a través de la línea telefónica por medio de un módem. Para ello es necesario que ambos instalen una muestra del programa en su disco duro y dispongan de un módem de 9.600 bps, necesario para que el ritmo del juego no disminuya. Es importante que este último se adapte a la norma de detección y corrección de errores, como salvaguarda de los problemas que pueda acarrear la línea telefónica.

También es posible conectar los ordenadores con un cable serie "null-módem", en el caso de que estos se encuentren cerca. En el menú del programa hay opciones que permiten realizar cualquiera de los enlaces con suma facilidad, así como limitar la participación de pilotos controlados por el ordenador, permitiendo que los dos jugadores puedan competir libremente.



- Los estupendos gráficos que ofrece el juego le harán sentirse como si de verdad estuviese inmerso en una de estas espectaculares competiciones.

la caja negra, aparte de los dos retrovisores laterales. También podemos ajustar los estabilizadores y la tendencia en la frenada.
Los pasos siguientes tienen que ver con las interioridades de cada vehículo. Debemos conocer el recorrido de cada una de las seis marchas disponibles y su relación con las características del bólido, así como las opciones que nos brindan los diferentes tipos de amortiguación y cómo poner a punto nuestro vehículo en el garaje. La conducción variará según el tipo de neumáticos, los ángulos del chasis y los ángulos de giro que seleccione el jugador.
Conviene recordar que el objeto de este programa no es dar un paseo por la campiña londinense ni a llevar a la familia a la playa en medio de una operación salida. Hay que ser el más rápido, el mejor. Para ello se necesitan muchas horas de rodaje, una buena puesta a punto del coche y adaptarse al mismo. Si quiere ganar a los pocos minutos de haber instalado el programa, se ha equivocado de entretenimiento.

FICHA TECNICA

INDYCAR RACING
GENERO: Simulador deportivo

MEMORIA RAM 640 kb
DISCO DURO 13 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (escala 60 70 80 90 100)

MERCHE GARCIA

HASTA EL FINAL

ENTRE MAGOS

Convivir con enanos, gnomos y magos no es la idea que tiene Simon, un joven estudiante, de lo que es pasarlo bien. Sin embargo, no tendrá más remedio que sumergirse en una estrambótica aventura por culpa de un libro mágico y las travesuras de su perrillo, una mascota demasiado curiosa, que decide atravesar un extraño agujero y obliga a Simon a seguirlo.

Los dos aparecen en otra dimensión, en un mundo nuevo lleno de desagradables sorpresas. Para empezar, unos goblins hambrientos decididos a convertirlo en su almuerzo, pero la fiel mascota del protagonista espanta a los enemigos y le libra de una muerte segura. Su huída les conduce a una cabaña donde Simon encuentra una nota que le comunica ha sido elegido para una importante misión. Debe salvar al mago Calypso del malvado brujo Sórdido, que intenta apoderarse del mundo guiado por las fuerzas del mal. Para cumplir su cometido debe convertirse en mago. Este trámite se solventa hablando con cuatro magos en la taberna. Antes de partir hacia allá, debe recoger el imán de la nevera y unas tijeras que hay en el cajón. En la taberna entabla conversación con el mesonero y los magos. Para adquirir sus poderes deberá traerles el bastón mágico. En una de las mesas duerme un enano al que hay que cortar la barba. Antes de salir, Simon tiene que coger una caja de cerillas que hay sobre la máquina tragaperras. Durante su deambular por el pueblo cruza un arco y encuentra una casa que tiene una rueda de carro y una escalera en el exterior que debe guardar. Dentro de la casa encuentra un frasco de muestras vacío y un remedio para el catarro. En la herrería, aprovechando la concentración del herrero en su trabajo, toma prestado un badajo y una cuerda.

El protagonista se dirige al bosque, donde muy pronto encuentra un bárbaro al que









Una pequeña balsa improvisada con hojas y una cerilla, acorde con su diminuto tamaño, será el medio de transporte de Simon en el jardín del castillo.

ANDA EL JUEGO

Evidentemente, la decoración de la casa de Swampling no se parece a la de un restaurante de lujo. El protagonista podrá comprobar que la comida del anfibio es más que repugnante.



extirpa una espina que se ha clavado en el pie. Como gratitud le entrega un silbato. El protagonista continúa su andadura y llega hasta un puente donde un troll le impide el paso. Simon consigue que el repelente ser se interese por el silbato, se lo arrebate y lo utilice.



Durante su exploración también entabla una conversación con unos gusanos de la madera que habitan en un tocón de árbol y les promete traer un trozo de caoba. Cerca de allí hay un árbol con un búho sabio como inquilino que le proporciona gran cantidad de pistas. Al abandonar este lugar recoge una pluma que hay junto a la base del tronco. En una parte del bosque hay una excavación. Allí el joven debe hablar con el profesor Von Jones, hasta conocer su gran interés por los fósiles. En otro paraje hay un leñador muy afligido que necesita un metal especial llamado Milrith para confeccionar un hacha y cortar los árboles. Tras hablar con él Simon promete ayudarle. El leñador le presta un detector de metales.

Delante de las puertas de la entrada a la ciudad de los Goblins, lugar impenetrable que tiene también dos ventanas enrejadas, hay que recoger una lista de la compra bajo una piedra. Después el protagonista tiene que llegar hasta una casa con una campana en la puerta. Para usarla hay que poner el badajo y subir por la trenza. Arriba hay una princesa esperando la llegada de alguien de otra

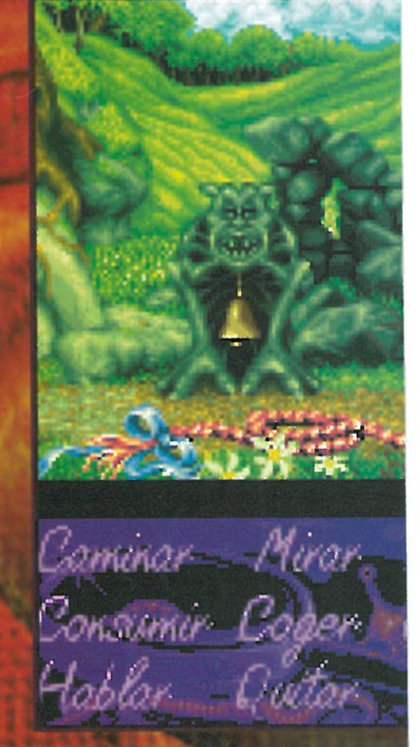
Para moverse en la ciudad de los peligrosos Goblins el joven mago deberá usar un anillo que le permite ser invisible. Cualquier precaución es poca cuando uno se enfrenta a tan irascibles seres.



dimensión. Tras besarla se convertirá en cerdita.
De nuevo en el pueblo, el protagonista deja la lista de la compra al dependiente de la tienda. A continuación se dirige hacia la casa con puerta de trufa que es devorada por la cerdita. En el interior se apropia de un fumigador y un sombrero de apicultor. Fuera, aplica una dosis del aparato sobre el panal y recoge un poco de cera.
Vuelve a la cantina y pide una consumición. Mientras el mesonero se agacha, Simon pone un poco de cera en el barril por lo que el camarero lo cambia. En la entrada de la taberna el muchacho recoge este barril cambiado.
Otra vez en el bosque hay que hablar con el tonto, hasta prometerle agua para regar sus judías. Cerca del pueblo se encuentra la casa de la bruja. Junto a ella hay un pozo en el que se obtiene el preciado líquido para el tonto. Como las judías se quedan anegadas, el protagonista debe marcharse. Para recogerlas sólo tiene que volver al sitio inmediatamente.
Detrás de la casa de Calypso hay un gran montón de estiércol. Allí hay que plantar las semillas para obtener una sandía.
En el bosque encuentra un músico que está tocando la tuba. Simon lanza la sandía sobre el instrumento y, tras

Simon tiene que salvar al mago Calypso









una breve conversación con el músico, lo obtiene.

En el corazón del bosque se encuentra la mina de los enanos. Junto a la entrada hay una pequeña piedra con la contraseña de acceso. Para entrar, el protagonista tiene que disfrazarse colocándose la barba. En la bodega de la mina hay un enano borracho durmiendo. Bajo él está la llave de la estancia de las gemas. Tan sólo hay que hacerle cosquillas con la pluma para conseguirla. El acceso a la galería donde está la cámara con las gemas se encuentra custodiado por un enano. Para evitarlo basta con recordar la fama de borrachines de estos pequeños seres y ofrecerle un trago del barril. Antes de entrar, Simon se apropia de un gancho que hay cerca de la puerta. Dentro hay otro gnomo; la cerveza será un buen argumento y el chico le ofrece la invitación de la taberna. Algo tan preciado para el enano debe ser recompensado y obsequia a Simon con una de las gemas.

Anfibios y gigantes

Otra vez en el pueblo, el muchacho conversa con el comerciante. Le ofrece su gema y obtiene 20 monedas de oro. Después se dirige hasta la tienda y compra un martillo y aguarrás.

A continuación vuelve al bosque hasta una casa que está junto al pantano, detrás de la entrada de la caverna. Allí vive Swampling, un extraño anfibio cuya hospitalidad obliga a Simon a aceptar una invitación a comer. El menú consiste en un estofado de dudoso aspecto. El joven guarda el contenido de un plato en un frasco, pero debe comerse el resto hasta que se acabe y Swampling vaya a por más. Aprovechando la ausencia del anfibio, el protagonista baja por la trampilla que se encuentra debajo del cofre de madera vacío. Una estrecha pasarela de madera con un tablón suelto, que arregla con el martillo, le conduce hasta la Isla Calavera donde se recoge una preciada planta para los druidas, la ranifácea.

Más tarde, el muchacho va hasta la zona nevada, donde hay un gigante durmiendo. Justo antes de llegar, tiene que buscar el metal con el detector. Para despertar al gigante basta con hacer sonar la tuba para que golpee el árbol con el brazo. Simon cruza el precipicio y llega hasta la



A medida que avanza la aventura, el mapa inicial, en el que sólo aparece el pueblo, se va completando. Esto ayudará a Simon a desplazarse con mayor velocidad de un escenario a otro.

cueva del dragón, que está resfriado... y rodeado de oro. El alivio perfecto es el remedio para el catarro que, además le hace dormir como un niño. Es el momento perfecto para conseguir el extintor que hay en la cueva. Encima de la entrada hay un saliente donde se puede atar el gancho y trepar. Arriba hay un agujero que comunica con la cueva, justo encima del oro. Para conseguirlo sólo hay que poner en práctica el viejo truco que utilizan los chiquillos para obtener monedas en las fuentes: una cuerda con un imán atado en el extremo. Una vez recogido el oro, Simon baja y continua su camino por detrás de la cueva, lugar donde encuentra una piedra con un fósil dentro. Muy cerca de aquí hay un gran árbol con una mancha de pintura rosa. Este cuenta al héroe que va a ser talado y sólo si le limpian la mancha se salvará. El muchacho usa aguarrás para este fin y, a cambio, el árbol le dice unas palabras mágicas. Simon regresa al pueblo para que el herrero destruya la piedra en la que está encerrado el fósil. Ya tiene el regalo prometido para el profesor Von Jones. Cuando el investigador pregunta dónde hay más, el muchacho responde que lo encontró en los Picos Escarpados, junto al detector de metales. Ahora el chico se desplaza hasta allí y encuentra una excavación. Entre los restos de tierra extraída se encuentra un poco del preciado mineral Milrith. El protagonista lo recoge y regresa al pueblo. Allí vuelve a pedir ayuda al herrero para que fabrique un hacha. Fiel a su promesa se la ofrece al leñador. La alegría le invade y, sin más dilación, parte en busca de árboles que talar. Simon aprovecha esta circunstancia para entrar en la casa. Sobre una mesa encuentra un escarpia. Un sexto sentido le dice que la chimenea oculta algo sospechoso y decide investigar. Primero apaga el fuego con el extintor y después acciona el gancho. Esto le conduce a un pequeño almacén de maderas donde recoge un poco de caoba que lleva a sus amigos



En el camino del castillo el protagonista debe enfrentarse a un muñeco de nieve con aviesas intenciones. Un caramelo de menta ultra-fuerte basta para convertirle en un charquito.





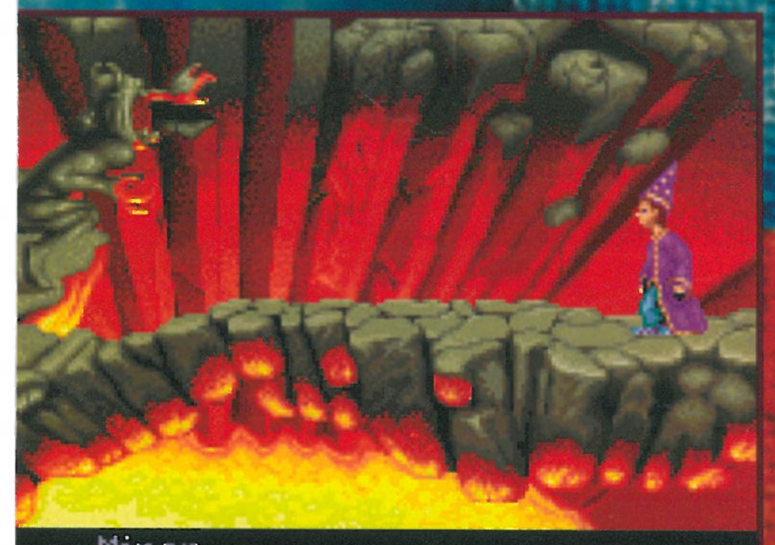


La siniestra figura del castillo se recorta en el horizonte. Esta inquietante visión es sólo una premonición de los terribles enemigos que aguardan a Simon en su interior.



los gusanos. Después se desplaza hasta la casa de la princesa. Para subir es ayudado por los gusanos quienes agujerean la madera. La escalera de mano le ayuda en la bajada. Allí encuentra un sarcófago que no duda en abrir. Su sorpresa es mayúscula cuando una momia sale del interior y huye despavorido. Pero, haciendo de tripas corazon, vuelve para enfrentarse al monstuo Esta vez tiene preparada una sorpresa y, cuando aparece la momia, el joven tira del extremo de una venda. Con la repelente descendiente de los faraones derrotada, sólo hay que hacerse con el bastón que sostenía. Por supuesto, se trata del famoso bastón mágico que desean los magos de la taberna. El héroe regresa al pueblo donde es investido como mago con todos los honores tras pagar la cuota de inscripción. Pero la misión de Simon no ha llegado a su fin ...

Para atravesar el barranco de las Montañas Nevadas es necesario despertar con la tuba al gigante. Este, adormilado. moverá el tronco con el brazo y nos permitirá el paso hacia el otro lado.



El valiente joven se dirige hacia la garganta en el bosque. Tras avistar a alguien pescando, desciende por unas parras que hay en la parte izquierda. Allí conversa con Gollum y le ofrece su frasco de muestras con el *apetitoso* estofado de ciénaga preparado por Swampling. A cambio obtiene una caña de pescar que prueba en seguida. Pronto obtiene su recompensa, ya que logra extraer del río un anillo mágico.

En la boca del lobo

Otra vez en el pueblo llega hasta la puerta de la tienda, donde ya está listo el pedido de los Goblins. Ni corto ni perezoso, se esconde en el paquete (donde encuentra su libro mágico) para llegar hasta el almacen de los Goblins. Su idea era brillante, pero ahora está atrapado en el almacén y debe obtener la llave para salir. Simon utiliza el truco de poner un papel bajo la puerta y empujar con algo la llave, para después tirar del papel y recogerla. Utiliza un papel con garabatos que hay en el libro y un hueso de rata del suelo.

Fuera coge un cubo con un agujero y baja a las mazmorras. Allí encuentra en el suelo unos caramelos. También hay un druida con el que tiene que hablar. Para continuar la conversación, el joven mago debe quitarse el anillo y volver a conversar con el druida. Le pregunta si tiene alguna idea para escapar. El druida le confiesa que es capaz de convertirse en rana cuando llega la luna llena, pero no sabe si eso será útil. Simon simula esta fase lunar con el cubo agujereado y un hierro candente que hay en la estancia. El druida se transforma en anfibio y escapa por las rejas. Simón se ve

El duelo con la bruja es de lo más divertido del juego





obligado a esconderse en la dama de hierro, ya que aparecen unos extraños. Pero el duida no es un desagradecido y regresa, aún convertido en anfibio, con una sierra que le ayuda a escapar.
Ahora Simon debe dirigirse a la casa de la bruja. Allí tiene que librar un combate para obtener la escoba. El desafío consiste en algo parecido a piedra-papel-tijera pero con animales. Si pierde siempre puede volver a intentarlo. Tras vencer a la bruja esta se convierte en dragón y el joven mago debese transformar en ratón y huir por el agujero de la pared.
De nuevo en el pueblo se dirige a la casa donde hay una rueda de carro, que es el hogar del druida. Le cuenta el objeto de su misión y este le da una poción mágica a cambio de la planta ranifácea.
Simon se dirige al castillo de Sórdido que está más allá de las Montañas Nevadas. Para acceder tiene que subir por las escarpias y poner la que falta en el agujero. Un muñeco de nieve impide el paso. A estas alturas ya no hay problema que le asuste y, con tomarse un caramelo ultrafuerte, asunto solucionado. El muchacho se acerca hasta la puerta del castillo, pero el puente sobre el precipicio se derrumba. Para cruzar utiliza el medio de locomoción de la bruja. Las puertas están cerradas y únicamente hay una pequeña rendija. El joven toma la poción del druida y reduce su tamaño para colarse por el agujero. Dentro encuentra a su perrito, al que arranca un pelo, y se traslada hasta la puerta del jardín. Allí tiene que encontrar una hoja del suelo y buscar en el interior de un cubo una cerilla. También debe coger otra hoja, la de lirio, que hay en el charco. Con esto construye una balsa para alcanzar las semillas.

El búho sabio será muy útil durante la aventura



Final de trayecto

Después regresa al punto de partida para machacar las semillas con una piedra del suelo y hacer aceite que utiliza para desatascar el grifo oxidado. Con el pelo atar el grifo y tirar para que salga más agua. Tras esto se dirige hasta el otro extremo del charco, donde una rana le impide el paso. El protagonista tiene que buscar un renacuajo en el agua y secuestrarlo para coaccionar a la rana a moverse. El anfibio deja al descubierto unas setas



Todos aquellos valientes que se aventuran en los territorios de Sórdido para desafiarle corren el peligro de ser convertidos en estatuas de piedra para el resto de la eternidad.



Esta estrecha pasarela conduce a los famosos Fosos de Rondor, donde se encuentra atrincherado Sórdido. Allí es donde Simon debe arrojar la varita mágica para devover la vida a las estatuas.

que el joven tiene que comer para recuperar su tamaño. Después tiene que entrar a la sala donde un cofre con vida le expulsa de nuevo al jardín. Simon coge una rama de árbol y la coloca en la boca del cofre para librarse de él. En esta estancia tiene que conseguir una lanza y un escudo; con estos objetos baja a las mazmorras y descuelga el cráneo del techo con la lanza. También debe abrir un cofre que hay en esta habitación para coger unas velas de su interior. Para conseguirlo, revienta el cofre con la prensa usando la palanca. Después el muchacho accede a una habitación donde dialoga con el espejo mágico. Allí encuentra una varita mágica y un libro que debe inspeccionar. También tiene que fabricar una trampa con un calcetín y un monedero y cazar un roedor que hay en la ratonera.

Más arriba hay otra habitación con dos demonios. Tras charlar con ellos Simon descubre que no están allí por su voluntad y les revela que está en una misión divina. También hay allí un teleportador con el que el joven puede llegar hasta Sórdido, pero no sabe cómo usarlo. Los demonios prometen decírselo si los saca de allí. Simon acepta y limpia el escudo con los productos químicos que hay en la mesa y lo cuelga del gancho. Después coge el libro de la estantería. El único requisito que le falta es saber el verdadero nombre de los demonios. Como estos no se lo dicen baja un piso y le pide al espejo mágico que muestre lo que ocurre en la habitación superior. Vuelve y comienza el rito; antes de desaparecer, los diablillos dicen al joven como funciona la máquina. Simon sube al teleportador y se desplaza a los Terribles



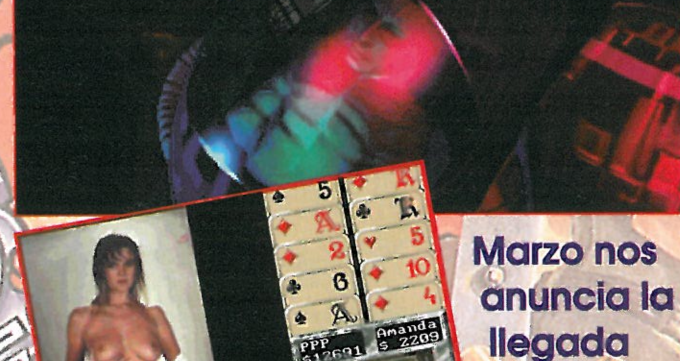


Una vez destruida la varita mágica todavía falta lo más difícil de la aventura: una lucha a muerte con el malvado Sórdido. Pero, a estas alturas, ya nada asusta al intrépido Simon el hechicero.

Fosos de Rondor. Allí tiene que conversar con el tendero hasta que le ofrezca unos folletos sujetos con una goma elástica. Como no le deja pasar, el muchacho tiene que activar la alarma contra incendios. Para ello confecciona un tirachinas con la goma de los folletos y una rama del suelo y dispara una piedra.

Cuando salta la alarma, el tendero huye y el camino queda libre, pero antes de entrar hay que llevarse del mostrador unas cerillas de recuerdo. El puente es el último paso que le separa de Sórdido pero, antes de la batalla final, tiene que coger el cubo de cera. Una vez frente al malvado mago, Simon el hechicero tiene que descargar todo el poder de su varita mágica contra Sórdido y convertirlo en piedra. Después, para destruirla y liberar a las estatuas de piedra, incluido Calypso, debe destruir la varita. Primero enciende el fuego del foso con las cerillas y después lanza la varita a la lava. Todas las estatuas vuelven a la vida, incluido Sórdido. El mago lanza un ataque sobre el héroe, pero este lo soporta. Para triunfar sólo tiene que lanzar el cubo de cera a Sórdido. Sólo resta disfrutar del simpático y merecido final tras la gran aventura.

ANTONIO J. MARTINEZ



Marzo nos anuncia la llegada de la primavera. El buen tiempo y los viajes aparecen en la mente de todos. No son extraños, pues, programas tan refrescantes como un strip-póquer o arcades que propongan las más alocadas giras: desde mundos futuros al interior del cuerpo humano.

PROTOSTAR

Programa de ciencia-ficción que combina la acción con los juegos de rol. El objetivo principal del jugador es salvar a la humanidad. Para ello tiene que iniciar una serie de relaciones y conseguir la alianza de las cuatro especies del sector.





FABRICANTE TSUNAMI
DISTRIBUIDOR ERBE
GENERO ROL-AVENTURA

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 7 Mb CD-ROM
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

COVER GIRL STRIP POKER

Otra nueva entrega del archiconocido juego que mezcla el erotismo con las cartas. Los gráficos, lamentablemente, no son todo lo buenos que cabría esperar con una tarjeta VGA. La versión para CD-ROM incorpora 15 minutos de imágenes animadas.





FABRICANTE ON-LINE
DISTRIBUIDOR PROEIN
GENERO ARCADE

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 2,2 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 286
CONTROLES

MICROCOSM

Una sonda asesina ha sido introducida en el cuerpo de un magnate de los negocios. Para destruirla hay que entrar en el interior del cuerpo en una microsonda y luchar contra las defensas del cuerpo humano. Sólo está disponible en CD-ROM.





FABRICANTE PSYGNOSIS
DISTRIBUIDOR DRO SOFT
GENERO AVENTURA

MEMORIA RAM 4 Mb
DISCO DURO 10 Mb CD-ROM
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

MAD DOG McCREE

Después del éxito obtenido en las recreativas pasa a las pantallas de los ordenadores este fenomenal juego, primero en incorporar imágenes con personajes reales. De fácil manejo para el jugador gracias al ratón, tan sólo está disponible en formato CD-ROM.





FABRICANTE AMERICAN
DISTRIBUIDOR ERBE
GENERO ARCADE

MEMORIA RAM 512 Kb
DISCO DURO CD-ROM
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 286
CONTROLES

THE BLUE AND THE GRAY

Un nuevo juego de estrategia que nos remonta al mes de abril de 1861 y está basado en la famosa Guerra de Secesión Americana. El jugador puede controlar a cualquiera de los dos ejércitos y debe tomar decisiones que cambien el curso de las batallas.

PRESENTACION
60 70 80 90 100
INTERES
60 70 80 90 100
GRAFICOS
60 70 80 90 100
ORIGINALIDAD
60 70 80 90 100
SONIDO
60 70 80 90 100

FABRICANTE IMPRESSIONS
DISTRIBUIDOR PROEIN
GENERO ESTRATEGIA

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 2 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 286
CONTROLES

OSCAR

Es un juego de arcade plataformas basado en el mundo del cine. El protagonista, que representa a los famosos premios otorgados por la Academia de Hollywood, debe buscar las estatuillas esparcidas por diferentes escenarios de conocidas películas.





FABRICANTE FLAIR SOFTWARE
DISTRIBUIDOR ERBE
GENERO ARCADE

MEMORIA RAM 1Mb
DISCO DURO 3 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386 SX
CONTROLES

SILVERBALL

Otro programa de pinball. Contiene cinco escenarios diferentes pero no aporta nada realmente nuevo. Los jugadores que se consideren un poco torpes o que quieran pulverizar récords pueden elegir una opción que proporciona cinco bolas por partida.





FABRICANTE TEAM 17
DISTRIBUIDOR PROEIN
GENERO ARCADE

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 1,5 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

Q+E DATABASE

ANTE TODO, ORDEN



Cada vez es mayor la cantidad de información necesaria para llevar a cabo cualquier actividad laboral o doméstica. Pero igualmente importante es su organización y la rapidez de acceso a los datos. El programa que les regalamos este mes cumple ambas funciones.

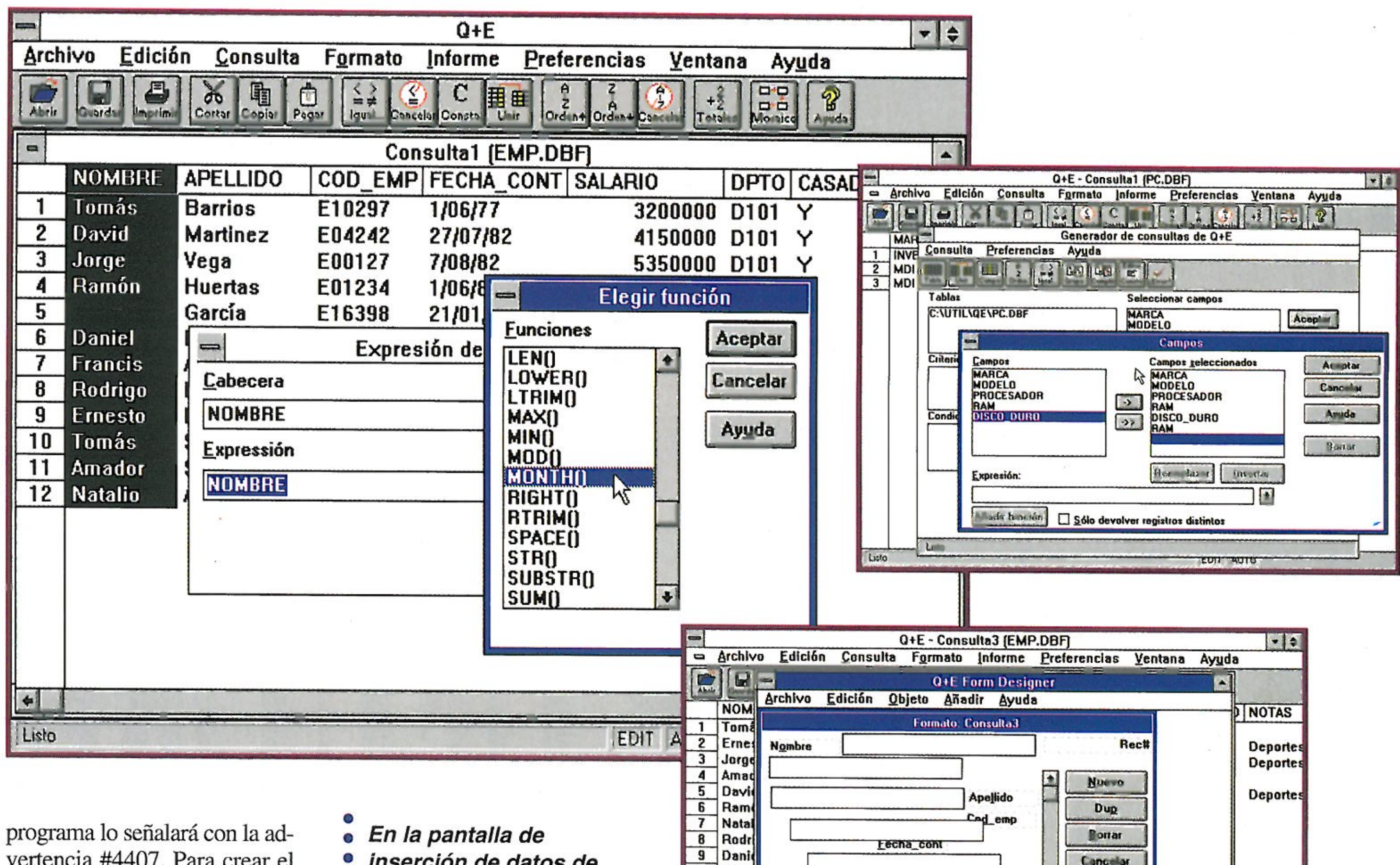
La base de datos Q+E DataBase de Alis cuenta con las facilidades que supone trabajar bajo Windows. Para instalarla es necesario introducir el disco y desde la unidad a: teclear SUPERPC. Aparecerá en el monitor una pantalla que informa sobre los requerimientos mínimos para instalar el programa: un PC 286, Windows 3.0 (aunque se recomienda la versión 3.1), 1 Mb de memoria RAM y 2,6 Mb de espacio libre en disco duro. También muestra un menú con tres opciones: instalar el programa, leer las instrucciones o regresar al sistema operativo. No hay que olvidar teclear C:\SHARE antes de cargar Q+E, de lo contrario no funcionará correctamente. Una vez en Q+E, tras pulsar el correspondiente icono, observaremos en la parte de arriba de la pantalla tres menús (archivo, preferencias y ayuda), además de una barra de comandos que ofrecen la posibilidad de ejecutar funciones como abrir, archivar, guardar, cortar, pegar, añadir condiciones de consulta, ordenar y otras. Cada vez que se pulsa uno de los botones, en la parte inferior de la pantalla aparecerá un mensaje que indica su función.

Crear una base

Para crear una base de datos lo primero que hay que hacer es confeccionar una plantilla con los campos necesarios que soporten la información que se desea introducir. El siguiente paso es seleccionar Archivo/definir y pulsar el botón nuevo que aparece a la derecha de la pantalla. A partir de entonces, se pueden ir creando uno a uno los campos necesarios de acuerdo con los datos que introduciremos posteriormente. En el primer recuadro hay que teclear el nombre del campo, en el segundo seleccionaremos el tipo de información (numérica, alfabética, fechas, etcétera) y, a continuación, el máximo de caracteres que pueden ocupar los datos.

En el supuesto de que faltara alguna de las condiciones, el

La función Copiado especial del menú Edición condiciona los parámetros de la información que queremos copiar. Además, es posible visualizarla en el portapapeles y exportarla a cualquier procesador.



En la pantalla de inserción de datos de una base, el boton añadir funciones permite insertar varios parámetros a la vez como la hora, el día o el mes, entre otros.

programa lo señalará con la advertencia #4407. Para crear el siguiente campo o borrar alguno de los existentes se debe seleccionar Edición/borrar campo o /añadir antes o /añadir después, hasta completar la plantilla de acuerdo con nuestras necesidades. Después se guardará la plantilla seleccionando Archivo/guardar como y se indentificará con un nombre de ocho caracteres máximo y tres de extensión (DBF por defecto). En caso de que se cometa algún error en este paso, como poner un nombre de mayor longitud, el programa lo advertirá con el mensaje #1501.

Acceder a una base

Para entrar en una base de datos ya creada hay que seleccionar Archivo/abrir del menú principal. No hay que olvidarse de comprobar en la parte inferior de la nueva ventana que el Origen sea dBase en lugar del texto que aparece por defecto. Posteriormente, tenemos que señalar la base que queremos ver. Si, además, se quieren introducir nuevos datos o editar los existentes, usaremos el comando Edición/permitir edición del menú principal.

El programa Q+E Database es compatible con la popular base de datos dBase III Plus y ofrece numerosas herramientas (de edición, consulta, transacción, personalización…) con las que se irá familiarizando el usuario y que son ejecutables a golpe de ratón gracias a que trabaja bajo entorno Microsoft Windows. La función de ayuda aclarará el cómo y el por qué de cada una las funciones. Por si surgiera algún problema técnico, Alis ha dispuesto un teléfono de consulta al que puede llamar cualquier lector que lo desee: (958) 54 54 56.

SHARE, una necesidad

Para que Q+E Database Editor funcione correctamente en el entorno Microsoft Windows hay que ejecutar con anterioridad a su carga la orden SHARE, utilidad que fue introducida con la versión 3 del sistema operativo MS-DOS. SHARE carga un programa residente en memoria que es capaz de gestionar archivos compartidos cuando se trabaja en una red local o con Windows. Su función se puede entender con el siguiente ejemplo: si un programa se encuentra leyendo el contenido de un archivo y, simultáneamente, otro intenta actualizarlo, el primero podría leer parte del contenido antiguo y parte de la actualización, lo que originaría un conflicto. SHARE bloquea el archivo o parte de él para uso exclusivo de uno de los programas. Cuando este ha terminado, lo desbloquea para que pueda ser utilizado por el segundo y evita así cualquier problema.

OLYMPIC

Si no despegó la nariz del televisor durante los Juegos Olímpicos de Barcelona, si desde entonces espera como agua de mayo la próxima cita deportiva de Atlanta, éste es su juego. Con él podrá practicar siete modalidades atléticas sin sufrir una lesión ni perder el resuello.



LA FIEBRE DEL ORO

Sólo Colin Jackson sabe lo que sintió al ganar la medalla de oro en 110 metros vallas en Barcerlona y únicamente Mike Powell sabe como se siente uno tras una humillante derrota en salto de longitud. Usted podrá tener sensaciones parecidas con Olympic, un juego con el que puede emular a los ases del deporte olímpico sin moverse de la silla. El juego puede manejarlo con ratón, joystick o teclado. Como cualquier atleta, puede disfrutar de un período de entrenamiento para superar sus propias marcas. Practicar antes de la competición definitiva es más que recomendable. Si prefiere ir directamente al grano, se arriesga a protagonizar un humillante tropezón en medio de la pista o sufrir un involuntario harakiri con la jabalina.

El programa le ofrece la posibilidad de participar en siete pruebas: 100 metros lisos, salto de longitud, 110 metros vallas, lanzamiento de jabalina, de peso, salto de altura y triple salto. En caso de que tenga dificultades para quedar en un puesto honroso, puede recurrir a métodos poco ortodoxos, como dopar a su jugador. Tenga en cuenta que los atletas, al igual que ocurre en la vida real, pasan por estrictos controles médicos que pueden amargarle un triunfo que haya sido conseguido de manera ilegal.

Si desea implicarse más en la competición, el programa le ofrece la posibilidad de bautizar al jugador con su propio nombre. En caso de que no le satisfaga retar a la máquina, puede enfrentarse con otros amigos. La fisonomía del protagonista también puede elegirla a su gusto. En sus manos está sentirse como un dios griego. Para facilitarle las cosas, Olympic permite cambiar varios parámetros, como la dificultad, la velocidad del viento y las condiciones atmosféricas. Al finalizar cada prueba, el programa le informa de la marca conseguida y si ha conseguido medalla. Sólo podrá acceder a una nueva modalidad si ha superado la anterior.

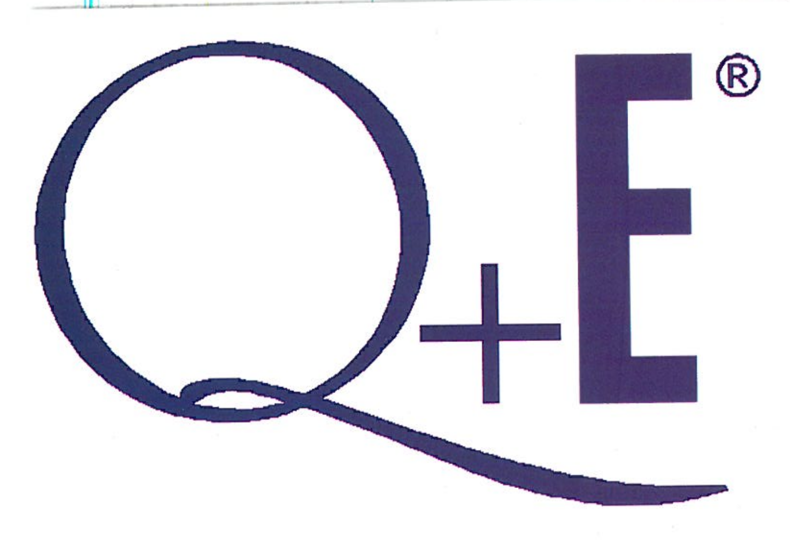


La barra inferior señala su marca personal y el récord del mundo.

El disparo de salida

- ***Dependiendo de donde se encuentre su unidad de 3,5 pulgadas, escriba A: o B: y pulse Enter. Escriba SUPERPC y vuelva a pulsar Enter. En pantalla aparecerá un menú con tres opciones: instalar en el disco duro, instrucciones o regresar al sistema operativo.***
- ***Para jugar: pulse 1 para instalarlo en el HD y desde el directorio raíz escriba Olimpic.***

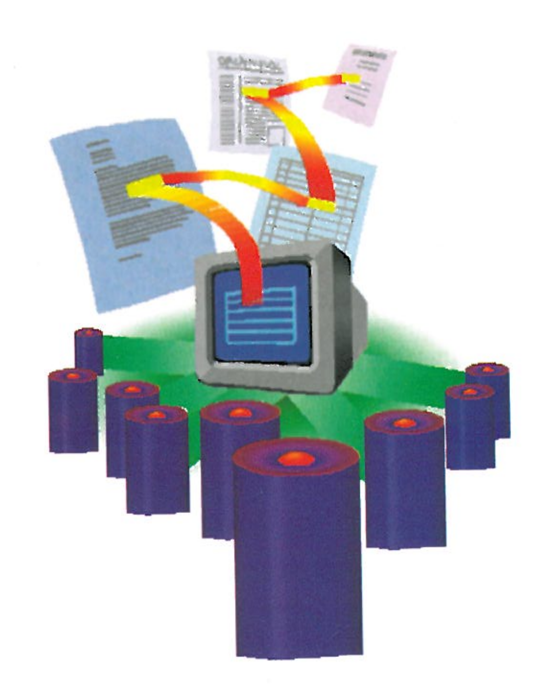




DISCO DE PORTADA

Oferta de Actualización

Ser lector de SuperPC tiene muchas ventajas:
Como usuario del Q+E que se entrega con esta revista, tiene derecho a actualizarse al producto comercial a muy bajo coste:



1) Actualización a Q+E Junior (versión comercial)
Ud. recibe caja, manual y disco original más el regalo de HomePrinter. Precio especial: **sólo 5.750 Pts.+IVA**

2) Actualización a Q+E Standard (versión comercial)
Ud. recibe caja, manual, discos originales, soporte para Paradox, Excel y Btrieve, además de dBASE, varias macros, derecho a soporte técnico más el regalo de HomePrinter.
Precio especial: **sólo 9.995 Pts.+IVA**

También puede adquirir GRIPS HomerPrinter por separado por 2.995 Pts.+IVA





Barrio, 18; 18.184 Beas de Granada
Tel.: (958) 54.61.58 / 54.54.56
Fax: (958) 54.51.25

_Sí, quiero registrarme gratuitamente como usuario legal de Q+E/SuperPC.
_Envíeme Q+E Junior (5.750 Pts.)
_Envíeme Q+E Standard (9.995 Pts)
Q+E Junior y Standard incluyen GRIPS HomePrinter.
_Envíeme HomePrinter (2.995 Pts.)
Precios + 15% IVA + 750 Pts. gastos de envío Courier.
Pago: _ Reembolso _VISA _4B _Amex
Nº: Caduca: /9
Nombre
Empresa
Dirección
CP-Ciudad
Tel. ( ) Fax:
NIF:

super CONFIDENCIAL

Y además...

Tolkien en CD-ROM

La Enciclopedia Ilustrada de Tolkien es el nombre del CD–ROM que reflejará, con características hipertexto y Multimedia, el mundo creado por el genial escritor inglés. El libro electrónico, en castellano, se arranca desde Windows y permite consultar cualquier palabra acompañada de ilustraciones. Algunas imágenes han sido animadas, lo que hace posible contemplar, por ejemplo, la evolución de Arda desde el mundo plano al esférico. Cuenta con zoom, hipertexto, búsqueda de términos y posibilidad de hacer anotaciones.

Sonic, también en libros



Coincidiendo con la presentación por parte de Sega de la tercera entrega del famoso cartucho para videoconsolas de Sonic, Virgin acaba de editar una colección de novelas con el puercoespín como protagonista. El primer título de la saga, En el laboratorio del Dr. Robotnik, traducido y adaptado por Carlos Mesa, será publicado por Ediciones B.

Word Perfect con oídos



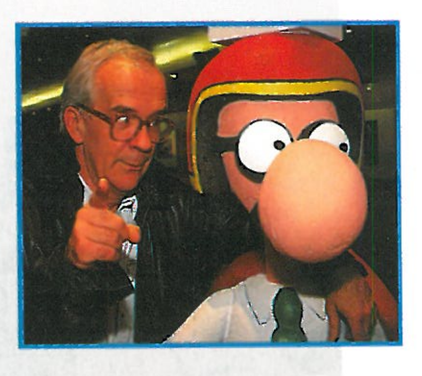
La conocida compañía fabricante de software Word Perfect está trabajando actualmente para dotar a su programa Office de avanzadas utilidades, tales como el envío de mensajes desde el ordenador hasta un busca–personas y la conexión de módem inalámbricos y audiotex. Además, tiene previsto incorporar un sistema de reconocimiento de voz en varios idiomas en la futura versión 7.0 de su procesador de textos para DOS. Algunas órdenes como copia texto, corta o salva, serán comprendidas perfectamente por esta nueva versión del programa.

Arte por ordenador

Mercart se ha constituido como el primer sistema de venta de obras de arte por medio de un ordenador. A través de un PC 486 con disco duro y lector de CD–ROM, los clientes pueden ver las obras de cada galería asociada con una definición de 16 millones de colores y numerosos datos sobre las mismas. Basta con accionar el ratón. El alta y la baja de los originales se realiza vía módem. Hasta el momento, el banco de Mercart se compone de 500 obras, aunque se actualiza constamente.



Los torpes también pueden



Para aprender informática lo primero que hay que hacer es reconocerse un manazas, un torpe y un dedoflácido". Según Forges, creador de Megatorpe, protagonista de la nueva colección de Anaya Multimedia, esta es la premisa para introducirse en el mundo de los ordenadores. Los nueve títulos son: Introducción a la Informática, MS–DOS, Windows 3.1, Lotus 1–2–3, Excel, Word, Access, WordPerfect para MS–DOS y WordPerfect para Windows. No se descarta Macintosh.

'KIKA' en CD-I

La multinacional holandesa Philips ha adquirido recientemenete los derechos de *Kika*, la última película del popular realizador español Pedro Almodóvar, para convertirla en lo que será su próximo gran lanzamiento en Vídeo Digital Interactivo (CD–I). Este sistema de lectura, desarrollado en exclusiva por Philips, es capaz de reproducir señal de vídeo y sonido digital con calidad estéreo, altamente comprimido y grabado en un disco compacto similar a los de audio.



Portátiles IBM ThinkPad



Esto es todo lo que hace.

Y éste es su aspecto.





IBM ThinkPad 750 C + unidad de expansión multimedia.

© IBM, 1994. * Intel Inside es marca de Intel Corp.



Descubra los portátiles más premiados en cualquier concesionario IBM.
O llámenos de lunes a viernes (9 a 17,30 h.) al

900 200 531

y solicite información sobre la amplia gama de Portátiles IBM ThinkPad

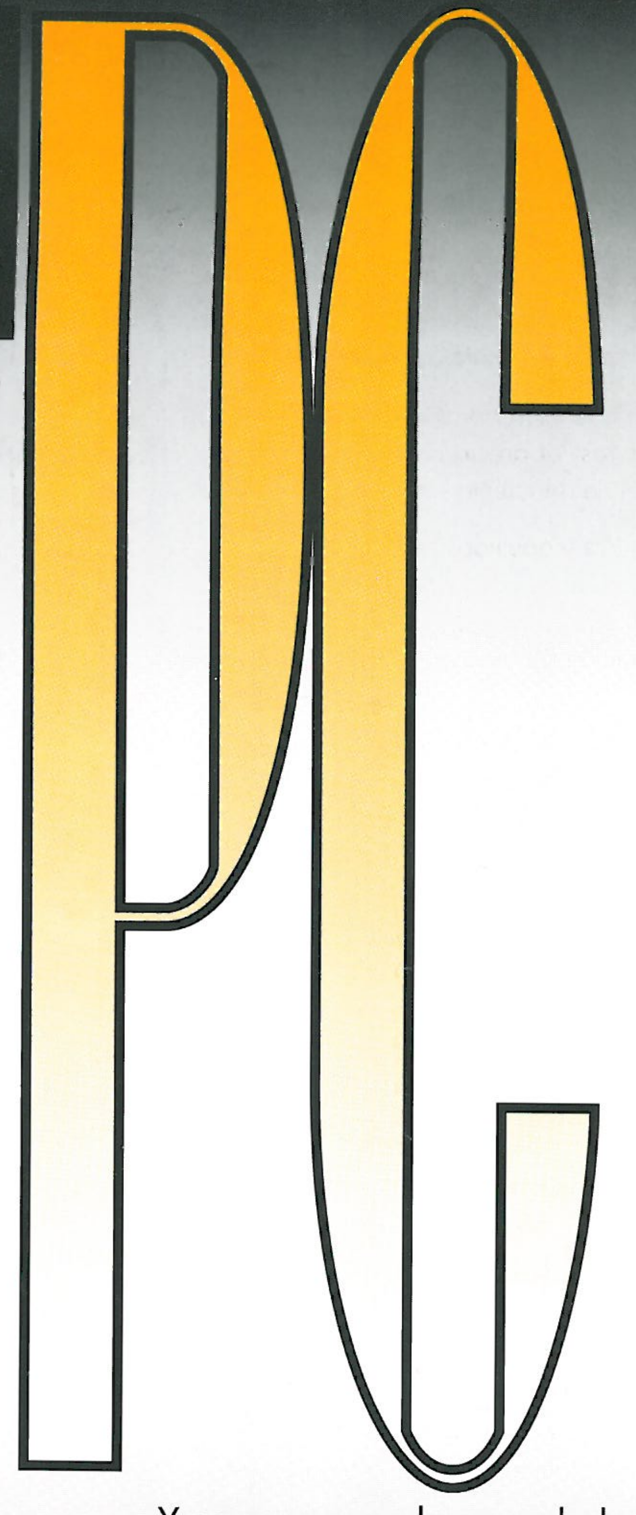


- Capacidad multimedia integrada en el sistema.
- Reconocimiento de escritura manual.
- Ranuras PCMCIA.
- Capacidad para comunicaciones sin cable.
- Dispositivo de puntero TrackPoint II (ratón incorporado al teclado).
- La pantalla de color más grande y de mayor calidad del mercado de portátiles (10.4" y matriz activa TFT).

super PC

Suscríbete a SUPER PC por un año y recibirás cada mes cómodamente y sin moverte de casa la revista que desvela todos los secretos de tu ordenador.

12 números con las últimas novedades en software, aplicaciones de programas, reportajes y los trucos más geniales para tus juegos favoritos.





Y para que puedas guardarlos ordenadamente te regalamos este archivador con capacidad para 80 diskettes.

Por sólo 9.000 ptas al año

¿qué más se puede pedir?

Si lo prefieres puedes beneficiarte de un 20% de descuento al hacer tu suscripción y pagar sólo 7.200 ptas.

Rellena el cupón de la solapa o suscríbete llamando al teléfono 91 / 4313833 de 9´30h-14´00h y de 16´00h-18´30h